

**FEDERALE OVERHEIDSDIENST
WERKGELEGENHEID, ARBEID EN SOCIAAL
OVERLEG**

**SERVICE PUBLIC FEDERAL EMPLOI, TRAVAIL
ET CONCERTATION SOCIALE**

Koninklijk besluit tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector in het kader van de crisis van de coronavirus COVID-19

Arrêté royal améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel dans le cadre de la crise du coronavirus COVID-19

**FILIP, Koning der Belgen,
Aan allen die nu en hierna wezen
zullen, Onze Groet.**

**PHILIPPE, Roi des Belges,
A tous, présents et à venir, Salut.**

Gelet op de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, artikel 7, § 1, derde lid, i, vervangen bij de wet van 14 februari 1961, en § 1octies, derde en vierde lid, ingevoegd bij de wet van 25 april 2014;

Vu l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, l'article 7, § 1er, alinéa 3, i, remplacé par la loi du 14 février 1961, et § 1octies, alinéas 3 et 4, insérés par la loi du 25 avril 2014;

Gelet op het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering;

Vu l'arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage;

Gelet op de wet van 25 april 1963 betreffende het beheer van de instellingen van openbaar nut voor sociale zekerheid en sociale voorzorg, artikel 15, eerste en derde lid;

Vu la loi du 25 avril 1963 sur la gestion des organismes d'intérêt public de sécurité sociale et de prévoyance sociale, l'article 15, alinéas 1 et 3;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën, gegeven op 15 december 2021;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances, donné le 15 décembre 2021;

Gelet op de akkoordbevinding van de Staatssecretaris van Begroting, gegeven op 20 december 2021;

Vu l'accord de la Secrétaire d'Etat du Budget, donné le 20 décembre 2021;

Gelet op advies XXX van de Raad van State, gegeven op XXX, met toepassing van artikel 84, § 1, eerste lid, 3°, van de

Vu l'avis XXX du Conseil d'Etat, donné le XXX, en application de l'article 84, § 1er, alinéa 1er, 3°, des lois sur le Conseil d'Etat, coordonnées le 12 janvier 1973;

wetten op de Raad van State,
gecoördineerd op 12 januari 1973;

Gelet op de hoogdringendheid, gemotiveerd door het feit dat Europa zich door de verspreiding van de meer besmettelijke Delta-variant opnieuw in het epicentrum van de coronavirus COVID-19-pandemie bevindt en er in België nog steeds dringende maatregelen van toepassing zijn en bijkomend worden ingevoerd om het risico voor de volksgezondheid te beperken, meer bepaald ook om de verspreiding van de recent vastgestelde Omikron-variant te voorkomen;

Vu l'urgence motivée par le fait que l'Europe se trouve à nouveau dans l'épicentre de la pandémie du coronavirus COVID-19, en raison de la propagation de la variante Delta, qui est plus contagieuse encore, et qu'en Belgique des mesures restrictives continuent à s'appliquer et à être prises complémentaires pour limiter le risque pour la santé publique, plus particulièrement pour éviter la propagation de la variante Omikron, constatée récemment ;

Aangezien die situatie tot gevolg heeft dat onmiddellijk de noodzakelijke maatregelen verder moeten worden genomen om de zwaar getroffen sectoren zo goed mogelijk te kunnen ondersteunen;

Vu que cette situation implique que des mesures nécessaires, pouvant soutenir le mieux possible les secteurs lourdement impactés, doivent continuer à être rapidement prises;

Aangezien dit besluit gericht is op de werknemers uit de culturele sector die bijzonder zwaar getroffen zijn door de crisis, aangezien ze zijn tewerkgesteld in een sector die zijn activiteiten nog niet echt op een duurzame wijze heeft kunnen hervatten;

Vu que le présent arrêté s'adresse aux travailleurs du secteur culturel particulièrement touchés par la crise, étant donné qu'ils sont occupés dans un secteur qui n'a pas encore pu reprendre normalement ses activités de façon durable;

Aangezien het dringend is opnieuw maatregelen te voorzien om tijdens deze periode het niveau van inkomsten te kunnen garanderen van die bijzonder zwaar getroffen werklozen;

Vu qu'il est urgent de prévoir, une nouvelle fois, des mesures pour garantir, pendant cette période, le niveau de revenu de ces chômeurs particulièrement touchés;

Op de voordracht van de Minister van Werk,

Sur la proposition du Ministre du Travail,

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN
BESLUITEN WIJ:

NOUS AVONS ARRETE ET
ARRETONS:

Artikel 1. – In afwijking van de artikelen 30 tot 32 van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering worden de werknemers toegelaten tot het recht op

Article 1^{er}. – Par dérogation aux articles 30 à 32 de l'arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage, les travailleurs sont admis au bénéfice des allocations de chômage sans qu'ils doivent

werkloosheidsuitkeringen zonder dat zij een wachttijd moeten doorlopen, wanneer zij aantonen dat zij tussen 13 maart 2019 en 31 maart 2022 de volgende prestaties hebben geleverd :

- hetzij ten minste tien artistieke activiteiten in de zin van artikel 27, 10°, van hetzelfde koninklijk besluit, op voorwaarde dat voor die activiteiten socialezekerheidsbijdragen werden ingehouden;

- hetzij ten minste tien technische activiteiten in de kunstensector in de zin van artikel 116, § 8, van hetzelfde koninklijk besluit, op voorwaarde dat voor die activiteiten socialezekerheidsbijdragen werden ingehouden;

- hetzij artistieke activiteiten in de zin van artikel 27, 10°, van hetzelfde koninklijk besluit en/of technische activiteiten in de kunstensector in de zin van artikel 116, § 8, van hetzelfde koninklijk besluit, die overeenkomen met ten minste twintig dagen van activiteit overeenkomstig artikel 37 van hetzelfde koninklijk besluit.

Voor de werknemers die krachtens het eerste lid recht krijgen op werkloosheidsuitkeringen vervalt dat recht op 1 april 2022.

Art. 2. – In afwijking van artikel 115 van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991 wordt het minimum dagbedrag van de werknemer waarvan het bedrag van de werkloosheidsuitkering wordt bepaald overeenkomstig artikel 116, § 5, of 116, § 5bis, vastgesteld op:

1° 59,25 euro voor de werknemer met gezinslast;

2° 52,20 euro voor de alleenwonende en de samenwonende werknemer.

De bedragen bedoeld in het vorige lid worden niet geïndexeerd overeenkomstig artikel 113 van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991.

satisfaire aux conditions de stage s'ils apportent la preuve d'avoir presté entre le 13 mars 2019 et le 31 mars 2022:

- soit au moins dix activités artistiques, pour lesquelles des cotisations de sécurité sociale ont été retenues, au sens de l'article 27, 10°, du même arrêté royal;

- soit au moins dix activités techniques dans le secteur artistique, pour lesquelles des cotisations de sécurité sociale ont été retenues, au sens de l'article 116, § 8, du même arrêté royal;

- soit des activités artistiques au sens de l'article 27, 10°, du même arrêté royal et/ou des activités techniques dans le secteur artistique au sens de l'article 116, § 8, du même arrêté royal équivalentes à au moins vingt journées d'activité conformément à l'article 37 du même arrêté royal.

Les travailleurs admis au droit aux allocations de chômage à la suite du premier alinéa, perdent ce droit au 1er avril 2022.

Art. 2. – Par dérogation à l'article 115 du même arrêté royal du 25 novembre 1991, pour le travailleur dont le montant de l'allocation de chômage est fixé conformément à l'article 116, § 5, ou 116, § 5bis, le montant journalier minimum de l'allocation de chômage est fixé à :

1° 59,25 euros pour le travailleur ayant charge de famille;

2° 52,20 euros pour le travailleur isolé et pour le travailleur cohabitant.

Les montants visés à l'alinéa précédent ne sont pas indexés conformément à l'article 113 du même arrêté royal du 25 novembre 1991.

Art. 3. – De referteperiodes van respectievelijk twaalf en achttien maanden als bedoeld in artikel 116, § 5 en 5bis, van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991 worden verlengd met de periode vanaf 1 januari 2022 tot en met 31 maart 2022.

De periode van twaalf maanden als bedoeld in artikel 116, § 5 en 5bis, eerste en vierde lid, van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991, in voorkomend geval verlengd met toepassing van artikel 116, § 5 en 5bis, zesde lid, van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991, die een einde neemt tijdens de periode vanaf 1 januari 2022 tot en met 31 maart 2022, wordt verlengd tot en met 31 maart 2022:

Art. 4. – In afwijking van artikel 130, § 2, derde lid, van hetzelfde koninklijk besluit van 25 november 1991 wordt voor de periode van 1 januari 2022 tot 31 maart 2022 het dagbedrag van de werkloosheidsuitkering niet verminderd met de inkomsten uit auteursrechten en uit naburige rechten.

Art. 5. – De referteperiode van achttien maanden als bedoeld in artikel 31 van het ministerieel besluit van 26 november 1991 houdende toepassingsregelen van de werkloosheidsreglementering wordt verlengd met de periode van 1 januari 2022 tot 31 maart 2022.

Art. 6. – Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2022 en treedt buiten werking op 1 april 2022.

In afwijking van het vorige lid blijven artikelen 3, eerste lid en 5 van dit besluit van toepassing na 31 maart 2022.

Zij die vanaf de inwerkingtreding van dit besluit voldoen of voldeden aan de in de vorige artikelen vermelde voorwaarden,

Art. 3. – Les périodes de référence de respectivement douze et dix-huit mois, visées aux paragraphes 5 et 5bis de l'article 116 du même arrêté royal du 25 novembre 1991, sont prolongées par la période située du 1er janvier 2022 au 31 mars 2022 inclus.

La période de douze mois, visée à l'article 116, § 5 et 5bis, premier et quatrième alinéa, du même arrêté royal du 25 novembre 1991, le cas échéant prolongée en application de l'article 116, § 5 et 5bis, sixième alinéa, qui prend fin durant la période du 1er janvier 2022 au 31 mars 2022 inclus, est prolongée jusqu'au 31 mars 2022 inclus.

Art. 4. – Par dérogation à l'article 130, § 2, alinéa 3, du même arrêté royal du 25 novembre 1991, le montant journalier de l'allocation de chômage n'est pas diminué dans la période du 1er janvier 2022 au 31 mars 2022 avec les revenus qui proviennent de droits d'auteur et de droit voisins.

Art. 5. – La période de référence de dix-huit mois, visée à l'article 31 de l'arrêté ministériel du 26 novembre 1991 portant les modalités d'application de la réglementation du chômage, est prolongée par la période située du 1er janvier 2022 au 31 mars 2022 inclus.

Art. 6. – Le présent arrêté produit ses effets le 1er janvier 2022 et cesse d'être en vigueur le 1er avril 2022.

Par dérogation à l'alinéa 1^{er}, les articles 3, alinéa 1^{er} et 5 du présent arrêté restent en vigueur après le 31 mars 2022.

Les personnes qui, à partir de l'entrée en vigueur du présent arrêté, se trouvent ou se trouvaient dans les conditions des articles

kunnen een aanvraag tot toegang tot of tot herziening van hun rechten indienen.

précédents peuvent introduire une demande d'accès ou de révision de leurs droits.

Art. 7. – De minister bevoegd voor Werk is belast met de uitvoering van dit besluit.

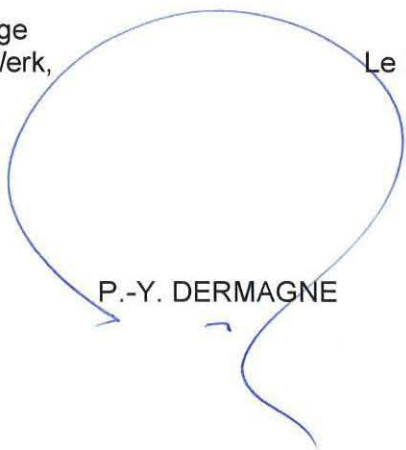
Art. 7. – Le ministre qui a l'Emploi dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Gegeven te

Donné à

Van Koningswege
De Minister van Werk,

Par le Roi
Le Ministre du Travail,



P.-Y. DERMAGNE

RAPPORT AU ROI

Sire,

Le projet d'arrêté que j'ai l'honneur de soumettre à la signature de Votre Majesté vise à déroger à l'arrêté royal du 25 novembre 1991 portant la réglementation du chômage en raison du virus COVID-19.

La loi du 15 juillet 2020 améliorant la situation des travailleurs du secteur culturel et l'arrêté royal du 2 mai 2021 complétant les mesures prises par la loi du 15 juillet 2020 et augmentant temporairement les montants minimums des allocations de certains travailleurs occupés dans le secteur artistique, avaient introduit diverses mesures aux fins d'atténuer les effets de la crise pour certains travailleurs du secteur culturel et pour leur garantir un niveau de revenu.

Ces mesures sont venues à échéance le 30 septembre 2021 alors que le secteur culturel reste l'un des secteurs les plus touchés suite à la situation sanitaire et aux mesures gouvernementales qui sont prises dans le cadre de cette crise qui se poursuit.

Le projet d'arrêté vise à réactiver les mesures qui soutenaient ce secteur et ce, dès le 1^{er} janvier 2022.

L'article 1^{er} du projet rétablit une mesure d'admissibilité assouplie aux allocations de chômage pour certains travailleurs du secteur culturel, à savoir les artistes et techniciens. Dans le cadre de cette mesure, le droit aux allocations peut être temporairement acquis grâce à un nombre limité de prestations de travail.

Les conditions d'admission sont réduites lorsque le travailleur peut prouver 10 activités artistiques, 10 activités techniques ou 20 journées de travail (prestations artistiques ou techniques).

Dans ce projet d'arrêté, il est tenu compte des prestations qui se situent dans une période de référence du 13 mars 2019 au 31 mars 2022.

L'article 2 rétablit l'augmentation temporaire du montant minimal de l'allocation de chômage des chômeurs qui appartiennent au groupe des travailleurs intermittents du secteur artistique.

Le Conseil d'Etat s'était demandé si le fait que cette augmentation du montant minimal de l'allocation soit réservée aux chômeurs qui bénéficient de la mesure visée par les articles 116, § 5, et 116, § 5bis, de l'arrêté royal du 25 novembre 1991 ne constitue pas, vis-à-vis des autres demandeurs d'emploi, une violation du

principe de l'égalité de traitement.

Les travailleurs salariés du secteur artistique sont dans leur grande majorité occupés avec des contrats de courte durée. Ils ne peuvent s'intégrer dans les règles ordinaires de la réglementation chômage qui empêchent ou tempèrent la dégressivité des allocations. Pour cette raison, la réglementation a prévu, pour ces chômeurs, une règle de fixation du montant des allocations. Cette règle est prévue à l'article 116, § 5, de l'arrêté chômage pour les artistes et à l'article 116, § 5bis, pour les techniciens du secteur artistique. Cette fixation intervient à la fin de la première période d'indemnisation, pour tempérer la diminution des allocations due au passage en seconde période d'indemnisation. Ces travailleurs alternent ensuite des périodes de travail de courte durée avec des périodes de chômage. Depuis le début de la crise, ces périodes de travail ont en grande partie disparu. Vu le mode d'occupation caractérisé par les contrats de courte durée dont la conclusion s'effectue couramment juste avant la prestation, ces travailleurs ne peuvent, à l'inverse des travailleurs des autres secteurs, bénéficier d'allocations de chômage temporaire. Or, dans le cadre de la crise, le montant des allocations de chômage temporaire a été augmenté tant au niveau du pourcentage pris en compte, porté à 70 %, qu'au niveau du montant de l'allocation minimale qui a été relevé.

Le fait de prévoir une augmentation du montant minimal de l'allocation pour ces travailleurs/chômeurs intermittents du secteur artistique est par conséquent justifié et proportionnel car en raison de la crise ce groupe a été particulièrement touché et n'a pas pu accéder au revenu de remplacement que constitue le chômage temporaire et n'ont donc pas pu bénéficier des mesures prises dans le cadre de ce chômage temporaire.

Le Conseil d'Etat avait également relevé que le fait de n'appliquer la mesure visée à l'article 2 que durant une période déterminée est discriminatoire par rapport aux chômeurs du même groupe dont le chômage serait survenu avant ou après cette période.

Le relèvement du montant minimal de l'allocation prévu à l'article 2 du projet d'arrêté s'adresse aux chômeurs du groupe cible quelle que soit la date du début du chômage.

Les bénéficiaires de cette mesure sont essentiellement ceux qui au 1^{er} avril 2020 appartenaient déjà à ce groupe bien défini de travailleurs du secteur artistique, à savoir ceux dont le montant des allocations était fixé conformément à l'article 116, § 5, ou § 5bis de l'arrêté chômage. Ce groupe ne s'est quasiment pas modifié jusqu'au 30 septembre 2021 étant donné que l'indemnisation des allocataires de chômage complet telle qu'elle existait au 1^{er} avril 2020 a été maintenue durant toute la période de la crise et ce jusqu'au 30 septembre 2021. Ce même groupe de

travailleurs a obtenu au 1^{er} octobre 2021 pour 12 mois un renouvellement de l'avantage prévu à l'article 116, § 5, ou § 5bis de l'arrêté chômage et est donc resté identique.

L'article 3, alinéa 1er prévoit la suspension, pendant une période du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022, des périodes de référence de 12 et de 18 mois prévues aux articles 116, § 5 et 116, § 5bis de l'AR du 25.11.1991 qui prévoient l'octroi et la prolongation d'un avantage au profit des artistes et techniciens du secteur artistique consistant en un maintien du montant des allocations de chômage correspondant à 60 % du plafond A.

Cette prolongation des périodes de référence pourra le cas échéant être combinée avec la prolongation d'au maximum 18 mois introduite par la loi du 15 juillet 2020 (article 4, alinéa 1^{er} de la loi).

L'article 3, alinéa 2 prévoit pour les avantages qui prendraient fin entre le 1^{er} janvier et le 31 mars 2022 la prolongation de la période couverte par l'avantage susvisé jusqu'au 31/03/2022.

L'article 4 rétablit la neutralisation des revenus de droits d'auteur et de droits voisins pendant la période du 1^{er} janvier 2022 au 31 mars 2022.

L'article 5 prévoit la suspension de la période de référence de 18 mois prévue à l'article 31 de l'AM. Cette disposition permet au travailleur qui exerce des activités artistiques de limiter sa recherche d'emploi au secteur artistique et de pouvoir refuser un emploi en dehors de ce secteur.

Cette prolongation des périodes de référence sera le cas échéant combinée avec la prolongation d'au maximum 18 mois introduite par la loi du 15 juillet 2020 (article 5 de la loi).

L'arrêté produit ses effets le 1^{er} janvier 2022.

Cet arrêté cesse d'être en vigueur au 1^{er} avril 2022.

Les articles 3, alinéa 1^{er} et 5 doivent toutefois rester applicables après le 31 mars 2022 étant donné qu'ils continueront à avoir des effets sur des situations futures.

J'ai l'honneur d'être,

Sire,

de Votre Majesté

le très respectueux et très fidèle serviteur,

Le Ministre du Travail,

P.-Y. DERMAGNE



VERSLAG AAN DE KONING

Sire

Het ontwerp van besluit waarvan ik de eer heb het voor te leggen ter ondertekening van Uwe Majesteit beoogt af te wijken van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering, omwille van het virus COVID-19.

Door de wet van 15 juli 2020 tot verbetering van de toestand van de werknemers in de culturele sector en het koninklijk besluit van 2 mei 2021 tot aanvulling van de maatregelen genomen door de wet van 15 juli 2020 en tot tijdelijke verhoging van de minima van de uitkeringen van sommige werknemers tewerkgesteld in de artistieke sector, werden diverse maatregelen genomen om voor bepaalde werknemers van de culturele sector de effecten van de crisis te beperken en hen een inkomen te verzekeren.

Die maatregelen liepen af op 30 september 2021, terwijl de culturele sector een van de zwaarst getroffen sectoren blijft als gevolg van de gezondheidssituatie en de regeringsmaatregelen die werden genomen in het kader van deze aanhoudende crisis.

Het ontwerp van besluit beoogt het heractiveren vanaf 1 januari 2020 van de maatregelen die deze sector ondersteunden.

Artikel 1 van het ontwerpbesluit herstelt een versoepelde maatregel voor de toelaatbaarheid tot de werkloosheidsuitkeringen voor bepaalde werknemers van de culturele sector, namelijk de artiesten en de technici. In het kader van die maatregel kan het recht op uitkeringen tijdelijk worden geopend op basis van een beperkt aantal arbeidsprestaties.

De toelaatbaarheidsvoorwaarden worden verminderd indien de werknemer 10 artistieke activiteiten, 10 technische activiteiten of 20 arbeidsdagen (artistieke of technische prestaties) kan bewijzen.

Er wordt in dit ontwerpbesluit rekening gehouden met de prestaties die moeten gelegen zijn in de referteperiode die loopt van 13 maart 2019 tot 31 maart 2022.

In artikel 2 van het ontwerpbesluit wordt opnieuw voorzien in een tijdelijke verhoging van het minimumbedrag van de werkloosheidsuitkering van de werklozen die behoren tot de groep van losse werknemers van de artistieke

Het optrekken van het minimumbedrag van de uitkering voorzien in artikel 2 van het ontwerpbesluit geldt voor de werklozen uit de doelgroep, ongeacht de begindatum van de werkloosheid.

De begunstigden van die maatregel zijn voornamelijk diegenen die op 1 april 2020 al behoorden tot die duidelijk gedefinieerde groep werknemers van de artistieke sector, namelijk diegenen van wie het bedrag van de uitkeringen werd gefixeerd conform artikel 116, § 5, of § 5bis van het werkloosheidsbesluit. Die groep is bijna niet gewijzigd tot 30 september 2021. Dezelfde groep van werknemers heeft op 1 oktober 2021 voor een periode van 12 maanden een hernieuwing van het voordeel voorzien in artikel 116, § 5, of § 5bis van het werkloosheidsbesluit gekregen en is bijgevolg onveranderd gebleven.

Artikel 3, eerste lid, van het ontwerpbesluit voorziet in een schorsing, tijdens een periode die loopt van 1 januari 2022 tot 31 maart 2022, van de referteperiodes van 12 en 18 maanden die zijn bepaald in artikelen 116, § 5, en 116, § 5bis, van het KB van 25 november 1991. Die voorzien in de toekenning en verlenging van een voordeel voor kunstenaars en technici van de artistieke sector. Dat voordeel bestaat uit een behoud van het bedrag van de werkloosheidsuitkeringen van 60% van het grensbedrag A. Deze verlenging van de referteperiodes zal desgevallend kunnen worden gecombineerd met de verlenging van maximaal 18 maanden ingevoerd door de wet van 15 juli 2020 (artikel 4, eerste lid, van de wet).

Artikel 3, tweede lid, van het ontwerpbesluit voorziet voor de voordelen die een einde zouden nemen in de periode die loopt van 1 januari tot 31 maart 2022 in een verlenging van de door het voordeel gedekte periode tot 31 maart 2022.

Artikel 4 van het ontwerpbesluit voert de neutralisatie van de inkomsten uit auteursrechten en naburige rechten in de periode van 1 januari tot 31 maart 2022 opnieuw in.

Artikel 5 van het ontwerpbesluit voorziet in een schorsing van de referteperiode van 18 maanden die is voorzien in artikel 31 van het MB. Met die bepaling kan een werknemer die artistieke activiteiten uitoefent, zijn zoektocht naar werk beperken tot de artistieke sector en kan hij een job buiten die sector weigeren. Deze verlenging van de referteperiode zal desgevallend kunnen worden gecombineerd met de verlenging van maximaal 18 maanden ingevoerd door de wet van 15 juli 2020 (artikel 5 van de wet).

Het besluit heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2022.

Dit besluit treedt buiten werking vanaf 1 april 2022.

Artikelen 3, eerste lid, en 5 moeten echter van toepassing blijven na 31 maart

sector.

De Raad van State had zich afgevraagd of het verhogen van het minimumbedrag van de uitkering dat is voorbehouden aan de werklozen die de maatregel genieten, voorzien in de artikelen 116, § 5, en 116, § 5bis, van het koninklijk besluit van 25 november 1991, geen schending uitmaakt van het principe van gelijke behandeling ten opzichte van de andere werkzoekenden.

De loontrekkenden uit de artistieke sector zijn voor het overgrote deel tewerkgesteld met contracten van korte duur. De gewone regels van de werkloosheidsreglementering die de degressiviteit van de uitkeringen verhinderen of temperen zijn op hen niet van toepassing. Om die reden is in de reglementering voor die werklozen een regel voorzien van fixering van het bedrag van de uitkeringen. Die regel is voorzien in artikel 116, § 5, van het koninklijk besluit voor de artiesten en in artikel 116, § 5bis, voor de technici van de artistieke sector. Die fixering vindt plaats op het einde van de eerste vergoedingsperiode, om de daling van de uitkeringen als gevolg van de overgang naar de tweede vergoedingsperiode te temperen. Die werknemers wisselen vervolgens korte arbeidsperiodes af met periodes van werkloosheid.

Sinds het begin van de crisis zijn die arbeidsperiodes grotendeels verdwenen. Gelet op de wijze van tewerkstelling, die wordt gekenmerkt door contracten van korte duur die gewoonlijk vlak voor de prestaties worden afgesloten, kunnen die werknemers, in tegenstelling tot de werknemers van de andere sectoren, geen uitkeringen tijdelijke werkloosheid krijgen. In het kader van de crisis werd het bedrag van de uitkeringen tijdelijke werkloosheid verhoogd, zowel wat het percentage betreft dat in aanmerking wordt genomen, gebracht op 70 %, als op het niveau van de minimumuitkering, die werd opgetrokken.

Het feit dat een verhoging wordt voorzien van het minimumbedrag van de uitkering voor die periodieke werknemers/werklozen van de artistieke sector is bijgevolg gerechtvaardigd en proportioneel, omdat die groep bijzonder hard werd getroffen door de crisis, geen aanspraak kon maken op het vervangingsinkomen van tijdelijke werkloosheid en dus geen gebruik kon maken van de maatregelen die werden genomen in het kader van die tijdelijke werkloosheid.

De Raad van State had bovendien aangehaald dat het enkel toepassen van de maatregel voorzien in artikel 2 gedurende een bepaalde periode discriminerend is ten opzichte van de werklozen van dezelfde groep die voor of na die periode werkloos zouden zijn geworden.

2022 aangezien ze effecten kunnen hebben op toekomstige situaties.

Ik heb de eer te zijn,

Sire,

Van Uwe Majesteit,

de zeer eerbiedige en zeer getrouwe dienaar,

De minister van Werk,

P.-Y. Dermagne

