



RAAD VAN STATE

afdeling Wetgeving

advies 68.904/3
van 17 maart 2021

over

een voorontwerp van decreet van de Vlaamse Gemeenschap 'tot
wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de
Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap'

Op 23 februari 2021 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management verzocht binnen een termijn van dertig dagen een advies te verstrekken over een voorontwerp van decreet van de Vlaamse Gemeenschap ‘tot wijziging van het decreet van 20 december 2013 betreffende de Cultuurprijzen van de Vlaamse Gemeenschap’.

Het voorontwerp is door de derde kamer onderzocht op 16 maart 2021. De kamer was samengesteld uit Wilfried VAN VAERENBERGH, kamervoorzitter, Jeroen VAN NIEUWENHOVE en Koen MUYLLE, staatsraden, Jan VELAERS en Bruno PEETERS, assessoren, en Astrid TRUYENS, griffier.

Het verslag is uitgebracht door Rein THIELEMANS, eerste auditeur.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 17 maart 2021.

*

ONTVANKELIJKHEID VAN DE ADVIESAANVRAAG

1. Volgens de notificatie van de vergadering van de Vlaamse Regering van 11 december 2020 heeft de Regering haar principiële goedkeuring gehecht aan het voorliggende voorontwerp van decreet en aan de bijhorende memorie van toelichting, en beslist:

“2. de Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur:

2.1. te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Strategische AdviesRaad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC),

2.2. te machtigen te beoordelen of voornoemd advies aanleiding kan geven tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst;

2.3. te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen, zoals bepaald in artikel 84, § 1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State als de Vlaamse minister oordeelt dat voornoemd advies geen aanleiding geeft tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst.”

2.1. Uit de geciteerde beslissing van de Vlaamse Regering blijkt dat de Vlaamse minister bevoegd voor de cultuur (hierna: de minister) de Raad van State maar om advies kan verzoeken nadat over het voorontwerp het advies is ingewonnen van de strategische adviesraad voor cultuur, jeugd, sport en media (hierna: SARC), en op voorwaarde dat het voornoemde advies geen aanleiding geeft tot wijziging van de door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst.

2.2. De SARC bracht advies uit op 29 januari 2021. Het advies roept op tot “een grondige denkoefening rond het proces en de procedure van het toekennen van cultuurprijzen” en over de categorieën. Ook worden vragen gesteld bij de gehanteerde terminologie. Zo wordt in het advies onder meer het volgende opgemerkt:

“Onder meer de categorie ‘Vormgeving en Architectuur’ impliceert een erg breed veld, terwijl het in feite twee verschillende sectoren betreft. Overigens spreekt men in de Principesnota Nieuw Kunstendecreet over het aanpassen van de discipline ‘Architectuur en Vormgeving’ naar ‘Architectuur en Toegepaste Kunsten’ wegens het toevoegen van fotografie.¹ Beter zou zijn dat in dit ontwerp van decreet dezelfde terminologie gehanteerd wordt zoals voorgesteld in de principesnota.”

Daar wordt nog het volgende aan toegevoegd:

“Ook de categorie ‘Publieksprijs/Populair’ impliceert een wel erg brede verzameling én de aanwezigheid van een minstens gedeeltelijke publieksjury (zie punt A. van dit advies). Deze categorie benadrukt overigens een verouderde dichotomie tussen cultuur met een grote en een kleine C. Tot slot stelt de SARC voor om de categorie ‘Digitale Kunst’ om te vormen tot ‘Digitale Cultuur’, om zo de scope van de categorie voldoende breed te houden.”

¹ Voetnoot 1 van het aangehaalde advies: Departement Cultuur, Jeugd & Media, Principesnota Nieuw Kunstendecreet (3 juli 2020), p.10.

2.3. De gemachtigde bevestigde dat het door de Vlaamse Regering op 11 december 2020 goedgekeurde voorontwerp werd gewijzigd naar aanleiding van het advies van de SARC, zonder dat die wijzigingen werden voorgelegd aan de Vlaamse Regering:

“De tekst werd n.a.v. het advies van de SARC effectief aangepast en het ontwerp en de test van 11 december 2020 werd wel degelijk aangepast. Het aangepaste ontwerp werd nog niet opnieuw voorgelegd aan de Vlaamse Regering. Dit zal gebeuren na advies van de Raad van State. De goedkeuring op 11 december 2020 is een eerste principiële goedkeuring. De definitieve goedkeuring zal volgen na het verwerken van beide advies.

(...)

Het ontwerp werd gewijzigd op basis van het advies van de SARC op volgende punten:

- Naamgeving prijs ‘Architectuur en Toegepaste Kunsten’ (i.p.v. ‘Architectuur en Vormgeving’)
- Naamgeving ‘Publieksprijs’ tout court (‘populair’ werd weggehaald).”

Ofschoon die wijzigingen ogenschijnlijk enkel betrekking hebben op de benaming van de betrokken prijzen, kunnen ze niet als louter vormelijk of tekstueel worden beschouwd, maar zijn ze veeleer de vertaling van een beleidsmatige beslissing van wat met de prijzen in kwestie wordt nagestreefd.

3. Het staat niet aan een afzonderlijk optredende minister om af te wijken van een beslissing van de Vlaamse Regering, die op grond van artikel 22 van het bijzonder decreet van 7 juli 2006 ‘over de Vlaamse instellingen’ collegiaal beslist en die voorwaarden kan verbinden aan het vragen door één van haar leden van een advies over een ontwerp van besluit aan de Raad van State, afdeling Wetgeving.

Bijgevolg vermocht de minister niet, na geoordeeld te hebben dat de tekst van het voorontwerp moest worden aangepast naar aanleiding van het advies van de SARC, de aldus gewijzigde tekst voor advies aan de Raad van State voor te leggen zonder voorafgaandelijk goedkeuring van die wijzigingen door de Vlaamse Regering.

4. De adviesaanvraag is derhalve niet ontvankelijk.

Het voorontwerp zal slechts opnieuw voor advies kunnen worden voorgelegd nadat de Vlaamse Regering de door de minister gewijzigde tekst heeft goedgekeurd.

DE GRIFFIER

DE VOORZITTER

Astrid TRUYENS

Wilfried VAN VAERENBERGH