

REGIERUNG DER DEUTSCHSPRACHIGEN GEMEINSCHAFT

DIE REGIERUNG DER DEUTSCHSPRACHIGEN GEMEINSCHAFT,

Auf Vorschlag des Ministers für Medien;

Nach Beratung,

Beschließt:

Der für Medien zuständige Minister wird damit beauftragt, dem Parlament der Deutschsprachigen Gemeinschaft den Dekretentwurf mit folgendem Wortlaut vorzulegen:

DEKRETVORENTWURF ZUR BILLIGUNG DES ANHANGS ZUM ZUSAMMENARBEITSABKOMMEN VOM 19. MÄRZ 2020 ZWISCHEN DEM FÖDERALSTAAT, DER FLÄMISCHEN GEMEINSCHAFT, DER FRANZÖSISCHEN GEMEINSCHAFT UND DER DEUTSCHSPRACHIGEN GEMEINSCHAFT ÜBER DIE KOMPETENZEN DER GEMEINSCHAFTEN UND DES FÖDERALSTAATES IN SACHEN TAX-SHELTER-REGELUNG FÜR AUDIOVISUELLE WERKE UND BÜHNENWERKE UND ÜBER DEN INFORMATIONSAUSTAUSCH

INHALTSANGABE

Durch das vorliegende Dekret wird der Anhang zum Zusammenarbeitsabkommen vom 19. März 2020 zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaates in Sachen Tax-Shelter-Regelung für die Audiovisuellen Werke und Bühnenwerke und über den Informationsaustausch gebilligt.

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Begründung	4
Allgemeine Erläuterungen	4
Kommentar zu dem einzigen Artikel.....	5
Vorentwurf	6
 Anlage	
Anhang zum Zusammenarbeitsabkommen vom 19. März 2020 zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaates in Sachen Tax-Shelter-Regelung für die Audiovisuellen Werke und Bühnenwerke und über den Informationsaustausch.....	7

BEGRÜNDUNG

ALLGEMEINE ERLÄUTERUNGEN

1. Allgemeine Beschreibung

Am 19. März 2020 wurde das Zusammenarbeitsabkommen zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaats in Sachen Tax-Shelter-Regelung für audiovisuelle Werke und Bühnenwerke und über den Informationsaustausch geschlossen.

Diese Kooperationsvereinbarung formalisiert die Verteilung der Zuständigkeiten im Bereich der Tax-Shelter-Regelung für audiovisuelle Werke und Bühnenproduktionen.

Mit dem Gesetz vom 29. März 2019 zur Ausweitung der Tax-Shelter auf die Videospielindustrie wurde die Tax-Shelter-Regelung für Videospiele durch einen neuen Artikel 194ter/3 im Einkommensteuergesetzbuch 1992 ("CIR '92") eingeführt.

Im Rahmen des Verfahrens für staatliche Beihilfen wurde dieses Gesetz der Europäischen Kommission zur Prüfung vorgelegt, die nach einer Voruntersuchung mehrere Bedenken gegen die geplante Regelung vorgebracht hatte.

Um den Einwänden der Europäischen Kommission Rechnung zu tragen, wurden mit dem Gesetz vom 5. Juli 2022 über verschiedene Steuervorschriften die notwendigen Änderungen an der Tax-Shelter-Regelung für Videospiele vorgenommen.

Nach den Änderungen durch das Gesetz vom 5. Juli 2022 über verschiedene steuerliche Bestimmungen erklärte die Europäische Kommission in ihrem Beschluss (K(2022) 5130 endg.) vom 25. Juli 2022 die Tax-Shelter-Regelung für Videospiele für mit dem Binnenmarkt vereinbar.

Dies ermöglicht auch das effektive Inkrafttreten der Tax-Shelter-Regelung für Videospiele, allerdings unter der Voraussetzung, dass ein Videospiele von den zuständigen Stellen der jeweiligen Gemeinschaft als europäisches Videospiele anerkannt wird.

Um die verschiedenen Zuständigkeiten des Föderalstaats und der von der Tax-Shelter-Regelung für Videospiele betroffenen Gemeinschaften zu formalisieren, wurde ein Anhang zum Zusammenarbeitsabkommen vom 19. März 2020 zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaats in Sachen Tax Shelter-Regelung für audiovisuelle Werke und Bühnenwerke und über den Informationsaustausch (im Folgenden "Kooperationsabkommen") ausgearbeitet. Der Entwurf der Zusatzvereinbarung wurde von der Föderalen Verwaltung in Absprache mit den für diese Materie zuständigen Stellen der Gemeinschaften erstellt und fand die grundsätzliche Zustimmung beider Seiten.

2. Kommentar zu den Artikeln des Abkommens

Artikel 1 ändert den Titel des Kooperationsabkommens, um klarzustellen, dass es nun auch für die Tax Shelter-Regelung für Videospiele gilt.

Artikel 2 formalisiert die Befugnis der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft, ein Videospiel aufgrund ihrer ausschließlichen Zuständigkeit im Kulturbereich zu genehmigen und seine Fertigstellung festzustellen.

Dabei muss die zuständige Gemeinschaft jedoch die in Art. 194ter CIR 92 und Art. 194ter/3 CIR 92 festgelegten Bedingungen erfüllen, wie z. B. die Anwendung eines von der Europäischen Kommission genehmigten Kulturtests.

Artikel 3 formalisiert die Zuständigkeit des Föderalstaats, wenn das förderfähige Videospiel von einer juristischen Person produziert wird, die im zweisprachigen Gebiet Brüssel-Hauptstadt ansässig ist, dass in die Zuständigkeit des Föderalstaats fällt.

Artikel 4 stellt klar, dass der Föderalstaat auch für die Zulassung der förderfähigen Produktionsgesellschaften und der förderfähigen Vermittler im Rahmen der Tax-Shelter-Regelung für Videospiele zuständig ist.

In den **Artikeln 5, 6 und 7** wird klargestellt, dass das bestehende Verfahren für den Informationsaustausch auch für die Tax-Shelter-Regelung für Videospiele gilt.

Das in Artikel 4 des Kooperationsabkommens bestehende Konsultationsverfahren wird durch **Artikel 8** ebenfalls auf die Tax-Shelter-Regelung für Videospiele ausgeweitet.

Artikel 9 legt das Inkrafttreten fest. Der Zusatz zum Kooperationsabkommen tritt am ersten Tag des Monats in Kraft, der auf den Monat folgt, in dem der letzte Zustimmungsakt zu diesem Abkommen in Kraft getreten ist.

KOMMENTAR ZU DEM EINZIGEN ARTIKEL

Einzigster Artikel

Der einzige Artikel bedarf keines besonderen Kommentars.

Die Ministerin für Kultur und Sport, Beschäftigung und Medien
I WEYKMANS

VORENTWURF

Dekretvorentwurf zur Billigung des Anhangs zum Zusammenarbeitsabkommen vom 19. März 2020 zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaates in Sachen Tax-Shelter-Regelung für die Audiovisuellen Werke und Bühnenwerke und über den Informationsaustausch

Einziger Artikel – Der Anhang zum Zusammenarbeitsabkommen vom 19. März 2020 zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaates in Sachen Tax-Shelter-Regelung für die Audiovisuellen Werke und Bühnenwerke und über den Informationsaustausch wird gebilligt.

Eupen, den ...

Für die Regierung der Deutschsprachigen Gemeinschaft,

Der Ministerpräsident,
Minister für lokale Behörden und Finanzen
O. PAASCH

Die Ministerin für Kultur und Sport, Beschäftigung und Medien
I WEYKMANS

Isabelle

Weykmans

Digital

unterschrieben von
Isabelle Weykmans

Datum: 2023.09.26

08:51:43 +02'00'

ANLAGE

Anhang zum Zusammenarbeitsabkommen vom 19. März 2020 zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaates in Sachen Tax-Shelter-Regelung für die Audiovisuellen Werke und Bühnenerwerke und über den Informationsaustausch

**AANHANGSEL BIJ HET
SAMENWERKINGSAKKOORD VAN
19 MAART 2020 TUSSEN DE
FEDERALE STAAT, DE VLAAMSE
GEMEENSCHAP, DE FRANSE
GEMEENSCHAP EN DE DUITSTALIGE
GEMEENSCHAP MET BETREKKING
TOT DE BEVOEGDHEDEN VAN DE
GEMEENSCHAPPEN EN VAN DE
FEDERALE STAAT INZAKE HET TAX
SHELTER-STELSEL VOOR
AUDIOVISUELE WERKEN EN
PODIUMWERKEN EN TOT
INFORMATIE-UITWISSELING**

**AVENANT A L'ACCORD DE
COOPÉRATION DU
19 MARS 2020 ENTRE L'ÉTAT
FÉDÉRAL, LA COMMUNAUTÉ
FLAMANDE, LA COMMUNAUTÉ
FRANCAISE ET LA COMMUNAUTÉ
GERMANOPHONE RELATIF AUX
COMPÉTENCES DES COMMUNAUTÉS
ET DE L'ÉTAT FÉDÉRAL EN MATIÈRE
DU RÉGIME TAX SHELTER POUR
LES ŒUVRES AUDIOVISUELLES ET
LES ŒUVRES SCENIQUES ET À
L'ÉCHANGE D'INFORMATIONS**

**ANHANG ZUM
ZUSAMMENARBEITSABKOMMENS VOM
19 MÄRZ 2020 ZWISCHEN DEM
FÖDERALSTAAT, DER FLÄMISCHEN
GEMEINSCHAFT, DER FRANZÖSISCHEN
GEMEINSCHAFT UND DER
DEUTSCHSPRACHIGEN GEMEINSCHAFT
ÜBER DIE KOMPETENZEN DER
GEMEINSCHAFTEN UND DES
FÖDERALSTAATES IN SACHEN TAX-
SHELTER-REGELUNG FÜR
AUDIOVISUELLE WERKE UND
BÜHNENWERKE UND ÜBER DEN
INFORMATIONSAUSTAUSCH**

Gelet op artikel 92 <i>bis</i> , § 1 van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, gewijzigd bij de bijzondere wetten van 8 augustus 1988, 16 juli 1993 en 6 januari 2014;	Vu l'article 92 <i>bis</i> , § 1 ^{er} , de la loi spéciale du 8 août 1980 de réformes institutionnelles, modifiée par les lois spéciales des 8 août 1988, 16 juillet 1993 et 6 janvier 2014 ;	Aufgrund von Artikel 92 <i>bis</i> § 1 des Sondergesetzes vom 8. August 1980 über institutionelle Reformen, abgeändert durch die Sondergesetze vom 8. August 1988, 16. Juli 1993 und 6. Januar 2014;
Gelet op de wet van 31 december 1983 tot hervorming der instellingen voor de Duitstalige Gemeenschap;	Vu la loi de réformes institutionnelles pour la Communauté germanophone du 31 décembre 1983 ;	Aufgrund des Gesetzes vom 31. Dezember 1983 über institutionelle Reformen für die Deutschsprachige Gemeinschaft;
Gelet op het samenwerkingsakkoord van 19 maart 2020 tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de	Vu l'accord de coopération du 19 mars 2020 entre l'Etat fédéral, la Communauté flamande, la Communauté française et la Communauté germanophone relatif aux	Aufgrund des Zusammenarbeitsabkommens vom 19. März 2020 zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die

bevoegdheden van de gemeenschappen en de Federale Staat inzake het Tax Shelter stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling	compétences des communautés et de l'Etat fédéral en matière du régime Tax Shelter pour les œuvres audiovisuelles et les œuvres scéniques et à l'échange d'informations	Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaates in Sachen Tax-Shelter-Regelung für audiovisuelle Werke und Bühnenwerke und über den Informationsaustausch
Gelet op de wet van 22 juni 2020 houdende instemming met het samenwerkingsakkoord tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en de Federale Staat inzake het Tax Shelter stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling, gedaan te Brussel op 19 maart 2020	Vu la loi du 22 juin 2020 portant assentiment à l'accord de coopération entre l'Etat fédéral, la Communauté flamande, la Communauté française et la Communauté germanophone relatif aux compétences des communautés et de l'Etat fédéral en matière du régime Tax Shelter pour les œuvres audiovisuelles et les œuvres scéniques et à l'échange d'informations, fait à Bruxelles le 19 mars 2020	Aufgrund des Gesetzes vom 22. Juni 2020 über die Zustimmung zu dem Zusammenarbeitsabkommens zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaates in Sachen Tax-Shelter-Regelung für audiovisuelle Werke und Bühnenwerke und über den Informationsaustausch, unterzeichnet in Brüssel am 19. März 2020
Gelet op het decreet van 10 juli 2020 betreffende instemming met het samenwerkingsakkoord van 19 maart 2020 tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en van de federale staat inzake het taxshelterstelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling	Vu le décret du 10 juillet 2020 portant assentiment à l'accord de coopération du 19 mars 2020 entre l'Etat fédéral, la Communauté flamande, la Communauté française et la Communauté germanophone relatif aux compétences des communautés et de l'Etat fédéral en matière du régime Tax Shelter pour les œuvres audiovisuelles et les œuvres scéniques et à l'échange d'informations	Aufgrund des Dekrets vom 10. Juli 2020 zur Billigung des Zusammenarbeitsabkommens vom 19. März 2020 zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaates in Sachen Tax-Shelter-Regelung für audiovisuelle Werke und Bühnenwerke und über den Informationsaustausch

Gelet op het decreet van 28 mei 2020 houdende instemming met het samenwerkingsakkoord van 19 maart 2020 tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap betreffende de bevoegdheden van de Gemeenschappen en de Federale Staat op vlak van het Taks Shelter-stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling	Vu le décret du 28 mai 2020 portant assentiment à l'accord de coopération du 19 mars 2020 entre l'Etat fédéral, la Communauté flamande, la Communauté française et la Communauté germanophone relatif aux compétences des communautés et de l'Etat fédéral en matière du régime Tax Shelter pour les œuvres audiovisuelles et les œuvres scéniques et à l'échange d'informations	Aufgrund des Dekrets vom 28. Mai 2020 zur Billigung des Zusammenarbeitsabkommens vom 19. März 2019 zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaates in Sachen Tax-Shelter-Regelung für audiovisuelle Werke und Bühnenwerke und über den Informationsaustausch
Gelet op het decreet van 12 oktober 2020 houdende instemming met het samenwerkingsakkoord van 19 maart 2020 tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap betreffende de bevoegdheden van de Gemeenschappen en de Federale Staat op vlak van het Taks Shelter-stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling	Vu le décret du 12 octobre 2020 portant assentiment à l'accord de coopération du 19 mars 2020 entre l'Etat fédéral, la Communauté flamande, la Communauté française et la Communauté germanophone relatif aux compétences des communautés et de l'Etat fédéral en matière du régime Tax Shelter pour les œuvres audiovisuelles et les œuvres scéniques et à l'échange d'informations	Aufgrund des Dekrets vom 12. Oktober 2020 zur Billigung des Zusammenarbeitsabkommens vom 19. März 2019 zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaates in Sachen Tax-Shelter-Regelung für audiovisuelle Werke und Bühnenwerke und über den Informationsaustausch
Gelet op artikel 194 ^{ter} van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, vervangen bij de wet van 12 mei 2014, en laatstelijk gewijzigd bij de wet van 5 juli 2022, artikel 194 ^{ter} /1 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, ingevoegd bij de wet van	Vu l'article 194 ^{ter} du Code des impôts sur les revenus 1992, remplacé par la loi du 12 mai 2014, et modifié en dernier lieu par la loi du 5 juillet 2022, l'article 194 ^{ter} /1 du Code des impôts sur les revenus 1992, inséré par la loi du 25 décembre 2016 et modifié en dernier	Aufgrund von Artikel 194 ^{ter} des Einkommensteuergesetzbuches 1992, ersetzt durch das Gesetz vom 12. Mai 2014, und zuletzt abgeändert durch die Gesetz vom 5. Juli 2022, Artikel 194 ^{ter} /1 des Einkommensteuergesetzbuches 1992, eingefügt durch das Gesetz vom 25.

25 december 2016 en laatstelijk gewijzigd bij de wet van 5 juli 2022, artikel 194ter/2 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, ingevoegd bij de wet van 25 december 2016 en laatstelijk gewijzigd bij de wet van 27 juni 2021, en artikel 194ter/3 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, ingevoegd bij de wet van 29 maart 2019 en laatstelijk gewijzigd bij de wet van 5 juli 2022;	lieu par la loi du 5 juillet 2022, l'article 194ter/2 du Code des impôts sur les revenus 1992, inséré par la loi du 25 décembre 2016 et modifié en dernier lieu par la loi du 27 juin 2021 et l'article 194ter/3 du Code des impôts sur les revenus 1992, inséré par la loi du 29 mars 2019 et modifié en dernier lieu par la loi du 5 juillet 2022 ;	Dezember 2016 und zuletzt abgeändert durch die Gesetze vom 5. Juli 2022, Artikel 194ter/2 des Einkommensteuergesetzbuches 1992, eingefügt durch das Gesetz vom 25. Dezember 2016 und zuletzt abgeändert durch die Gesetze vom 27. Juni 2021, und Artikel 194ter/3 des Einkommensteuergesetzbuches 1992, eingefügt durch das Gesetz vom 29. März 2019 und zuletzt abgeändert durch die Gesetze vom 5. Juli 2022;
Gelet op het advies nr. ... van de Raad van State, gegeven op ..., met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;	Vu l'avis n° ... du Conseil d'Etat, donné le ..., en application de l'article 84, § 1er, alinéa 1er, 2°, des lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973 ;	Aufgrund des Gutachtens n° ... des Staatsrates vom ... unter Anwendung von Artikel 84 § 1 Absatz 1 Nr. 2 der Staatsratsgesetze, koordiniert am 12. Januar 1973;
Gelet op het advies nr. ... van ... van de Gegevensbeschermingsautoriteit;	Vu l'avis n° ... du ... de l'Autorité de protection des données ;	Aufgrund des Gutachtens n° ... vom ... der Datenschutzbehörde;
Overwegende dat op grond van de artikelen 194ter/2 en 194ter/3, § 2, 1°, van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 een videospel, om in aanmerking te kunnen komen voor het Tax Shelter-stelsel, erkend moet zijn door de bevoegde diensten van de desbetreffende Gemeenschap of van de Federale Staat als Europees videospel;	Considérant que conformément aux articles 194ter/2 et 194ter/3, § 2, 1°, du Code des impôts sur les revenus 1992, pour pouvoir bénéficier du régime Tax Shelter, un jeu vidéo doit être agréé par les services compétents de la Communauté concernée ou de l'Etat fédéral comme jeu vidéo européen ;	In Erwägung, dass gemäß Artikel 194ter/2 und 194ter/3 § 2 Nr. 1 des Einkommensteuergesetzbuches 1992 ein Videospiel von den zuständigen Diensten der betreffenden Gemeinschaft oder des Föderalstaates als europäisches Videospiel zugelassen sein muss, um in den Genuss der Tax-Shelter-Regelung zu gelangen;

Overwegende dat overeenkomstig artikel 194ter, § 7, 3°, van hetzelfde Wetboek de bevoegde diensten van de desbetreffende Gemeenschap of de Federale Staat twee aparte attesten voorleggen volgens dewelke:	Considérant que conformément à l'article 194ter, § 7, 3°, du même Code, les services compétents de la Communauté concernée ou de l'Etat fédéral délivrent deux attestations distinctes selon lesquelles :	In Erwägung, dass gemäß Artikel 194ter § 7 Nr. 3 desselben Gesetzbuches die zuständigen Dienste der betreffenden Gemeinschaft oder des Föderalstaates zwei getrennte Bescheinigungen ausstellen, gemäß denen:
- het werk voldoet aan de definitie van een in aanmerking komend werk zoals bedoeld in artikel 194ter/3, § 2, 1°, van hetzelfde Wetboek;	- l'œuvre répond à la définition d'une œuvre éligible visée à l'article 194ter/3, § 2, 1°, du même Code ;	- das Werk der Definition eines in Artikel 194ter/3, § 2, Nr. 1, desselben Gesetzbuches erwähnten in Betracht kommenden Werks entspricht;
- het werk is voltooid zoals bedoeld in artikel 194ter/3, § 6, van hetzelfde Wetboek, en de globale financiering van het werk de voorwaarden en de grens naleeft zoals bedoeld in artikel 194ter, § 4, 3°, van hetzelfde Wetboek, dit wil zeggen dat het totaal van de daadwerkelijk gestorte bedragen ter uitvoering van de raamovereenkomst met vrijstelling van winst conform artikel 194ter, § 2, van hetzelfde Wetboek, door alle in aanmerking komende investeerders niet meer dan 50 pct. van de totale begroting van de uitgaven van het in aanmerking komende werk bedraagt en daadwerkelijk werd toegekend aan de uitvoering van deze begroting;	- la réalisation de l'œuvre est achevée comme visée à l'article 194ter/3, § 6, du même Code, et le financement global de l'œuvre effectué respecte les conditions et le plafond visés à l'article 194ter, § 4, 3°, du même Code, c'est-à-dire que le total des sommes effectivement versées en exécution de la convention-cadre en exonération des bénéfices conformément à l'article 194ter, § 2, du même Code par l'ensemble des investisseurs éligibles n'excède pas 50 p.c. du budget global des dépenses de l'œuvre éligible et a été effectivement affecté à l'exécution de ce budget ;	- die Realisierung dieses Werks, wie in Artikel 194ter/3 § 6 desselben Gesetzbuches vorgesehen, abgeschlossen ist und dass bei der getätigten globalen Finanzierung des Werks die in Artikel 194ter § 4 Nr. 3 desselben Gesetzbuches bezeichneten Bedingungen und Höchstgrenze eingehalten werden, das heißt, dass der Gesamtbetrag der Summen, die von sämtlichen in Betracht kommenden Anlegern in Ausführung des Rahmenübereinkommens unter Befreiung der Gewinne von der Steuer gemäß Artikel 194ter § 2 desselben Gesetzbuches tatsächlich gezahlt wurden, 50 Prozent des Budgets der Gesamtausgaben für das in Betracht kommende Werk nicht übersteigt und dieser Betrag tatsächlich zur Durchführung dieses Budgets verwendet wurde;
Overwegende dat gezien de artikelen 35, 38 en 39 van de Grondwet, het niet aan de Federale Staat is om bevoegdheden	Considérant qu'eu égard aux articles 35, 38 et 39 de la Constitution, il n'appartient pas au législateur fédéral	In Erwägung, dass es dem föderalen Gesetzgeber laut Artikel 35, 38 und 39 nicht zusteht, Gemeinschaften und Regionen

toe te kennen aan de Gemeenschappen en Gewesten bij een gewone wet; dat gelet op het beginsel van de autonomie, de federale autoriteit enerzijds, geen verplichtingen kan opleggen aan de Gemeenschappen en Gewesten en anderzijds, de uitoefening van haar eigen bevoegdheden niet afhankelijk kan stellen van de samenwerking van de Gemeenschappen en Gewesten;	d'attribuer des compétences aux Communautés et Régions par une loi ordinaire ; qu'eu égard au principe d'autonomie, l'autorité fédérale ne peut pas, d'une part, imposer d'obligations aux Communautés et Régions et, d'autre part, subordonner l'exercice de ses propres compétences à la coopération des Communautés et des Régions ;	Zuständigkeiten durch ein ordentliches Gesetz zuzuerkennen; dass angesichts des Autonomiegrundsatzes die Föderalbehörde den Gemeinschaften und Regionen einerseits keine Verpflichtungen aufzwingen kann und andererseits die Ausübung seiner eigenen Befugnisse nicht der Zusammenarbeit der Gemeinschaften und Regionen unterordnen darf;
Overwegende dat het derhalve betaamt een rechtsgrondslag te geven aan de gezamenlijke uitoefening van de eigen bevoegdheden van de Gemeenschappen en van de Federale Staat inzake het Tax Shelter-stelsel en dat het meest geschikte middel bestaat uit het sluiten van een samenwerkingsakkoord in de zin van artikel 92bis, § 1, van de bijzondere wet tot hervorming der instellingen van 8 augustus 1980;	Considérant qu'il appartient par conséquent de donner une base juridique à l'exercice commun des compétences propres des Communautés et de l'Etat fédéral en matière du régime Tax Shelter et que le moyen le plus adéquat consiste en la conclusion d'un accord de coopération au sens de l'article 92bis, § 1 ^{er} , de la loi spéciale de réformes institutionnelles du 8 août 1980 ;	In Erwägung, dass es demzufolge angebracht ist, eine Rechtsgrundlage für die gemeinsame Ausübung der eigenen Befugnisse der Gemeinschaften und des Föderalstaates in Sachen Tax-Shelter-Regelung zu schaffen, und dass das geeignetste Mittel der Abschluss eines Zusammenwerksabkommens im Sinne von Artikel 92bis §1 des Sondergesetzes über die institutionellen Reformen vom 8. August 1980 ist;
Overwegende dat het bovendien essentieel is dat de interpretatie van bepaalde termen van de wetgeving dezelfde is in de verschillende Gemeenschappen, en bij de Federale Staat;	Considérant qu'il est en outre primordial que l'interprétation qui est faite de certains termes de la législation soit identique dans les différentes Communautés et au sein de l'Etat fédéral ;	In Erwägung, dass ferner wichtig ist, dass die Auslegung bestimmter Begriffe der Rechtsvorschriften in den verschiedenen Gemeinschaften und innerhalb des Föderalstaates identisch ist;
Overwegende dat tijdens de analyse van de dossiers met het oog op de uitoefening van haar bevoegdheid, een	Considérant que lors de l'analyse des dossiers en vue de l'exercice de sa compétence, une partie (une des trois	In Erwägung, dass ein Teilgebiet (eine der drei Gemeinschaften oder der Föderalstaat) bei der Analyse der Akten für die Ausübung

<p>deelgebied (een van de drie Gemeenschappen of de Federale Staat) kennis kan nemen van informatie die nuttig zou kunnen zijn voor de andere deelgebieden; dat het derhalve wenselijk is om een plaats te creëren voor de uitwisseling van informatie tussen de Federale Staat en de Gemeenschappen om het gegevensbeheer te verbeteren en te harmoniseren in het kader van de analyse van de dossiers en zo een optimale uitoefening van haar bevoegdheden te garanderen voor elk van de entiteiten,</p>	<p>Communautés ou l'Etat fédéral) peut prendre connaissance d'informations qui pourraient être utiles aux autres entités ; qu'il convient par conséquent de créer un lieu d'échange d'informations entre l'État fédéral et les Communautés afin d'améliorer et d'harmoniser la gestion des données dans le cadre de l'analyse des dossiers et garantir ainsi un exercice optimal de ses compétences par chacune des entités,</p>	<p>seiner Befugnisse Kenntnisse erhalten kann, die den anderen Teilgebieten nützlich sein können; dass es demzufolge angebracht ist, einen Ort des Informationsaustauschs zwischen Föderalstaat und Gemeinschaften zu schaffen, um die Datenverwaltung im Rahmen der Aktenanalyse zu harmonisieren und somit eine optimale Ausübung seiner Befugnisse durch jedes der Teilgebiete zu gewährleisten,</p>
<p>de Federale Staat, vertegenwoordigd door de Federale Regering in de persoon van de minister van Financiën, de minister belast met de Federale Culturele Instellingen en de staatssecretaris belast met Wetenschapsbeleid;</p>	<p>l'Etat fédéral, représenté par le Gouvernement Fédéral en la personne du Ministre des Finances, de la Ministre, chargé des Institutions Culturelles Fédérales et du Secrétaire d'État chargée de la Politique scientifique ;</p>	<p>der Föderalstaat, vertreten durch die Föderalregierung in der Person des Ministers der Finanzen, der Ministerin der Föderalen Kulturellen Institutionen und des Staatssekretärs für Wissenschaftspolitik;</p>
<p>de Vlaamse Gemeenschap, vertegenwoordigd door de Vlaamse Regering in de persoon van de minister-president en minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management;</p>	<p>la Communauté flamande, représentée par le Gouvernement flamand en la personne du Ministre-Président et Ministre de La Politique extérieure, de la Culture, la TI et les Services Généraux ;</p>	<p>die Flämische Gemeinschaft, vertreten durch die Flämische Regierung in der Person des Ministerpräsidenten und Ministers für auswärtige Angelegenheiten, Kultur, Informations- und Kommunikationstechnik und Facility Management;</p>
<p>de Franse Gemeenschap, vertegenwoordigd door de Franse Gemeenschapsregering in de persoon van de minister-president en de</p>	<p>la Communauté française, représentée par le Gouvernement de la Communauté française en la personne du Ministre-Président et de la Vice-</p>	<p>die Französische Gemeinschaft, vertreten durch die Regierung der Französischen Gemeinschaft in der Person des Ministerpräsidenten und der Vize-</p>

viceminister-president en minister van Kind, Gezondheid, Cultuur, Media en Vrouwenrechten;	Présidente et Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des Femmes ;	Präsidentin und Ministerin für Kinder, Gesundheit, Kultur, Medien und Frauenrechte;
de Duitstalige Gemeenschap, vertegenwoordigd door de Regering van de Duitstalige Gemeenschap in de persoon van de minister van Cultuur en Sport, Werkgelegenheid en Media;	la Communauté germanophone, représentée par le Gouvernement de la Communauté germanophone en la personne de la Ministre de la Culture et des Sports, de l'Emploi et des Médias ;	die Deutschsprachige Gemeinschaft, vertreten durch die Regierung der Deutschsprachigen Gemeinschaft in der Person der Ministerin für Kultur und Sport, Beschäftigung und Medien;
zijn het volgende overeengekomen:	ont convenu ce qui suit :	haben Folgendes vereinbart:
<u>Artikel 1-</u>	<u>Article 1^{er}-</u>	<u>Artikel 1-</u>
In het opschrift van het samenwerkingsakkoord van 19 maart 2020 tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en de Federale Staat inzake het Tax Shelter stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling worden de woorden "en podiumwerken" vervangen door de woorden ", podiumwerken en videospellen".	Dans l'intitulé de l'accord de coopération du 19 mars 2020 entre l'Etat fédéral, la Communauté flamande, la Communauté française et la Communauté germanophone relatif aux compétences des communautés et de l'Etat fédéral en matière du régime Tax Shelter pour les œuvres audiovisuelles et les œuvres scéniques et à l'échange d'informations les mots "et les œuvres scéniques" sont remplacés par les mots ", les œuvres scéniques et les jeux vidéo".	In der Überschrift des Zusammenarbeitsabkommens vom 19. März 2020 zwischen dem Föderalstaat, der Flämischen Gemeinschaft, der Französischen Gemeinschaft und der Deutschsprachigen Gemeinschaft über die Kompetenzen der Gemeinschaften und des Föderalstaates in Sachen Tax-Shelter-Regelung für audiovisuelle Werke und Bühnenwerke und über den Informationsaustausch werden die Wörter "und Bühnenwerke" durch die Wörter ", Bühnenwerke und Videospiele" ersetzt.

Art. 2.	Art. 2.	Art. 2.
In artikel 1, § 1, van hetzelfde samenwerkingsakkoord, worden de volgende wijzigingen aangebracht:	A l'article 1 ^{er} , § 1 ^{er} , du même accord de coopération, les modifications suivantes sont apportées :	In Artikel 1 § 1 desselben Zusammenwerksabkommens werden folgende Änderungen vorgenommen:
a) in de bepaling onder 1 ^o worden de woorden "of podiumwerk" vervangen door de woorden ", podiumwerk of videospel" en worden de woorden "of 194ter/1, §2, 1 ^o " vervangen door de woorden "194ter/1, § 2, 1 ^o , of 194ter/3, § 2, 1 ^o ";	a) dans le 1 ^o les mots "ou 194ter/1, § 2, 1 ^o " sont remplacés par les mots ", 194ter/1, § 2, 1 ^o , ou 194ter/3, § 2, 1 ^o " et les mots "ou l'œuvre scénique" sont remplacés par les mots ", l'œuvre scénique ou le jeu vidéo" ;	(a) In der Bestimmung unter Nr. 1 werden die Wörter "oder 194ter/1 § 2 Nr. 1" durch die Wörter ", 194ter/1 § 2 Nr. 1 oder 194ter/3 § 2 Nr. 1" und die Wörter "oder das Bühnenwerk" durch die Wörter ", das Bühnenwerk oder das Videospiel" ersetzt;
b) in de bepaling onder 2 ^o worden de woorden "in voorkomend geval 194ter/1 § 6 van hetzelfde Wetboek dat het audiovisueel werk of podiumwerk is voltooid" vervangen door de woorden "in voorkomend geval 194ter/1, § 6, of 194ter/3, § 6, van hetzelfde Wetboek, dat het audiovisueel werk, podiumwerk of videospel is voltooid".	b) dans le 2 ^o les mots "le cas échéant, 194ter/1, § 6, du même Code, que la réalisation de l'œuvre audiovisuelle ou de l'œuvre scénique est achevée" sont remplacés par les mots "le cas échéant, 194ter/1, § 6, ou 194ter/3, § 6, du même Code, que la réalisation de l'œuvre audiovisuelle, de l'œuvre scénique ou du jeu vidéo est achevée".	(b) In der Bestimmung unter Nr. 2 werden die Wörter "gegebenenfalls 194ter/1 § 6 desselben Gesetzbuches bescheinigen, dass die Realisierung des audiovisuellen Werks oder des Bühnenwerks abgeschlossen ist " durch die Wörter "gegebenenfalls 194ter/1 § 6 oder 194ter/3 § 6 desselben Gesetzbuches bescheinigen, dass die Realisierung des audiovisuellen Werks, des Bühnenwerks oder des Videospieles abgeschlossen ist" ersetzt.
Art. 3.	Art. 3.	Art. 3.
In artikel 1, § 3, van hetzelfde samenwerkingsakkoord, worden de volgende wijzigingen aangebracht:	A l'article 1 ^{er} , § 3, du même accord de coopération, les modifications suivantes sont apportées :	In Artikel 1 § 3 desselben Zusammenwerksabkommens werden folgende Änderungen vorgenommen:
a) in de inleidende zin worden de woorden "of 194ter/1, § 2, 1 ^o "	a) dans la phrase liminaire les mots "ou 194ter/1, § 2, 1 ^o " sont remplacés par	a) im einleitenden Satz werden die Wörter "oder 194ter/1 § 2 Nr. 1" durch die Wörter

<p>vervangen door de woorden "194ter/1, § 2, 1°, of 194ter/3, § 2, 1°";</p>	<p>les mots "194ter/1, § 2, 1°, ou 194ter/3, § 2, 1°" ;</p>	<p>", 194ter/1 § 2 Nr. 1 oder 194ter/3 § 2 Nr. 1" ersetzt;</p>
<p>b) in de bepaling onder 1° worden de woorden "of podiumwerk" vervangen door de woorden ", podiumwerk of videospel" en worden de woorden "of 194ter/1, § 2, 1°" vervangen door de woorden "194ter/1, § 2, 1°, of 194ter/3, § 2, 1°";</p>	<p>b) dans le 1° les mots "ou 194ter/1, § 2, 1°" sont remplacés par les mots "194ter/1, § 2, 1°, ou 194ter/3, § 2, 1°," et les mots "ou l'œuvre scénique" sont remplacés par les mots ", l'œuvre scénique ou le jeu vidéo" ;</p>	<p>b) in der Bestimmung unter Nr. 1 werden die Wörter "oder 194ter/1 § 2 Nr. 1" durch die Wörter ", 194ter/1 § 2 Nr. 1 oder 194ter/3 § 2 Nr. 1" und die Wörter "oder das Bühnenwerk" durch die Wörter ", das Bühnenwerk oder das Videospiel" ersetzt;</p>
<p>c) in de bepaling onder 2° worden de woorden "in voorkomend geval 194ter/1, § 6, van hetzelfde Wetboek dat het audiovisueel werk of podiumwerk is voltooid" vervangen door de woorden "in voorkomend geval 194ter/1, § 6, of 194ter/3, § 6, van hetzelfde Wetboek, dat het audiovisueel werk, podiumwerk of videospel is voltooid".</p>	<p>c) dans le 2° les mots "le cas échéant, 194ter/1, § 6, du même Code, que la réalisation de l'œuvre audiovisuelle ou l'œuvre scénique est achevée" sont remplacés par les mots "le cas échéant, 194ter/1, § 6, ou 194ter/3, § 6, du même Code, que la réalisation de l'œuvre audiovisuelle, de l'œuvre scénique ou du jeu vidéo est achevée".</p>	<p>c) in der Bestimmung unter Nr. 2 werden die Wörter "gegebenenfalls 194ter/1 § 6 desselben Gesetzbuches, dass die Herstellung des audiovisuellen Werkes oder des Bühnenwerkes abgeschlossen ist" ersetzt durch die Wörter "gegebenenfalls 194ter/1 § 6 oder 194ter/3 § 6 desselben Gesetzbuches, dass die Herstellung des audiovisuellen Werkes, des Bühnenwerkes oder des Videospiels abgeschlossen ist".</p>
<p>Art. 4.</p>	<p>Art. 4.</p>	<p>Art. 4.</p>
<p>In artikel 2, van hetzelfde samenwerkingsakkoord, worden de woorden "overeenkomstig artikel 194ter, §1, eerste lid, 2° en 3°," vervangen door de woorden "overeenkomstig artikel 194ter, §1, eerste lid, 2° en 3°, 194ter/1, §1 of 194ter/3, §1".</p>	<p>A l'article 2, du même accord de coopération, les mots "conformément à l'article 194ter, §1, alinéa 1^{er}, 2° et 3°" sont remplacés par les mots "conformément à l'article 194ter, §1, alinéa 1^{er}, 2° et 3, 194ter/1, §1 ou 194ter/3, §1".</p>	<p>In Artikel 2 desselben Zusammenarbeitsabkommens werden die Wörter "gemäß Artikel 194ter §1 Absatz 1 Nr. 2 und 3" ersetzt durch die Wörter "gemäß Artikel 194ter §1 Absatz 1 Nr. 2 und 3, 194ter/1 §1 oder 194ter/3 §1".</p>

Art. 5.	Art. 5.	Art. 5.
In artikel 3, § 2, van hetzelfde samenwerkingsakkoord, worden de volgende wijzigingen aangebracht:	A l'article 3, § 2, du même accord de coopération, les modifications suivantes sont apportées :	In Artikel 3 § 2 desselben Zusammenwerksabkommens werden folgende Änderungen vorgenommen:
a) in de bepaling onder 1° worden de woorden "en de sector van de podiumkunsten" vervangen door de woorden ", de sector van de podiumkunsten of de sector van de videospellen";	a) dans le 1° les mots "ou pour le secteur des arts de la scène" sont remplacés par les mots ", pour le secteur des arts de la scène ou pour le secteur des jeux vidéo" ;	a) in der Bestimmung unter Nr. 1 werden die Wörter "und für den Bereich Bühnenkunst" durch die Wörter ", für den Bereich Bühnenkunst und für den Bereich Videospiele" ersetzt;
b) in de bepaling onder 2° worden de woorden "audiovisuele en podiumwerken" vervangen door de woorden "audiovisuele werken, podiumwerken en videospellen".	b) dans le 2° les mots "œuvres audiovisuelles et scéniques" sont remplacés par les mots "œuvres audiovisuelles, des œuvres scéniques et des jeux vidéo".	b) in der Bestimmung unter Nr. 2 werden die Wörter "audiovisuellen Werke und Bühnenwerke" durch die Wörter "audiovisuellen Werke, Bühnenwerke und Videospiele" ersetzt.
Art. 6.	Art. 6.	Art. 6.
In artikel 3, § 3, van hetzelfde samenwerkingsakkoord, worden de volgende wijzigingen aangebracht:	A l'article 3, § 3, du même accord de coopération, les modifications suivantes sont apportées :	In Artikel 3 § 3 desselben Zusammenwerksabkommens werden folgende Änderungen vorgenommen:
a) in het eerste lid worden de woorden "en podiumwerken" vervangen door de woorden ", podiumwerken en videospellen";	a) dans le 1 ^{er} alinéa les mots "et scéniques" sont remplacés par les mots ", œuvres scéniques et jeux vidéo" ;	a) in Absatz 1 werden die Wörter "und Bühnenwerke" durch die Wörter ", Bühnenwerke und Videospiele" ersetzt;
b) in het tweede lid worden de woorden "of 194ter/2" vervangen door de woorden ", 194ter/2 of 194ter/3";	b) dans l'alinéa 2, les mots "ou 194ter/2" sont remplacés par les mots ", 194ter/2 ou 194ter/3" ;	b) in Absatz 2 werden die Wörter "oder 194ter/2" durch die Wörter ", 194ter/2 oder 194ter/3" ersetzt;
c) in het derde lid worden de woorden "of podiumproductie" vervangen door de woorden ", podiumproductie of videospel" en de woorden "of	c) dans l'alinéa 3, les mots "ou scénique" sont remplacés par les mots ", de production scénique ou de jeu vidéo" et les mots "ou scéniques" sont	c) in Absatz 3 werden die Wörter " oder der Bühnenproduktion" durch die Wörter ", der Bühnenproduktion oder des Videospieles" ersetzt und die Wörter "oder

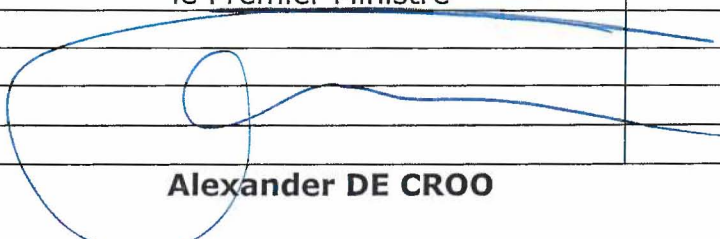
podiumwerken" vervangen door de woorden ", podiumwerken of videospellen".	remplacés par les mots ", des œuvres scéniques ou des jeux vidéo".	Bühnenwerken" durch die Wörter ", Bühnenwerken oder Videospielen" ersetzt.
Art. 7.	Art. 7.	Art. 7.
In artikel 3, § 5, van hetzelfde samenwerkingsakkoord, worden de woorden "en artikel 194ter/2" vervangen door de woorden ", artikel 194ter/2 en artikel 194ter/3".	Dans l'article 3, § 5, du même accord de coopération, les mots "et article 194ter/2" sont remplacés par les mots ", article 194ter/2 en article 194ter/3".	In Artikel 3 § 5 desselben Zusammenarbeitsabkommens werden die Wörter "und Artikel 194ter/2" ersetzt durch die Wörter ", Artikel 194ter/2 und Artikel 194ter/3".
Art. 8.	Art. 8.	Art. 8.
In artikel 4, van hetzelfde samenwerkingsakkoord, worden de volgende wijzigingen aangebracht:	A l'article 4, du même accord de coopération, les modifications suivantes sont apportées :	In Artikel 4 desselben Zusammenarbeitsabkommens werden folgende Änderungen vorgenommen:
a) in het tweede lid worden de woorden "en 194ter/2" vervangen door de woorden ", 194ter/2 en 194ter/3";	a) dans l'alinéa 2, les mots "et 194ter/2" sont remplacés par les mots ", 194ter/2 et 194ter/3" ;	a) In Absatz 2 werden die Wörter "und 194ter/2" durch die Wörter ", 194ter/2 und 194ter/3" ersetzt;
b) in het derde lid worden de woorden "en 194ter/2van" vervangen door de woorden ", 194ter/2 en 194ter/3 van".	b) dans l'alinéa 3, les mots "et 194ter/2" sont remplacés par les mots ", 194ter/2 et 194ter/3".	b) In Absatz 3 werden die Wörter "und 194ter/2" durch die Wörter ", 194ter/2 und 194ter/3" ersetzt.

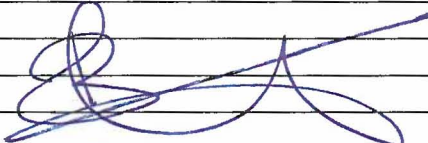
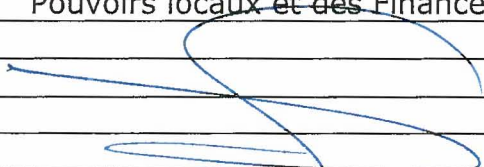
Art. 9.	Art. 9.	Art. 9.
Dit aanhangsel treedt in werking op de eerste dag van de maand die volgt op de maand waarin de laatste akte van instemming met het onderhavige aanhangsel in voege zal zijn getreden.	Le présent avenant entre en vigueur le premier jour du mois qui suit celui au cours duquel le dernier acte d'assentiment du présent accord sera entré en vigueur.	Dieser Anhang tritt am ersten Tag des Monats nach dem Monat in Kraft, in dem der letzte Zustimmungsakt zu diesem Abkommen in Kraft getreten ist.

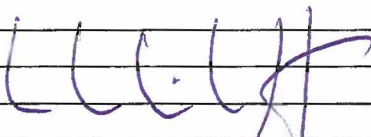
Opgemaakt te Brussel, op ... 2023.
In vier exemplaren, in het
Nederlands, het Frans en het Duits,
waarbij de verschillende versies
gelijkelijk authentiek zijn.

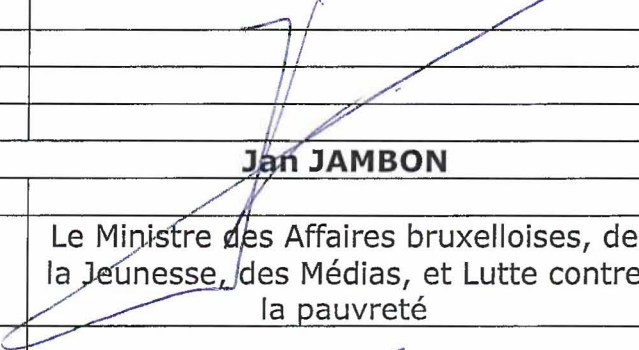
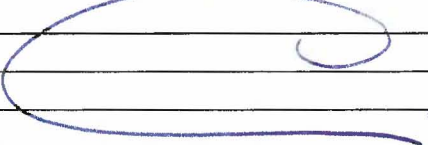
Fait à Bruxelles, le ... 2023. En
quatre exemplaires, en
néerlandais, en français et en
allemand, les différentes versions
faisant également foi.

Geschehen zu Brüssel, am ... 2023. In
vier Urschriften, in Niederländisch, in
Französisch und in Deutsch, wobei die
verschiedenen Fassungen
gleichermaßen authentisch sind.

Voor de Federale Staat,	Pour l'État Fédéral,	Für den Föderalstaat,
de Eerste Minister	le Premier Ministre	Der Premierminister
		
	Alexander DE CROO	

De viceminister-president en minister van Kind, Gezondheid, Cultuur, Media en Vrouwenrechten	La Vice-Présidente et Ministre de l'Enfance, de la Santé, de la Culture, des Médias et des Droits des Femmes	Die Vize-Ministerpräsidentin und Ministerin für Kinder, Gesundheit, Kultur, Medien und Frauenrechte
		
Bénédicte LINARD		
Voor de Duitstalige Gemeenschap,	Pour la Communauté germanophone,	Für die Deutschsprachige Gemeinschaft,
De minister-president en minister van Plaatselijk Bestuur en Financiën	Le Ministre-Président et Ministre des Pouvoirs locaux et des Finances	Der Ministerpräsident und Minister für lokale Behörden und Finanzen
		
Oliver PAASCH		
de minister van Cultuur en Sport, Werkgelegenheid en Media	la Ministre de la Culture et des Sports, de l'Emploi et des Médias	Die Ministerin für Kultur und Sport, Beschäftigung und Medien
		
Isabelle WEYKMANS		

de Minister van Buitenlandse Zaken, Europese Zaken en Buitenlandse Handel en de Federale Culturele Instellingen	la ministre des Affaires étrangères, des Affaires européennes et du Commerce extérieur, et des Institutions culturelles fédérales	Die Ministerin der Auswärtigen Angelegenheiten, der Europäischen Angelegenheiten und des Außenhandels und der Föderalen Kulturellen Institutionen
		
Hadja LAHBIB		
de Minister van Financiën	le Ministre des Finances	Der Minister der Finanzen
		
Vincent VAN PETEGHEM		
de staatssecretaris voor Relance en Strategische Investerings, belast met Wetenschapsbeleid	le Secrétaire d'État pour la Relance et les Investissements stratégiques, chargé de la Politique scientifique	Der Staatssekretär für Wirtschaftsbelebungs und Strategische Investitionen, beauftragts mit der Wissenschaftspolitik
		
Thomas DERMINE		

Voor de Vlaamse Gemeenschap,	Pour la Communauté flamande,	Für die Flämische Gemeinschaft,
De minister-president en minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, Digitalisering en Facilitair Management	Le Ministre-Président et Ministre de La Politique extérieure, de la Culture, de la Numérisation et de la Gestion facilitaire	Der Ministerpräsident und Minister für Außenpolitik, Kultur, Digitalisierung und Facilitymanagement
		
	Jan JAMBON	
De minister van Brussel, Jeugd, Media en Armoedebestrijding	Le Ministre des Affaires bruxelloises, de la Jeunesse, des Médias, et Lutte contre la pauvreté	Der Minister für Brüsseler Angelegenheiten, Jugend, Medien und Armutsbekämpfung
		
	Benjamin DALLE	
Voor de Franse Gemeenschap,	Pour la Communauté française,	Für die Französische Gemeinschaft,
De minister-president	Le Ministre-Président	Der Ministerpräsident
		
	Pierre-Yves JEHOLET	

REGERING VAN DE DUITSTALIGE GEMEENSCHAP

DE REGERING VAN DE DUITSTALIGE GEMEENSCHAP,

Op de voordracht van de Minister van Media;

Na beraadslaging,

Besluit:

De Minister bevoegd voor Media is ermee belast bij het Parlement van de Duitstalige Gemeenschap het ontwerp van decreet in te dienen waarvan de tekst hierna volgt:

VOORONTWERP VAN DECREET HOUDENDE INSTEMMING MET HET AANHANGSEL BIJ HET SAMENWERKINGSAKKOORD VAN 19 MAART 2020 TUSSEN DE FEDERALE STAAT, DE VLAAMSE GEMEENSCHAP, DE FRANSE GEMEENSCHAP EN DE DUITSTALIGE GEMEENSCHAP MET BETREKKING TOT DE BEVOEGDHEDEN VAN DE GEMEENSCHAPPEN EN VAN DE FEDERALE STAAT INZAKE HET TAX SHELTER-STELSEL VOOR AUDIOVISUELE WERKEN EN PODIUMWERKEN EN TOT INFORMATIE-UITWISSELING

INHOUD

Bij dit decreet wordt instemming verleend met het aanhangsel bij het Samenwerkingsakkoord van 19 maart 2020 tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en van de Federale Staat inzake het tax shelter-stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling.

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Memorie van toelichting	4
Algemene toelichting	4
Bespreking van het enige artikel	5
Voorontwerp	6

Bijlage

Aanhangsel bij het Samenwerkingsakkoord van 19 maart 2020 tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en van de Federale Staat inzake het tax shelter-stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling	7
--	---

MEMORIE VAN TOELICHTING

ALGEMENE TOELICHTING

1. Algemene beschrijving

Op 19 maart 2020 werd het Samenwerkingsakkoord tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en van de Federale Staat inzake het tax shelter-stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling gesloten.

Dit samenwerkingsakkoord formaliseert de bevoegdheidsverdeling op het gebied van het tax shelter-stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken.

Met de wet van 29 maart 2019 tot uitbreiding van de taxshelter naar de gaming-industrie werd het taxshelterstelsel voor de videospelindustrie ingevoerd in het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 (WIB 92) via een nieuw artikel 194ter/3.

In het kader van de staatssteunprocedure werd die wet voorgelegd aan de Europese Commissie, die na een eerste onderzoek verschillende bezwaren tegen de geplande regeling naar voren heeft gebracht.

Om tegemoet te komen aan de bezwaren van de Europese Commissie werden in de wet van 5 juli 2022 houdende diverse fiscale bepalingen de nodige wijzigingen aangebracht aan het taxshelterstelsel voor videospellen.

Na de wijzigingen door de wet van 5 juli 2022 houdende diverse fiscale bepalingen verklaarde de Europese Commissie in haar besluit (C(2022) 5130 def.) van 25 juli 2022 het taxshelterstelsel voor videospellen verenigbaar met de interne markt.

Dat maakt ook de effectieve inwerkingtreding van het taxshelterstelsel voor videospellen mogelijk, maar op voorwaarde dat een videospel door de bevoegde instanties van de betrokken gemeenschap wordt erkend als Europees videospel.

Om de verschillende bevoegdheden van de Federale Staat en de bij het taxshelterstelsel voor videospellen betrokken gemeenschappen te formaliseren, werd een aanhangsel bij het Samenwerkingsakkoord van 19 maart 2020 tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en van de Federale Staat inzake het tax shelter-stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling (hierna: samenwerkingsakkoord) uitgewerkt. Het ontwerp van de aanvullende overeenkomst werd opgesteld door de federale overheid in overleg met de terzake bevoegde instanties van de gemeenschappen en de partijen hebben hun wederzijdse principiële goedkeuring gegeven.

2. Toelichting bij de artikelen van het samenwerkingsakkoord

Artikel 1 wijzigt het opschrift van het samenwerkingsakkoord om te verduidelijken dat het nu ook geldt voor het taxshelterstelsel voor videospellen.

Artikel 2 formaliseert de bevoegdheid van de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap om op grond van hun exclusieve bevoegdheid voor cultuur een videospel goed te keuren en de voltooiing ervan vast te stellen.

Daarbij moet de bevoegde gemeenschap evenwel voldoen aan de voorwaarden van artikel 194ter WIB 92 en artikel 194ter/3 WIB 92, zoals de aanwending van een door de Europese Commissie goedgekeurde cultuurtest.

Artikel 3 formaliseert de bevoegdheid van de Federale Staat, wanneer het in aanmerking komende videospel wordt geproduceerd door een rechtspersoon die gevestigd is op het tweetalige grondgebied Brussel-Hoofdstad, dat onder de bevoegdheid van de Federale Staat valt.

Artikel 4 verduidelijkt dat de Federale Staat ook bevoegd is voor de erkenning van in aanmerking komende productiebedrijven en in aanmerking komende tussenpersonen in het kader van het taxshelterstelsel voor videospellen.

De artikelen 5, 6 en 7 verduidelijken dat de bestaande procedure voor de uitwisseling van informatie ook geldt voor het taxshelterstelsel voor videospellen.

Bij **artikel 8** wordt de raadplegingsprocedure vervat in artikel 4 van het samenwerkingsakkoord ook uitgebreid tot het taxshelterstelsel voor videospellen.

Artikel 9 bepaalt de inwerkingtreding. Het aanhangsel bij het samenwerkingsakkoord treedt in werking op de eerste dag van de maand die volgt op de maand waarin de laatste akte van instemming met het onderhavige aanhangsel in werking zal zijn getreden.

BESPREKING VAN HET ENIGE ARTIKEL

Enig artikel

Het enige artikel behoeft geen bijzondere toelichting.

De Minister van Cultuur en Sport, Werkgelegenheid en Media
I. WEYKMANS

VOORONTWERP

Voorontwerp van decreet houdende instemming met het Aanhangsel bij het Samenwerkingsakkoord van 19 maart 2020 tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en van de Federale Staat inzake het tax shelter-stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling

Enig artikel – Instemming wordt verleend met het aanhangsel bij het Samenwerkingsakkoord van 19 maart 2020 tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en van de Federale Staat inzake het tax shelter-stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling.

Eupen,

Voor de Regering van de Duitstalige Gemeenschap,

De Minister-President,
Minister van Lokale Besturen en Financiën
O. PAASCH

De Minister van Cultuur en Sport, Werkgelegenheid en Media
I. WEYKMANS

BIJLAGE

Aanhangsel bij het Samenwerkingsakkoord van 19 maart 2020 tussen de Federale Staat, de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap en de Duitstalige Gemeenschap met betrekking tot de bevoegdheden van de gemeenschappen en van de Federale Staat inzake het tax shelter-stelsel voor audiovisuele werken en podiumwerken en tot informatie-uitwisseling