

ROYAUME DE BELGIQUE

SERVICE PUBLIC FEDERAL
SECURITE SOCIALE

SERVICE PUBLIC FEDERAL
EMPLOI, TRAVAIL ET CONCERTATION
SOCIALE

Arrêté royal modifiant l'arrêté royal du 13 mars 2023 relatif au fonctionnement de la Commission du travail des arts, aux critères et à la procédure de reconnaissance des fédérations des arts et à l'amélioration de la protection sociale des travailleurs des arts

PHILIPPE, Roi des Belges,

A tous, présents et à venir, Salut.

Vu l'article 108 de la Constitution ;

Vu la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, l'article 1bis, inséré par la loi du 24 décembre 2002 et remplacé par la loi du 16 décembre 2022 ;

Vu la loi du 16 décembre 2022 portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts, l'article 2, 3°, modifié par la loi du XXX, l'article 3, § 2, § 3, 7°, § 4, 2° et 10° et § 7, l'article 5, alinéa 4, l'article 7, §§ 2 et 7, modifié par la loi du XXX, l'article 10, alinéa 2, l'article 11, alinéa 2, l'article 12, alinéa 2, l'article 13, § 1^{er}, alinéa 3 et l'article 19 ;

Vu l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs ;

KONINKRIJK BELGIE

FEDERALE OVERHEIDSDIENST
SOCIALE ZEKERHEID

FEDERALE OVERHEIDSDIENST
WERKGELEGENHEID, ARBEID EN
SOCIAAL OVERLEG

Koninklijk besluit tot wijziging van het koninklijk besluit van 13 maart 2023 betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers

FILIP, Koning der Belgen,

Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Gelet op artikel 108 van de Grondwet;

Gelet op de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, artikel 1bis, ingevoegd door de wet van 24 december 2002 en vervangen door de wet van 16 december 2022;

Gelet op de wet van 16 december 2022 tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers, artikel 2, 3°, gewijzigd bij de wet van XXX, artikel 3, § 2, § 3, 7°, § 4, 2° en 10° en § 7, artikel 5, vierde lid, artikel 7, §§ 2 en 7, gewijzigd bij de wet van XXX, artikel 10, tweede lid, artikel 11, tweede lid, artikel 12, tweede lid, artikel 13, § 1, derde lid en artikel 19;

Gelet op het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders;

Vu l'arrêté royal du 13 mars 2023 relatif au fonctionnement de la Commission du travail des arts, aux critères et à la procédure de reconnaissance des fédérations des arts et à l'amélioration de la protection sociale des travailleurs des arts ;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances, donné le 20 juillet 2023 ;

Vu l'accord de la Secrétaire d'État au Budget, donné le 12 septembre 2023 ;

Vu l'avis du Comité de gestion de l'Office national de sécurité sociale, donné le 6 octobre 2023 ;

Vu l'avis du Comité général de gestion pour le statut social des travailleurs indépendants, donné le 12 octobre 2023 ;

Vu l'avis n° XXX du Conseil national du travail donné le xxxx ;

Vu l'analyse d'impact de la réglementation réalisée conformément aux articles 6 et 7 de la loi du 15 décembre 2013 portant des dispositions diverses en matière de simplification administrative ;

Vu l'avis n° XXX du Conseil d'État, donné le XXX, en application de l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 2^o, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973 ;

Sur la proposition du Ministre du Travail, du Ministre des Indépendants, du Ministre des Affaires sociales et de l'avis des Ministres qui en ont délibéré en Conseil,

Nous avons arrêté et arrêtons :

Article 1^{er}. A l'article 4 de l'arrêté royal du 13 mars 2023 relatif au fonctionnement de la Commission du travail des arts, aux critères et à la procédure de reconnaissance des fédérations des arts et à l'amélioration de la protection sociale des travailleurs des arts, les modifications suivantes sont apportées :

1^o Dans le paragraphe 4, alinéa 2, les mots « ou qu'aucune décision ne peut être prise car le quorum n'est pas atteint au cours de deux réunions successives d'une même chambre

Gelet op het koninklijk besluit van 13 maart 2023 betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers;

Gelet op het advies van de inspecteur van Financiën, gegeven op 20 juli 2023;

Gelet op de akkoordbevinding van de Staatssecretaris voor Begroting, d.d. 12 september 2023;

Gelet op het advies van het Beheerscomité van de Rijksdienst voor sociale zekerheid, gegeven op 6 oktober 2023;

Gelet op het advies van het Algemeen Beheerscomité voor het sociaal statuut van de zelfstandigen, gegeven op 12 oktober 2023;

Gelet op het advies nr. XXX van de Nationale Arbeidsraad, gegeven op xxxx;

Gelet op de regelgevingsimpactanalyse, uitgevoerd overeenkomstig artikelen 6 en 7 van de wet van 15 december 2013 houdende diverse bepalingen inzake administratieve vereenvoudiging;

Gelet op advies nr. XXX van de Raad van State, gegeven op xxxxx, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2^o, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op de voordracht van de Minister van Werk, de Minister van Zelfstandigen, de Minister van Sociale Zaken en op het advies van de in Raad vergaderde Ministers,

Hebben Wij besloten en besluiten Wij:

Artikel. 1. In artikel 4 van het koninklijk besluit van 13 maart 2023 betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1^o In paragraaf 4, tweede lid, worden de woorden "of indien geen beslissing kan worden genomen omdat in twee opeenvolgende vergaderingen het quorum niet is bereikt van eenzelfde beperkte

restreinte, » sont insérés entre les mots « à l'unanimité, » et les mots « la demande » ;

2° Dans le paragraphe 4, alinéa 4, les mots « visés au § 1, 2°, », sont remplacés par les mots « visés au § 1^{er}, 2°, a) » ;

3° Dans la version française du paragraphe 5, alinéa 1^{er}, les mots « Le chambre » sont remplacés par les mots « La chambre ».

Art. 2. A l'article 5 du même arrêté, les modifications suivantes sont apportées :

1° Dans le paragraphe 2, alinéa 1^{er}, les mots « le président ou le président suppléant, au moins la moitié des membres visés » sont remplacés par les mots « le président ou le président suppléant est présent et qu'au moins la moitié des membres visés » ;

2° Le paragraphe 2 est complété par un alinéa rédigé comme suit :

« Lorsqu'une décision ne peut être prise par la Commission en chambre élargie car le quorum n'est pas atteint, si le quorum n'est toujours pas atteint au cours de la réunion suivante, la Commission sera réputée délibérer valablement quelle que soit sa composition. » ;

3° Dans le paragraphe 3, deuxième tiret, les mots « article 4, § 3, alinéa 4 » sont remplacés par les mots « article 4, § 4, alinéa 4 ».

Art. 3. A l'article 12, § 8, du même arrêté, les modifications suivantes sont apportées :

1° Dans le premier tiret, les mots « la période de 5 ans précédant la demande et » sont remplacés par les mots « la période de 5 ans précédant la demande ou » ;

2° Dans le premier tiret, les mots « la période de 5 ans précédant la demande et » sont remplacés par les mots « la période de 5 ans précédant la demande ou ».

Art. 4. A l'article 14 du même arrêté, l'alinéa 3 est complété par les mots « sans préjudice des règles prévues à l'article 18, § 1^{er}, alinéa 1^{er} ».

kamer," ingevoegd tussen de woorden "genomen," en de woorden "wordt";

2° In paragraaf 4, vierde lid, worden de woorden "in § 1, 2°," vervangen door de woorden "in § 1, 2°, a),";

3° In de Franse versie van paragraaf 5, eerste lid, in de Franse tekst, worden de woorden "Le chambre" vervangen door de woorden "La chambre".

Art. 2. In artikel 5 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° In paragraaf 2, eerste lid, worden de woorden "de voorzitter of de plaatsvervangend voorzitter, minstens de helft van" vervangen door de woorden "de voorzitter of de plaatsvervangend voorzitter aanwezig is en dat minstens de helft van";

2° Paragraaf 2 wordt aangevuld met een lid, luidende:

"Wanneer de Commissie in uitgebreide kamer geen beslissing kan nemen omdat het quorum niet is bereikt, wordt zij geacht geldig te hebben beraadslaagd, ongeacht de samenstelling ervan, indien ook in de volgende vergadering het quorum niet wordt bereikt.";

3° In paragraaf 3, tweede streepje, worden de woorden "artikel 4, § 3, vierde lid" vervangen door de woorden "artikel 4, § 4, vierde lid".

Art. 3. In artikel 12, § 8, van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° Bij het eerste streepje worden de woorden "van 5 jaar voorafgaand aan de aanvraag" vervangen door de woorden "van 5 jaar voorafgaand aan de aanvraag of";

2° Bij het eerste streepje worden de woorden "van 5 jaar voorafgaand aan de aanvraag" vervangen door de woorden "van 5 jaar voorafgaand aan de aanvraag of".

Art. 4. In artikel 14 van hetzelfde besluit wordt het derde lid aangevuld met de woorden "onverminderd de bepalingen van artikel 18, § 1, eerste lid".

Art. 5. A l'article 17 du même arrêté, les modifications suivantes sont apportées :

- 1° Dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 1^{er}, les mots « article 12 §§ 3 à 5 » sont remplacés par les mots « article 12, §§ 6 à 8 inclus » ;
- 2° Dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 2, 1°, les mots « article 12 » sont remplacés par les mots « article 7, § 3, alinéa 1^{er}, de la loi ».

Art. 6. Dans l'article 18 du même arrêté, les modifications suivantes sont apportées :

- a) Le paragraphe 1^{er} est remplacé par ce qui suit :

« § 1^{er}. Une demande de nouvelle attestation du travail des arts peut être introduite au plus tôt deux ans avant la fin de validité de l'attestation en cours de validité.

Par dérogation à l'alinéa 1^{er}, lorsque l'attestation en cours de validité est une attestation du travail des arts ordinaire, une demande de nouvelle attestation du travail des arts peut être introduite au plus tôt quatre ans avant la fin de validité de cette attestation ordinaire.

Par dérogation aux alinéas 1^{er} et 2, lorsque l'attestation en cours de validité est une attestation du travail des arts ordinaire obtenue conformément à l'article 38, le délai mentionné à l'alinéa 1^{er} n'est pas applicable.

Une demande de nouvelle attestation du travail des arts introduite trop tôt est irrecevable.

La Commission du travail des arts prendra contact avec le travailleur des arts :

- 1° six mois avant l'expiration de la période de validité de son attestation du travail des arts pour lui rappeler que la période de validité de son attestation du travail des arts arrivera à expiration et l'informer qu'il peut introduire une demande de nouvelle attestation du travail des arts ;
- 2° à l'expiration de la période de validité de son attestation du travail des arts pour l'informer qu'elle est arrivée à expiration. » ;

Art. 5. In artikel 17 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

- 1° In paragraaf 1, eerste lid, worden de woorden “artikel 12 paragrafen 3 tot en met 5” vervangen door de woorden “artikel 12, §§ 6 tot en met 8”;
- 2° In paragraaf 1, tweede lid, 1°, worden de woorden “artikel 12” vervangen door de woorden “artikel 7, § 3, eerste lid, van de wet”.

Art. 6. In artikel 18 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

- a) Paragraaf 1 wordt vervangen als volgt:

“§ 1. Een aanvraag voor een nieuw kunstwerkattest kan op zijn vroegst twee jaar voor het einde van de geldigheidsduur van het geldige attest worden ingediend.

In afwijking van het eerste lid kan, wanneer het geldige attest een gewoon kunstwerkattest is, een aanvraag voor een nieuw kunstwerkattest op zijn vroegst vier jaar voor het einde van de geldigheidsduur van het gewone attest worden ingediend.

In afwijking van het eerste en tweede lid is de in het eerste lid genoemde termijn niet van toepassing wanneer het geldige attest een gewoon kunstwerkattest is dat overeenkomstig artikel 38 is verkregen.

Een te vroeg ingediende aanvraag voor een nieuw kunstwerkattest is niet ontvankelijk.

De Kunstwerkcommissie zal contact opnemen met de kunstwerker:

- 1° zes maanden vóór het verstrijken van de geldigheidsduur van zijn kunstwerkattest om hem eraan te herinneren dat de geldigheidsduur van zijn kunstwerkattest verstrijkt en hem erop te wijzen dat hij een nieuw kunstwerkattest kan aanvragen;
- 2° bij het verstrijken van de geldigheidsduur van zijn kunstwerkattest om hem erop te wijzen

dat de geldigheidsduur van zijn kunstwerkattest is verstreken.”;

- b) Dans le paragraphe 2, les mots « dans le délai mentionné au § 1^{er}, alinéa 1^{er} » sont remplacés par les mots « dans les délais mentionnés au § 1^{er}, alinéas 1^{er}, 2 et 3, ».

Art. 7. Dans la version néerlandaise de l'article 19, § 6, alinéa 1^{er}, du même arrêté, le mot « betekening » est remplacé par le mot « kennisgeving ».

Art. 8. A l'article 22, § 1^{er}, alinéa 2, du même arrêté, les mots « ou par lettre recommandée adressée au secrétariat » sont abrogés.

Art. 9. Dans l'article 27, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, du même arrêté, les mots « article 8, § 1^{er}, alinéa 1^{er} » sont remplacés par les mots « article 13, § 1^{er}, alinéa 1^{er} ».

Art. 10. A l'article 28 du même arrêté, les modifications suivantes sont apportées :

- 1° Dans le paragraphe 2, les mots « en fonction de la langue dans laquelle l'attestation du travail des arts avait été délivrée » sont remplacés par les mots « en fonction de la langue dans laquelle l'enregistrement avait été effectué » ;

- 2° Le paragraphe 5 est retiré ;

- 3° Dans la version néerlandaise du paragraphe 7, le mot « betekening » est remplacé par le mot « kennisgeving ».

Article 11. Dans l'article 30 de l'arrêté précité, modifiant l'article 17^{sexies} de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, les modifications suivantes sont apportées :

- 1° Au paragraphe 3, alinéa 1^{er}, de l'article 17^{sexies} modifié, les mots « au minimum à 45 euros et » sont abrogés ;

- 2° Au paragraphe 3, alinéa 3, de l'article 17^{sexies} modifié les mots « être inférieures à 45 euros » et « inférieures à 45 euros et » sont abrogés ;

- b) In paragraaf 2, worden de woorden “binnen de in § 1, eerste lid, bedoelde termijn” vervangen door de woorden “binnen de in § 1, eerste, tweede en derde lid, bedoelde termijnen”.

Art. 7. In de Nederlandse versie van artikel 19, § 6, eerste lid, van hetzelfde besluit wordt het woord “betekening” vervangen door het woord “kennisgeving”.

Art. 8. In artikel 22, § 1, tweede lid, van hetzelfde besluit, worden de woorden “of per aangetekende brief aan het secretariaat” opgeheven.

Art. 9. In artikel 27, § 1, eerste lid, van hetzelfde besluit, worden de woorden “artikel 8, § 1, eerste lid” vervangen door de woorden “artikel 13, § 1, eerste lid”.

Art. 10. In artikel 28 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

- 1° In paragraaf 2, worden de woorden “naargelang van de taal waarin het kunstwerkattest werd afgeleverd” vervangen door de woorden “naargelang de taal waarin de registratie heeft plaatsgevonden”;

- 2° Paragraaf 5 wordt ingetrokken;

- 3° In de Nederlandse versie van paragraaf 7, wordt het woord “betekening” vervangen door het woord “kennisgeving”.

Art. 11. In artikel 30 van het voornoemd besluit tot wijziging van artikel 17^{sexies} van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

- 1° In paragraaf 3, eerste lid, van het gewijzigde artikel 17^{sexies} worden de woorden “minimaal 45 euro en” opgeheven;

- 2° In paragraaf 3, derde lid, van het gewijzigde artikel 17^{sexies} worden de woorden “lager zijn dan 45 euro of” tweemaal opgeheven;

3° Dans la version néerlandaise, au paragraphe 3, alinéa 3, de l'article 17^{sexies} modifié le mot "zijn" est à chaque fois inséré entre les mots "hoger" et "dan".

Art. 12. A l'article 33 du même arrêté, les modifications suivantes sont apportées :

1° Dans le paragraphe 2, alinéa 2, les mots « par courrier » sont abrogés ;

2° Le paragraphe 3, alinéa 1^{er}, est remplacé par ce qui suit :

« Au plus tard quarante-cinq jours après l'expiration de la période de trente jours visée à l'article 32, alinéa 3, suivant la publication de l'appel à candidatures au Moniteur belge, le secrétariat soumet une proposition aux ministres. » ;

3° Dans le paragraphe 3, alinéa 2, les mots « par courrier » sont abrogés.

Art. 13. A l'article 34 du même arrêté, les modifications suivantes sont apportées :

1° Dans le paragraphe 2, alinéa 1^{er}, les mots « par courrier » sont abrogés ;

2° Dans le paragraphe 3, l'alinéa 1^{er} est remplacé par ce qui suit :

« Au plus tard dans les quarante-cinq jours avant l'échéance de la reconnaissance en cours, le secrétariat soumet une proposition aux ministres. » ;

3° Dans le paragraphe 3, alinéa 2, les mots « par courrier » sont abrogés.

Art. 14. Dans l'article 35, § 2, alinéa 4, du même arrêté, les mots « par courrier » sont abrogés.

Art. 15. Le ministre qui a l'Emploi dans ses attributions, le ministre qui a les Indépendants dans ses attributions et le ministre qui a les Affaires sociales dans ses attributions sont chargés, chacun en ce qui le concerne, de l'exécution du présent arrêté.

3° In de Nederlandstalige versie van de tekst wordt in paragraaf 3, derde lid, van het gewijzigde artikel 17^{sexies} het woord "zijn" telkens toegevoegd tussen de woorden "hoger" en "dan".

Art. 12. In artikel 33 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzingen aangebracht:

1° In paragraaf 2, tweede lid, worden de woorden "per brief" opgeheven;

2° Paragraaf 3, eerste lid, wordt vervangen als volgt:

"Uiterlijk vijfenveertig dagen na het verstrijken van de in artikel 32, derde lid, bedoelde termijn van dertig dagen na de bekendmaking van de oproep tot kandidaten in het Belgisch Staatsblad legt het secretariaat een voorstel voor aan de ministers.";

3° In paragraaf 3, tweede lid, worden de woorden "per brief" opgeheven.

Art. 13. In artikel 34 van hetzelfde besluit, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° In paragraaf 2, eerste lid, worden de woorden "per brief" opgeheven;

2° In paragraaf 3, wordt het eerste lid vervangen als volgt:

"Uiterlijk vijfenveertig dagen voor het verstrijken van de lopende erkenning legt het secretariaat een voorstel voor aan de ministers.";

3° In paragraaf 3, tweede lid, worden de woorden "per brief" opgeheven.

Art. 14. In artikel 35, § 2, vierde lid, van hetzelfde besluit, worden de woorden "per brief" opgeheven.

Art. 15. De minister bevoegd voor Werk, de minister bevoegd voor Zelfstandigen en de minister bevoegd voor Sociale Zaken zijn belast, ieder wat hem betreft, met de uitvoering van dit besluit.

Donné à

, le

Gegeven te

Par le Roi :

Le Ministre du Travail,

Van Koningswege:

De Minister van Werk,

Pierre-Yves DERMAGNE

Le Ministre des Indépendants,

De Minister van Zelfstandigen,

David CLARINVAL

Le Ministre des Affaires sociales,

De Minister van Sociale Zaken,



Frank VANDENBROUCKE

ROYAUME DE BELGIQUE

**SERVICE PUBLIC FEDERAL EMPLOI,
TRAVAIL ET
CONCERTATION SOCIALE**

**SERVICE PUBLIC FEDERAL
SECURITE SOCIALE**

RAPPORT AU ROI

Sire,

Le projet d'arrêté royal que nous avons l'honneur de soumettre à la signature de Votre Majesté a pour objectif d'apporter quelques corrections à l'arrêté royal du 13 mars 2023 relatif au fonctionnement de la Commission du travail des arts, aux critères et à la procédure de reconnaissance des fédérations des arts et à l'amélioration de la protection sociale des travailleurs des arts.

L'arrêté modifié concerne un arrêté d'exécution de la loi du 16 décembre 2022 portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts.

Les modifications apportées par le présent projet à l'arrêté royal précité n'affectent pas la substance du texte. Il s'agit toutefois d'une combinaison de rectifications matérielles, de précisions ayant pour but d'éviter une divergence d'interprétation et de comblement de lacunes, le cas échéant.

KONINKRIJK BELGIE

**FEDERALE OVERHEIDSDIENST
WERKGELEGENHEID, ARBEID EN
SOCIAAL OVERLEG**

**FEDERALE OVERHEIDSDIENST
SOCIALE ZEKERHEID**

VERSLAG AAN DE KONING

Sire,

Het ontwerp van koninklijk besluit dat wij ter ondertekening aan Uwe Majesteit voorleggen heeft tot doel om enkele correcties door te voeren aan het koninklijk besluit van 13 maart 2023 betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie, de criteria en de procedure voor de erkenning van de kunstenfederaties en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers.

Het besluit dat gewijzigd wordt, betreft een uitvoeringsbesluit van de wet van 16 december 2022 tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers.

De wijzigingen die per voorliggend ontwerp aan het bovengenoemde koninklijk besluit worden doorgevoerd, raken niet aan de essentie van de tekst. Wel gaat het om een combinatie van materiële rechtzettingen, preciseringen die tot doel hebben een verschil in interpretatie van de tekst te vermijden, en het opvullen van lacunes waar noodzakelijk.

L'**article 1^{er}** de l'arrêté modifie les paragraphes 4 et 5 de l'article 4 de l'arrêté royal du 13 mars 2023.

À l'article 4, paragraphe 4, de l'arrêté royal précité, il est inséré qu'une demande ne sera pas uniquement renvoyée d'une chambre restreinte à la chambre élargie en l'absence d'un consensus, mais lorsqu'aucun consensus n'a pu être trouvé ou lorsqu'aucune décision n'a pu être prise car le quorum n'a pas été atteint au cours de deux réunions successives de la même chambre.

L'idée reste donc que les demandes soient traitées par une chambre unilingue siégeant en composition restreinte et que, si aucune décision ne peut être prise à l'unanimité, la demande soit traitée par la chambre en composition élargie.

Le fait de prévoir la possibilité d'un renvoi à une chambre en composition élargie pour le cas où le quorum ne serait pas atteint au cours de deux réunions successives permet de résoudre le problème de la « chaise vide ». Cela évitera que des dossiers soient bloqués et ne puissent être traités en l'absence d'un ou plusieurs membres de la Commission.

L'insertion du point a), qui apparaît avoir été omis par erreur, précise à nouveau que le droit d'évocation visé dans cet article revient exclusivement aux représentants des institutions publiques de sécurité sociale siégeant à la Commission.

La modification du paragraphe 5 concerne une modification purement matérielle. Il s'agit de la rectification du genre d'un article défini dans la version française du texte.

Le même problème de la « chaise vide » se pose à l'article 5 de l'arrêté royal précité. L'**article 2** le résout en insérant que lorsqu'une décision ne peut être prise par la Commission en chambre élargie car le quorum n'est pas atteint, si le quorum n'est toujours pas atteint au cours

Artikel 1 van het besluit wijzigt de paragrafen 4 en 5 van artikel 4 van het koninklijk besluit van 13 maart 2023.

In artikel 4 §4 van het voornoemd koninklijk besluit wordt ingevoegd dat de verwijzing van een aanvraag van een kamer in beperkte samenstelling naar de kamer in uitgebreide samenstelling niet enkel zal gebeuren bij het niet-behalen van een consensus, maar zal gebeuren wanneer er geen consensus kon worden bereikt, of wanneer geen beslissing genomen kon worden omdat het quorum niet werd bereikt in twee opeenvolgende vergaderingen van dezelfde kamer.

Het idee blijft aldus behouden dat aanvragen worden behandeld door een eentalig kamer, zetelend in een beperkte samenstelling, en dat in geval geen beslissing met eenparigheid van stemmen kan genomen worden, de aanvraag wordt behandeld door de kamer in uitgebreide samenstelling.

Door een verwijzing naar een kamer in uitgebreide samenstelling ook mogelijk te maken voor de situatie waarbij het quorum tijdens twee opeenvolgende vergaderingen niet werd bereikt, wordt tegemoetgekomen aan het aan het probleem van de "lege stoel". Hiermee wordt voorkomen dat dossiers geblokkeerd zouden raken en niet behandeld kunnen worden bij afwezigheid van een of meerdere leden van de commissie.

Met de invoeging van de a) die foutief bleek te zijn weggefallen, wordt opnieuw verduidelijkt dat het evocatierecht zoals bedoeld in dit artikel uitsluitend toekomt aan de vertegenwoordigers van de openbare instellingen van sociale zekerheid die een zetel hebben in de Commissie.

De wijziging in §5 betreft een loutere materiële wijziging. Het gaat hierbij om de rechtzetting van het geslacht van een voorzetsel in de Franstalige versie van de tekst.

Eenzelfde probleem van de "lege stoel" stelt zich in artikel 5 van het voornoemd koninklijk besluit. **Artikel 2** komt hieraan tegemoet door in te voegen dat wanneer de Commissie in uitgebreide kamer geen beslissing kan nemen omdat het quorum niet is bereikt, zij geacht wordt

de la réunion suivante, la Commission sera réputée délibérer valablement, quelle que soit sa composition. Cela évitera à nouveau que des dossiers soient bloqués en l'absence d'un ou plusieurs membres de la commission.

Le travailleur des arts qui souhaite obtenir une attestation du travail des arts « plus » doit remplir certaines conditions de revenu. L'**article 3** apporte une modification à l'article 12, paragraphe 8, de l'arrêté royal précité, afin de préciser qu'il s'agit de conditions non cumulatives. Le mot « ou » est inséré à deux reprises afin d'éviter une divergence d'interprétation du texte. Cela permet également de remédier à une divergence entre les versions française et néerlandaise du texte.

Par l'ajout des mots « sans préjudice des règles prévues à l'article 18, § 1^{er}, alinéa 1^{er} », l'**article 4** précise que le maximum de deux demandes par année civile n'affecte pas les délais de demande d'une nouvelle attestation lorsque le travailleur des arts est en possession d'une attestation du travail des arts en cours de validité.

L'**article 5** modifie les références de l'article 17 de l'arrêté royal précité afin qu'elles concordent avec le contenu et la numérotation de la loi du 16 décembre 2022.

L'**article 6** remplace le paragraphe 1^{er} de l'article 18 de l'arrêté royal précité par un nouveau paragraphe qui tient compte de la différence de situation entre un travailleur des arts titulaire d'une attestation du travail des arts « plus » ou « starter » en cours de validité et un travailleur des arts titulaire d'une attestation du travail des arts ordinaire en cours de validité.

Lorsqu'un travailleur des arts a obtenu une attestation du travail des arts ordinaire en vertu de la disposition de conversion automatique prévue à l'article 38 de l'arrêté précité, il pourra immédiatement formuler une nouvelle demande, sans aucun délai d'attente. L'idée sous-jacente est que, dans le cas contraire, cette catégorie de travailleurs des arts serait confrontée à l'impossibilité d'obtenir une attestation du travail des arts « plus » pendant une période de trois ans, qu'ils remplissent ou non les conditions (de revenu) pour une attestation du travail des arts « plus » au cours de cette période.

geldig te hebben beraadslaagd, ongeacht de samenstelling ervan, indien ook in de volgende vergadering het quorum niet wordt bereikt. Hiermee wordt opnieuw een blokkering van dossiers vermeden in het geval van afwezigheid van een of meerdere leden van de commissie.

De kunstwerker die een kunstwerkattest “plus” wenst te bekomen, dient te voldoen aan bepaalde inkomensvereisten. **Artikel 3** voert een wijziging door in artikel 12, paragraaf 8 van voornoemd koninklijk besluit om te preciseren dat het niet-cumulatieve voorwaarden betreft. Het woord ‘of’ wordt tweemaal ingevoegd om een verschil in interpretatie van de tekst te vermijden. Hiermee wordt tevens tegemoetgekomen aan een discrepantie tussen de Franstalige en de Nederlandstalige versie van de tekst.

Via de toevoeging “onverminderd de bepalingen van artikel 18, § 1, eerste lid” verduidelijkt **artikel 4** dat het maximum van twee aanvragen per kalenderjaar geen afbreuk doet aan de termijnen die gelden voor de aanvraag van een nieuw attest wanneer de kunstwerker in het bezit is van een geldend kunstwerkattest.

Artikel 5 past de verwijzingen in artikel 17 van het voornoemd koninklijk besluit aan, teneinde deze in overeenstemming te brengen met de inhoud en de nummering van de wet van 16 december 2022.

Artikel 6 vervangt paragraaf 1 van artikel 18 van het bovengenoemde koninklijk besluit door een nieuwe paragraaf die rekening houdt met het verschil in situatie tussen een kunstwerker die in het bezit is van een geldig kunstwerkattest “plus” of “starter”, en een kunstwerker die in het bezit is van een geldig gewoon kunstwerkattest.

Wanneer een kunstwerker een gewoon kunstwerkattest heeft verkregen ten gevolge van de automatische overgangsmaatregel uit artikel 38 van het bovengenoemde besluit, zal hij of zij onmiddellijk en zonder enige wachttermijn een nieuwe aanvraag kunnen formuleren. Het idee hierachter is dat deze categorie van kunstwerkers anders geconfronteerd zou worden met de onmogelijkheid om een kunstwerkattest “plus” te bekomen gedurende een periode van 3 jaar, ongeacht of zij gedurende deze termijn al dan niet aan de (inkomens)voorwaarden voor een kunstwerkattest “plus” zouden voldoen.

Un raisonnement similaire s'applique aux travailleurs des arts qui ont obtenu une attestation du travail des arts ordinaire en dehors de toute mesure de conversion. Si les travailleurs des arts de cette catégorie ne pouvaient introduire une nouvelle demande qu'au plus tôt deux ans avant la fin de la période de validité de leur attestation en cours de validité, ils risqueraient d'être bloqués pendant trois ans dans leur capacité d'obtenir une attestation du travail des arts « plus », indépendamment du fait qu'ils remplissent ou non les conditions (de revenus) pendant cette période. Pour cette catégorie de personnes, il est prévu qu'elles puissent introduire une nouvelle demande après une période de 1 an.

Cet article prévoit deux dérogations à la règle générale selon laquelle une demande de nouvelle attestation du travail des arts peut être introduite au plus tôt deux ans avant la fin de période de validité de l'attestation en cours de validité.

Les références présentes au paragraphe 2 de l'article 18 de l'arrêté royal précité sont adaptées afin qu'elles concordent avec le contenu du nouveau paragraphe 1^{er}.

À l'**article 7**, dans la version néerlandaise de l'article 19, paragraphe 6, alinéa 1^{er}, de l'arrêté royal précité, le mot « betekening » est remplacé par le mot « kennisgeving ». L'intention du législateur n'a jamais été d'informer le travailleur des arts de la décision d'annulation au moyen d'une signification. Il s'agissait ici d'une traduction erronée du mot français « notification » (kennisgeving), qui est ainsi corrigée. La notification de la décision est conforme au fonctionnement des autres procédures de la Commission du travail des arts.

L'**article 8** de l'arrêté modifie les modalités d'introduction d'un recours interne contre une décision de la Commission en prévoyant une procédure s'effectuant exclusivement sur la plateforme numérique. Cela permettra de dématérialiser la méthode d'introduction d'un recours de la même manière que la demande initiale d'obtention d'une attestation du travail des arts.

L'**article 9** corrige deux références présentes à l'article 17 de l'arrêté royal précité afin de les faire concorder avec l'esprit du texte.

Een gelijkaardige redenering gaat op voor kunstwerkers die buiten enigerlei overgangsmaatregel om een gewoon kunstwerkattest hebben bekomen. Indien deze categorie van kunstwerkers op zijn vroegst twee jaar voor het einde van de geldigheidsduur van hun geldige attest een nieuwe aanvraag zouden kunnen indienen, riskeren zij gedurende drie jaar geblokkeerd te zijn in hun mogelijkheid om een kunstwerkattest “plus” te bekomen, ongeacht of zij gedurende deze termijn aan de (inkomens)voorwaarden zouden voldoen. Voor deze categorie van personen wordt bepaald dat zij na een periode van 1 jaar een nieuwe aanvraag kunnen indienen.

Hiermee worden in twee afwijkingen voorzien op de algemene regel dat een aanvraag voor een nieuw kunstwerkattest op zijn vroegst twee jaar voor het einde van de geldigheidsduur van het geldige attest kan worden ingediend.

De verwijzingen in paragraaf 2 van artikel 18 van het bovengenoemde besluit worden aangepast om deze in overeenstemming te brengen met de inhoud van de nieuwe paragraaf 1.

In **Artikel 7** wordt in de Nederlandse versie van artikel 19, paragraaf 6, eerste lid, van voornoemd koninklijk besluit het woord “betekening” vervangen door het woord “kennisgeving”. Het is nooit de intentie geweest van de wetgever om de beslissing tot nietigverklaring via betekening aan de kunstwerker mede te delen. Het ging hier over een foutieve vertaling van de Franse term ‘notification’ (kennisgeving) die bij dezen wordt rechtgezet. De kennisgeving van de beslissing ligt in lijn met de overige procedurele werking van de Kunstwerkcommissie.

In **artikel 8** van het besluit worden de modaliteiten van het aantekenen van een intern beroep tegen een beslissing van de Commissie aangepast naar een procedure die exclusief via het digitale platform verloopt. Hiermee wordt de wijze waarop een beroep kan worden aangetekend op dezelfde wijze gedigitaliseerd als de initiële aanvraag voor het bekomen van een kunstwerkattest.

Artikel 9 voert een correctie uit aan twee verwijzingen uit artikel 17 van het voornoemd koninklijk besluit teneinde

L'article 10 du présent projet apporte trois modifications à l'article 28 de l'arrêté royal précité.

Premièrement, au paragraphe 2, les mots « en fonction de la langue dans laquelle l'attestation du travail des arts avait été délivrée » sont remplacés par « en fonction de la langue dans laquelle l'enregistrement avait été effectué ». En effet, cet article porte sur l'indemnité des arts en amateurs et non sur l'attestation du travail des arts.

Bien que cela ne soit pas exclu, ni l'exécutant ni le donneur d'ordre visés dans cet article ne doivent nécessairement disposer d'une attestation du travail des arts.

Deuxièmement, le paragraphe 5 est abrogé. Ce paragraphe prévoyait un effet suspensif du recours en annulation jusqu'à la décision d'annulation prise par la Commission. Il a été relevé, à juste titre, que la suspension de l'enregistrement en tant qu'exécutant ou donneur d'ordre, qui empêche l'intéressé de faire usage de l'indemnité du travail des arts dans l'attente d'une décision, constituait une restriction disproportionnée des droits de l'exécutant ou du donneur d'ordre, selon le cas, qui fait l'objet du recours en annulation sans qu'il y ait eu une évaluation préalable de la part de la Commission.

Enfin, le mot « betekening » est remplacé par le mot « kennisgeving » – tout comme à l'article 19 de l'arrêté royal. Il s'agit ici d'une traduction erronée du terme français « notification ». La version française du texte est correcte.

L'article 11 supprime le seuil minimal de 45 euros pour l'indemnité des arts en amateur.

Après discussion avec le cabinet il est en effet apparu souhaitable de supprimer ce seuil minimal pour l'IAA.

Cela fait suite à des remarques du secteur des arts en amateur qui n'est pas favorable à ce seuil.

De plus, le rapport au Roi de l'arrêté royal du 13 mars 2023 indique pour justifier ce seuil minimal que “Le

deze in overeenstemming te brengen met de bedoeling van de tekst.

Artikel 10 van het voorliggend ontwerp voert drie wijzigingen door aan artikel 28 van het voornoemde koninklijk besluit.

Ten eerste worden in paragraaf 2 de woorden “naargelang van de taal waarin het kunstwerkattest werd afgeleverd” vervangen door “naargelang de taal waarin de registratie heeft plaatsgevonden”. Dit artikel heeft immers betrekking op de amateurkunstenvergoeding en niet op het kunstwerkattest.

Hoewel dit geenszins is uitgesloten, beschikken noch de uitvoerder noch de opdrachtgever die in dit artikel worden bedoeld noodzakelijk over een kunstwerkattest.

Ten tweede wordt paragraaf 5 ingetrokken. Deze paragraaf voorzag in een schorsende werking van het beroep tot annulatie tot de annuleringsbeslissing genomen door de Commissie. Terecht werd opgemerkt dat de schorsing van de registratie als uitvoerder of opdrachtgever waardoor betrokkene in afwachting van een beslissing geen gebruik kan maken van de amateurkunstenvergoeding, een onevenredige beperking vormt van de rechten van de uitvoerder dan wel van de opdrachtgever, naargelang voorkomend geval, die voorwerp is van het annulatieberoep zonder dat hier een beoordeling door de Commissie aan is voorafgegaan.

Tot slot wordt ook hier – net zoals het geval is in artikel 19 van het koninklijk besluit – het woord “betekening” vervangen door het woord “kennisgeving”. Het gaat hier over een foutieve vertaling van de Franse term ‘notification’. De Franse versie van de tekst is correct.

Artikel 11 schrapt de ondergrens van 45 euro voor de amateurkunstenvergoeding.

Na overleg met de beleidsceel is gebleken dat het wenselijk is om deze ondergrens voor de AKV te schrappen.

Dit naar aanleiding van opmerkingen vanuit de amateurkunstensector, die geen voorstander is van deze drempel.

montant minimum est de 45 euros afin d'être supérieur au défraiement journalier forfaitaire applicable en matière de volontariat". Cela laisse entendre qu'en deçà de ce montant, il est possible d'utiliser les indemnités de volontariat alors que la loi sur les volontaires limite son champ d'application à *"toute association de fait ou personne morale de droit public ou privé, sans but lucratif"* faisant que d'autres organisations ou personnes physiques ne peuvent pas utiliser cette manière de défrayer, même pour des petits montants.

Les **articles 12, 13 et 14** suppriment chacun, respectivement à l'article 33, paragraphe 2, alinéa 2 et paragraphe 3, alinéa 2, à l'article 34, paragraphe 2, alinéa premier et paragraphe 3, alinéa 2, et à l'article 35, paragraphe 2, alinéa 4, de l'arrêté royal précité, les mots « par courrier ». Cela concerne chaque fois la communication entre le secrétariat de la Commission du travail des arts, assuré au sein du Service public fédéral Sécurité sociale, et les fédérations des arts reconnues visées à l'article 2, 3°, de la loi. La suppression des mots « par courrier » vise à autoriser également d'autres formes de communication.

Outre la suppression des mots « par courrier », les **articles 12 et 13** du présent projet uniformisent également la date de début du délai dans lequel le secrétariat de la Commission doit soumettre une proposition au ministre pour la nomination des fédérations des arts précitées. Selon la disposition de la première version du texte, le début de ce délai était déterminé par l'accusé de réception. Or, cette disposition était susceptible d'entraîner une date d'expiration du délai différente pour chaque fédération des arts, étant donné que celles-ci pouvaient avoir introduit leur candidature à des dates différentes. Comme il est souhaitable de transmettre une proposition de nomination unique aux ministres, il est par conséquent également souhaitable d'uniformiser la date à laquelle ce délai prend cours.

Nous avons l'honneur d'être,

Bovendien rechtvaardigt het verslag aan de Koning bij het koninklijk besluit van 13 maart 2023 deze minimumdrempel door te stellen dat *"het minimumbedrag 45 euro is, om hoger te zijn dan het dagelijks forfait voor vrijwilligerswerk"*. Dit impliceert dat het onder dit bedrag mogelijk is om vrijwilligersvergoedingen te gebruiken, ook al beperkt de wet op vrijwilligers het toepassingsgebied tot *"elke feitelijke vereniging of private of publieke rechtspersoon zonder winstoogmerk"*, wat betekent dat andere organisaties of personen geen gebruik kunnen maken van deze betalingsmethode, zelfs niet voor kleine bedragen.

Artikelen 12, 13 en 14 schrappen elk, respectievelijk in artikel 33, paragraaf 2, tweede lid en paragraaf 3, tweede lid, artikel 34, paragraaf 2, eerste lid en paragraaf 3, tweede lid, en artikel 35, paragraaf 2, vierde lid, van het voornoemd koninklijk besluit, de woorden "per brief". Het betreft hier telkens de communicatie tussen het secretariaat van de Kunstwerkcommissie, verzorgd binnen de Federale overheidsdienst sociale zekerheid, en de bij koninklijk besluit erkende kunstfederaties bedoeld in artikel 2, 3°, van de wet. De schrapping van de woorden "per brief" heeft tot doel ook andere communicatievormen toe te laten.

Naast de schrapping van de woorden "per brief", uniformiseren **artikelen 12 en 13** van voorliggend ontwerp eveneens de startdatum van de termijn waarbinnen het secretariaat van de Commissie een voorstel dient voor te leggen aan de minister voor de benoeming van de hierboven genoemde kunstfederaties. Volgens de bepaling in de eerste versie van de tekst was de ontvangstbevestiging doorslaggevend voor het aanvangen van deze termijn. Dit heeft echter tot gevolg dat het verstrijken van de termijn potentieel verschillend is voor elke individuele kunstfederatie, aangezien deze op een verschillende datum hun kandidatuur kunnen hebben ingediend. Daar het wenselijk is om een eengemaakt voorstel tot benoeming over te maken aan de ministers, is het bijgevolg ook wenselijk om de startdatum waarop deze termijn aanvang neemt, te uniformiseren.

Wij hebben de eer te zijn,

Sire,
De Votre Majesté,
les très respectueux et les très fidèles serviteurs,

Sire,
Van Uw Majesteit,
de zeer eerbiedige en zeer getrouwe dienaars,

Le Ministre du Travail,

De Minister van Werk,

Pierre-Yves DERMAGNE

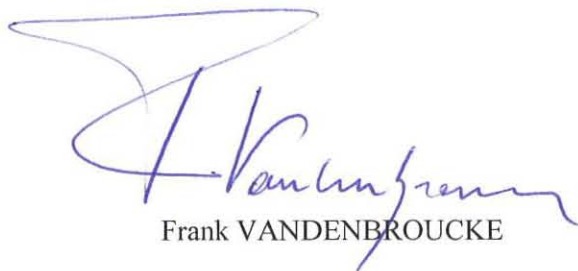
Le Ministre des Indépendants,

De Minister van Zelfstandigen,

David CLARINVAL

Le Ministre des Affaires sociales,

De Minister van Sociale Zaken,



Frank VANDENBROUCKE