

ROYAUME DE BELGIQUE

KONINKRIJK BELGIE

Service Public Fédéral Finances

Federale Overheidsdienst Financiën

Avant-projet de loi modifiant le Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les indemnités octroyées à des artistes

Voorontwerp van wet tot wijziging van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 inzake de vergoedingen toegekend aan kunstenaars

PHILIPPE, ROI DES BELGES,

FILIP, KONING DER BELGEN,

A tous, présents et à venir, Salut.

*Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen,
Onze Groet*

Sur la proposition du Ministre des Finances,

Op de voordracht van de Minister van Financiën,

NOUS AVONS ARRETE ET ARRETONS :

**HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN
WIJ:**

Le Ministre des Finances est chargé de présenter, en Notre nom, à la Chambre des représentants, le projet de loi dont la teneur suit :

De Minister van Financiën is ermee belast het ontwerp van wet, waarvan de tekst hierna volgt, in Onze naam bij de Kamer van volksvertegenwoordigers in te dienen:

Titre 1^{er} – Disposition Générale

Titel 1 – Algemene Bepaling

Article 1^{er}. La présente loi règle une matière visée à l'article 74 de la Constitution.

Artikel 1. Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 74 van de Grondwet.

**Titre 2 – Modifications relatives aux impôts
sur les revenus**

**Titel 2 – Wijzigingen betreffende de
inkomstenbelastingen**

Art. 2. A l'article 38 du Code des impôts sur les revenus 1992, modifié en dernier lieu par la loi du 17 mars 2022, les modifications suivantes sont apportées :

Art.2. In artikel 38 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992, laatstelijk gewijzigd bij de wet van 17 maart 2022, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23° :

1° in paragraaf 1, eerste lid, 23°:

a) les mots "et/ou de la production des œuvres artistiques" sont abrogés ;

a) worden de woorden "en/of het produceren van artistieke werken" opgeheven;

b) les mots "pour un montant maximum de 2.000 EUR" sont remplacés par les mots "pour au maximum 30 jours où de telles prestations sont fournies" ;

c) les mots "et pour autant" sont remplacés par les mots "ainsi que le remboursement des frais réels pour les déplacements dans le cadre de ces prestations, pour autant" ;

2° dans le paragraphe 1^{er}, alinéa 4, les mots "les indemnités en raison de la fourniture de prestations artistiques visées au paragraphe 1^{er}, 23°," sont insérés entre les mots "visées à l'alinéa 1^{er}, 12°," et les mots "ainsi que les rémunérations" ;

3° dans le paragraphe 4, alinéa 1^{er}, le premier tiret est remplacé par ce qui suit :

"- "prestation artistique" : la prestation qui fournit une contribution artistique nécessaire à la création ou à l'exécution d'une œuvre artistique dans les domaines des arts, à savoir les arts plastiques et audiovisuels, la musique, la littérature, le spectacle, le théâtre, la chorégraphie et la bande dessinée, à l'exclusion des prestations techniques et de soutien. Une contribution artistique est considérée comme nécessaire lorsque, en l'absence de celle-ci, le même résultat artistique ne pourrait être obtenu ;" ;

4° dans le paragraphe 4, alinéa 1^{er}, deuxième tiret :

a) les mots "un contribuable" sont remplacés par les mots "un exécutant" ;

b) les mots "ou de produire une œuvre artistique au sens du tiret ci-avant" sont abrogés ;

c) les mots "le contribuable" sont remplacés par les mots "l'exécutant" ;

5° le paragraphe 4, alinéa 1^{er}, est complété par deux tirets, rédigés comme suit :

"- "exécutant" : la personne qui fournit des prestations artistiques ;

b) worden de woorden " , voor een maximumbedrag van 2.000 EUR" vervangen door de woorden "voor maximum 30 dagen waarop dergelijke prestaties worden geleverd";

c) de woorden "en voor zover" worden vervangen door de woorden "evenals de terugbetaling van de werkelijke kosten voor de verplaatsingen in het kader van die prestaties, voor zover";

2° in paragraaf 1, vierde lid, worden de woorden " , de in het eerste lid, 23° bedoelde vergoedingen wegens het leveren van artistieke prestaties" ingevoegd tussen de woorden "vergoedingen van vrijwilligers" en de woorden "alsook de in het eerste lid, 29°, bedoelde bezoldigingen";

3° in paragraaf 4, eerste lid, wordt de bepaling onder het eerste streepje als volgt vervangen:

"- "artistieke prestatie" : de prestatie die een noodzakelijke artistieke bijdrage levert aan een artistieke creatie of uitvoering binnen de domeinen van de kunsten, dit zijn de beeldende en audiovisuele kunsten, de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater, de choreografie en het stripverhaal, met uitsluiting van een artistiek-technische en een artistiek-ondersteunende prestatie. Een artistieke bijdrage wordt beschouwd als noodzakelijk wanneer zonder deze bijdrage hetzelfde artistieke resultaat niet zou worden bereikt;" ;

4° in paragraaf 4, eerste lid, tweede streepje, :

a) worden de woorden "een belastingplichtige" vervangen door de woorden "een uitvoerder";

b) worden de woorden "of het produceren van een artistiek werk in de zin van het voorgaande streepje" opgeheven;

c) worden de woorden "de belastingplichtige" vervangen door de woorden "de uitvoerder";

5° paragraaf 4, eerste lid, wordt aangevuld met twee streepjes, luidende

"- " uitvoerder ": persoon die artistieke prestaties levert;

- "plateforme numérique": la plateforme numérique Working in the Arts telle que visée à l'article 3 de la loi du xxx portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts." ;

6° dans le paragraphe 4, alinéa 2, le 1° est remplacé par ce qui suit :

"1° a) le contribuable est enregistré valablement comme exécutant sur la plateforme numérique préalablement à la prestation ;

b) le donneur d'ordre est enregistré valablement comme donneur d'ordre sur la plateforme numérique préalablement à la prestation ;

c) la prestation est introduite par le donneur d'ordre sur la plateforme numérique au plus tard au moment où elle est entamée ;

d) la prestation fournie correspond pleinement au type de prestation pour lequel le donneur d'ordre a été enregistré au préalable ;"

7° dans le paragraphe 4, alinéa 2, 2° :

a) les mots "100 EUR par jour" sont remplacés par les mots "70 euros par jour, le cas échéant majorés d'un remboursement des frais de déplacement réels qui ne peut dépasser 20 euros par jour" ;

b) les mots ", y compris le remboursement des frais de déplacement réels," sont insérés entre les mots "la totalité de l'indemnité" et les mots "n'est pas prise en compte" ;

8° dans le paragraphe 4, alinéa 2, 3°, les mots "et/ou de la production des œuvres artistiques" sont abrogés ;

9° le paragraphe 4 est complété par un alinéa, rédigé comme suit :

"Pour l'application de l'alinéa 2, 2°, les frais de déplacement réels pour l'utilisation du véhicule privé et l'utilisation du vélo sont déterminés

- "digitaal platform": het digitaal platform Working in the Arts zoals bedoeld in artikel 3 van de wet van xxx tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers." ;

6° in paragraaf 4, tweede lid, wordt de bepaling onder 1° vervangen als volgt:

"1° a) de belastingplichtige is voorafgaandelijk aan de prestatie geldig geregistreerd als uitvoerder op het digitaal platform;

b) de opdrachtgever is voorafgaandelijk aan de prestatie geldig geregistreerd als opdrachtgever op het digitaal platform;

c)° de prestatie is, uiterlijk op het tijdstip waarop ze wordt aangevat, door de opdrachtgever ingevoerd op het digitaal platform;

d)° de geleverde prestatie stemt volledig overeen met het soort prestatie waarvoor de opdrachtgever voorafgaandelijk is geregistreerd;" ;

7° in paragraaf 4, tweede lid, 2°:

a) worden de woorden "100 EUR per dag" vervangen door de woorden "70 euro per dag, desgevallend verhoogd met een terugbetaling van de werkelijke verplaatsingskosten die niet hoger mag zijn dan 20 euro per dag";

b) worden de woorden ", met inbegrip van de terugbetaling van de werkelijke verplaatsingskosten," ingevoegd tussen de woorden "de volledige vergoeding" en de woorden "niet in aanmerking";

8° in paragraaf 4, tweede lid, 3°, worden de woorden "en/of het produceren van een artistiek werk" opgeheven;

9° paragraaf 4 wordt aangevuld met een lid, luidende:

"Voor de toepassing van het tweede lid, 2°, worden de werkelijke verplaatsingskosten voor het gebruik van het persoonlijk voertuig en het

conformément aux règles qui s'appliquent aux déplacements pour les besoins du service par les membres du personnel de la fonction publique fédérale."

Art. 3. A l'article 97, § 2, du même Code, remplacé par la loi du 25 avril 2007, les modifications suivantes sont apportées :

1° les mots "et/ou de la production des œuvres artistiques" sont abrogés ;

2° les mots "pour un montant maximum de 2.000 EUR" sont remplacés par les mots "pour maximum 30 jours où de telles prestations sont fournies" ;

3° l'alinéa unique actuel est complété par les mots ", ni du remboursement des frais réels pour les déplacements dans le cadre de ces prestations" ;

4° le paragraphe est complété par un alinéa, rédigé comme suit :

"Les indemnités visées à l'alinéa 1^{er} sont mentionnées sur la note de calcul qui est jointe à l'avertissement-extrait de rôle en matière d'impôt des personnes physiques du bénéficiaire".

Art. 4. A l'article 178, § 4, alinéa 1^{er}, du même Code, abrogé par la loi du 27 décembre 2004 et rétabli par la loi du 25 avril 2007, les modifications suivantes sont apportées :

1° les mots "aux articles 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23° et § 4, et 97, § 2," sont remplacés par les mots "à l'article 38, § 4," ;

2° les mots "septembre 2003 (112,47)" et "septembre 2003" sont remplacés par les mots "décembre 2021".

Titre 3 – Entrée en vigueur

Art. 5. La présente loi entre en vigueur le 1^{er} janvier 2024 et est applicable aux indemnités

gebruik van de fiets vastgesteld overeenkomstig de regels die gelden voor de verplaatsingen ten behoeve van de dienst door de personeelsleden van het federaal openbaar ambt."

Art. 3. In artikel 97, § 2, van hetzelfde Wetboek, vervangen bij de wet van 25 april 2007, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1°de woorden "en/of het produceren van artistieke werken" worden opgeheven;

2° de woorden "voor een maximumbedrag van 2.000 EUR" worden vervangen door de woorden "voor maximum 30 dagen waarop dergelijke prestaties worden geleverd ";

3° het bestaande enige lid wordt aangevuld met de woorden "noch met de terugbetaling van de werkelijke kosten voor de verplaatsingen in het kader van die prestaties";

4° de paragraaf wordt aangevuld met een lid, luidende:

"De in het eerste lid bedoelde vergoedingen worden vermeld op de berekeningsnota die gevoegd is bij het aanslagbiljet inzake personenbelasting van de genierter."

Art. 4. In artikel 178, § 4, eerste lid, van hetzelfde Wetboek, opgeheven bij de wet van 27 december 2004 en hersteld bij de wet van 25 april 2007, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° de woorden "artikel 38, § 1, eerste lid, 23° en § 4, en artikel 97, § 2," worden vervangen door de woorden "artikel 38, § 4,";

2° de woorden "september 2003 (112,47)" en "september 2003" worden vervangen door de woorden "december 2021".

Titel 3 – Inwerkingtreding

Art. 5. Deze wet treedt in werking op 1 januari 2024 en is van toepassing op de

payées ou attribuées pour des prestations
fournies à partir de cette date.

vergoedingen die worden betaald of toegekend
voor prestaties die vanaf diezelfde datum
worden geleverd.

PAR LE ROI :

Le Ministre des Finances,

VAN KONINGSWEGE:

De Minister van Financiën,



Vincent VAN PETEGHEM

Avant-projet de loi modifiant le Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les indemnités octroyées à des artistes

Voorontwerp van wet tot wijziging van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 inzake de vergoedingen toegekend aan kunstenaars

Exposé des motifs

La loi du 25 avril 2007 modifiant le Code des impôts sur les revenus 1992 en ce qui concerne les indemnités octroyées à des artistes a instauré un régime fiscal pour les activités artistiques qui tombent sous le régime des petites indemnités (article 17^{sexies} de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs) sur le plan social.

Ce régime fiscal est adapté pour tenir compte des modifications qui sont apportées au régime des petites indemnités sur le plan social (voir l'arrêté royal du relatif au fonctionnement de la Commission du travail des arts et à l'amélioration de la protection sociale des travailleurs des arts).

Limitation par année civile

Tout comme sur le plan social, la limite de 2.000 euros (montant à indexer, 2.962,64 euros pour l'exercice d'imposition 2023) par année civile (article 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23^o, et 97, § 2, du Code des impôts sur les revenus 1992 (CIR 92)) disparaît et fait place à une limitation en fonction du nombre de jours par année civile où des prestations peuvent être fournies pour une indemnité forfaitaire de défraiement exonérée, *i.c.* 30 jours par année civile.

Limitation par jour

Pour bénéficier de l'exonération fiscale, un montant maximum par jour par donneur d'ordre s'applique pour les indemnités forfaitaires de défraiement (article 38, § 4, alinéa 2, 2^o, CIR 92). Pour l'exercice d'imposition 2023, le montant maximum de l'indemnité forfaitaire de défraiement par jour est de 134,63 euros par donneur d'ordre. Sous le régime modifié, ce montant journalier sera diminué à 70 euros. Toutefois, en plus de cette indemnité forfaitaire de défraiement, les frais de déplacement réels

Memorie van toelichting

Door de wet van 25 april 2007 tot wijziging van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 inzake de vergoedingen toegekend aan kunstenaars werd een fiscale regeling ingevoerd voor artistieke activiteiten die op sociaal vlak onder de kleine vergoedingsregeling (artikel 17^{sexies} van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders) vallen.

Deze fiscale regeling wordt aangepast om rekening te houden met de wijzigingen die op sociaal vlak aan die kleine vergoedingsregeling worden doorgevoerd (zie het koninklijk besluit van betreffende de werking van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers).

Begrenzing per kalenderjaar

Net als op sociaal vlak verdwijnt de grens van 2.000 euro (te indexeren bedrag, 2.692,64 euro voor het aanslagjaar 2023) per kalenderjaar (artikel 38, § 1, eerste lid, 23^o, en 97, § 2, van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 (WIB 92)) en maakt die plaats voor een begrenzing in functie van het aantal dagen per kalenderjaar waarop prestaties kunnen worden geleverd tegen een vrijgestelde forfaitaire onkostenvergoeding, *i.c.* 30 dagen per kalenderjaar.

Begrenzing per dag

Om in aanmerking te komen voor de fiscale vrijstelling, geldt een maximumbedrag per dag per opdrachtgever voor de forfaitaire onkostenvergoedingen (artikel 38, § 4, tweede lid, 2^o, WIB 92). Voor het aanslagjaar 2023 is het maximumbedrag van de onkostenvergoeding per dag gelijk aan 134,63 euro per opdrachtgever. Dat dagbedrag wordt onder de gewijzigde regeling verlaagd tot 70 euro. Bovenop die forfaitaire onkostenvergoeding mogen voortaan echter ook de

peuvent désormais être remboursés, limités toutefois à 20 euros par jour. Lorsque le déplacement est effectué en véhicule privé ou à vélo, le coût réel est déterminé selon les règles applicables au remboursement de frais aux fonctionnaires fédéraux pour les déplacements pour le besoin du service (articles 74 et 76 de l'arrêté royal du 13 juillet 2017 fixant les allocations et indemnités des membres du personnel de la fonction publique fédérale).

L'exonération des remboursements de frais de déplacement en application de l'article 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 23°, CIR 92 tel que modifié par la présente loi, vaut indépendamment des exonérations visées à l'article 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 9°, et 14°, a), CIR 92 pour les indemnités payées dans le cadre des déplacements entre le domicile et le lieu de travail. Pour autant que les limites journalières de l'article 38, § 4, alinéa 2, 2°, CIR 92 (et les autres conditions pour l'exonération) soient respectées, la totalité du remboursement des frais de déplacement est exonérée. Une limitation à 250 euros (montant à indexer) pour le remboursement des frais de déplacement avec un "autre véhicule", tel que prévue à l'article 38, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 9°, c), CIR 92, ne s'applique donc pas ici.

Enregistrement

La condition relative à la carte "artistes" dûment complétée (article 38, § 4, alinéa 2, 1°, CIR 92) est remplacée par une condition relative à l'enregistrement sur la plateforme numérique *Working in the Arts*, aussi bien de l'exécutant, du donneur d'ordre que de la prestation.

Les indemnités seront également enregistrées sur la plateforme numérique, tant l'indemnité forfaitaire de défraiement que le remboursement des frais de déplacement réels. L'administration fiscale pourra ainsi, via un échange de données avec l'ONSS, vérifier plus facilement si les conditions pour l'exonération sont remplies.

Lorsqu'il s'avérerait par la suite que l'enregistrement d'une prestation n'était pas justifié (par exemple parce que le contribuable n'a pas fourni des prestations artistiques, mais a fourni un autre service), il est évident que l'exonération des indemnités pour les prestations concernées tombe aussi.

Definitions

werkelijke verplaatsingskosten worden terugbetaald, zij het voor maximum 20 euro per dag. Wanneer de verplaatsing wordt gemaakt met een eigen voertuig of per fiets, wordt de werkelijke kost bepaald volgens de regels die gelden voor de terugbetaling aan federale ambtenaren van kosten voor dienstverplaatsingen door federale ambtenaren (artikelen 74 en 76 van het koninklijk besluit van 13 juli 2017 tot vaststelling van de toelagen en vergoedingen van de personeelsleden van het federaal openbaar ambt)..

De vrijstelling van terugbetalingen van verplaatsingskosten bij toepassing van artikel 38, § 1, eerste lid, 23°, WIB 92 zoals gewijzigd door deze wet, staat los van de in artikel 38, § 1, eerste lid, 9°, en 14°, a), WIB 92 bedoelde vrijstellingen voor vergoedingen in het kader van woon-werkverkeer. Zolang de daggrenzen van artikel 38, § 4, tweede lid, 2°, WIB 92 (en de andere voorwaarden voor de vrijstelling) worden gerespecteerd, is de volledige terugbetaling van de werkelijke verplaatsingskosten vrijgesteld. Een beperking tot 250 euro (te indexeren bedrag) voor de terugbetaling van kosten voor verplaatsingen met een "ander voertuig" zoals die van artikel 38, § 1, eerste lid, 9°, c), WIB 92 geldt hier dus niet.

Registratie

De voorwaarde inzake de behoorlijk ingevulde kunstenaarskaart (artikel 38, § 4, tweede lid, 1°, WIB 92) wordt vervangen door een voorwaarde inzake de registratie op het digitaal platform *Working in the Arts*, zowel van de uitvoerder, de opdrachtgever als de prestatie.

De vergoedingen zullen ook via het digitaal platform worden geregistreerd, zowel de forfaitaire onkostenvergoeding als de terugbetalingen van de werkelijke verplaatsingskosten. De fiscale administratie zal op die manier via een gegevensuitwisseling met de RSZ gemakkelijker kunnen nagaan of aan de voorwaarden voor de vrijstelling is voldaan.

Wanneer achteraf zou blijken dat een prestatie ten onrechte werd geregistreerd (bv. omdat de belastingplichtige geen artistieke prestaties verrichtte, maar een andere dienst leverde), vervalt natuurlijk ook de vrijstelling voor de vergoedingen voor de betrokken prestaties.

Definities

La définition de "prestation artistique" (article 38, §4, alinéa 1^{er}, premier tiret, CIR 92) est alignée sur la nouvelle définition en matière sociale. En matière sociale, les prestations techniques et de soutien sont exclues du régime des petites indemnités. En matière fiscale, cette exclusion est réglée directement dans la définition d'une prestation artistique.

Afin de clarifier la condition relative à l'enregistrement sur la plateforme numérique *Working in the Arts*, les notions d'"exécutant" et de "plateforme numérique" sont dorénavant également définies.

Indexation

Les règles en matière d'indexation (article 178, § 4, CIR 92) sont aussi alignées sur les règles en matière sociale.

Mention sur la note de calcul

Sous le régime adapté, le montant des indemnités exonérées sera mentionné sur la note de calcul qui est jointe à l'avertissement-extrait de rôle en matière d'impôt des personnes physiques. L'administration fiscale demandera ces données à l'ONSS.

Entrée en vigueur

Cette loi entre en vigueur le 1^{er} janvier 2024 et est applicable aux indemnités pour des prestations fournies à partir de cette date.

De omschrijving van "artistieke prestatie" (artikel 38, § 4, eerste lid, eerste streepje, WIB 92) wordt afgestemd op de nieuwe omschrijving op sociaal vlak. Op sociaal vlak worden technische en ondersteunende prestaties uitgesloten uit de kleine vergoedingsregeling. Fiscaal wordt deze uitsluiting rechtstreeks in de omschrijving van een artistieke prestatie geregeld.

Om de voorwaarde inzake de registratie op het digitaal platform *Working in the Arts* te verduidelijken, worden voortaan ook de noties "uitvoerder" en "digitaal platform" gedefinieerd.

Indexering

Ook de regels inzake de indexering (artikel 178, § 4, WIB 92) worden afgestemd op de regels die gelden op sociaal vlak.

Vermelding op de berekeningsnota

Het bedrag van de vrijgestelde vergoedingen zal onder de aangepaste regeling ook worden vermeld op de berekeningsnota bij het aanslagbiljet in de personenbelasting. De fiscale administratie zal deze gegevens opvragen bij de RSZ.

Inwerkingtreding

Deze wet treedt in werking op 1 januari 2024 en is van toepassing op de vergoedingen voor prestaties die vanaf die datum worden geleverd.

Le Ministre des Finances,

De Minister van Financiën,



Vincent VAN PETEGHEM