Vlaamse Regering

Ontwerp van decreet tot wijziging van artikel 12 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten

Op voorstel van de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management;

Na beraadslaging,

DE VLAAMSE REGERING BESLUIT:

De Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management is er mee belast, in naam van de Vlaamse Regering, bij het Vlaams Parlement het ontwerp van decreet in te dienen, waarvan de tekst volgt:

Artikel 1. Dit decreet regelt een gemeenschapsaangelegenheid.

Art. 2. In artikel 12 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten, gewijzigd bij de decreten van 17 november 2006 en 20 december 2013, wordt paragraaf 4 vervangen door wat volgt:

"§4. De organisaties, vermeld in paragraaf 3, kunnen met subsidies die op basis van dit decreet zijn toegekend, een reserve aanleggen.
De Vlaamse Regering stelt de regels vast voor de reservevorming en kan afwijken van de regels voor de reservevorming, vermeld in artikel 72 van het besluit van de Vlaamse Regering van 17 mei 2019 ter uitvoering van de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019."

Art. 3. Dit decreet heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2021.

Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management

Jan JAMBON

ONTWERP VAN DECREET TOT WIJZIGING VAN ARTIKEL 12 VAN HET DECREET VAN 22 DECEMBER 2000 BETREFFENDE DE AMATEURKUNSTEN

Met dit ontwerp van decreet wordt de regelgeving inzake reservevorming met subsidies voor amateurkunstenorganisaties *afgestemd op de Vlaamse Codex Overheidsfinanciën van 29 maart 2019.*

MEMORIE VAN TOELICHTING

I. ALGEMENE TOELICHTING

A. Situering

1. Het ontwerpdecreet dat voor principiele goedkeuring voorligt is de wijziging van artikel 12 van het decreet van 22 december 2000 betreffende de amateurkunsten.
Artikel 12 werd in het decreet van 22 december 2000 ingevoegd bij decreet van 17 november 2006. In de memorie van toelichting wordt verduidelijkt (Parl. St. 918 (2005-2006) – Nr. 1: "*Door toevoeging van de bepaalde paragraaf wordt de* mogelijkheid gegeven aan, wellicht jonge, organisaties om de besteding van de jaarlijkse subsidie-enveloppe te spreiden over de hele beleidsperiode. Dit maakt het mogelijk om grotere dynamiserende projecten te plannen naar de toekomst toe, en geeft alsdusdanig een duidelijke vorm van soepelheid in de besteding van de subsidie-enveloppe gespreid over de ganse beleidsperiode."

B. Inhoud

Probleemstelling en omgevingsanalyse

2. Door de huidige regelgeving in het amateurkunstendecreet kunnen de organisaties reserves opbouwen met de subsidie-enveloppe. Er worden echter voorwaarden opgelegd. De organisatie die een reserve wenst op te bouwen met een deel van de subsidie-enveloppe, moet dit op voorhand (dus voor de start van een vijfjarige beleidsperiode) aanvragen bij de administratie en in de jaarplanning duiden.

Sinds de uitvoering van het Rekendecreet van 8 juli 2011 en daarna de uitvoering van de Vlaamse Codex Overheidsfinancien van 29 maart 2019 staat de Vlaamse Regering reserve-opbouw toe tot 20% van de jaarlijkse subsidie, zonder voorafgaande goedkeuring door de bevoegde administratie. Op het einde van een beleidsperiode mag de totale reserve opgebouwd met subsidies maximaal 50% van het gemiddelde jaarlijkse subsidiebedrag bedragen.

Aan organisaties die werkingssubsidies ontvangen op basis van het decreet van 7 juli 2017 houdende subsidiering en erkenning van sociaal-cultureel volwassenenwerk, het Bovenlokaal Cultuurdecreet van 15 juni 2018 en het circusdecreet van 1 maart 2019, wordt reservevorming toegestaan op basis van de regeling in uitvoering van de Vlaamse Codex Overheidsfinancien van 29 maart 2019, zodat de 9 organisaties gesubsidieerd op basis van het amateurkunstendecreet strenger worden behandeld.

Beleidsmaatregelen en doelstelling

3. Het ontwerp van decreet vervangt paragraaf 4 van artikel 12 van het amateurkunstendecreet.
In de ontworpen bepaling wordt verwezen naar artikel 75 van de VCO (dat bepaalt dat de Vlaamse Regering de regels vaststelt voor de reservevorming en de procedure voor de ex-ante- en ex-postcontrole op de aanwending van de subsidies) en ook naar artikel 76 van de VCO (dat bepaalt dat artikel 11 tot en met 14 van de Algemenebepalingen wet van toepassing zijn op subsidies die verleend zijn door een entiteit van de Vlaamse deelstaatoverheid of door een andere rechtspersoon, die rechtstreeks of onrechtstreeks van de Vlaamse Gemeenschap een subsidie krijgt). De regels inzake reservevorming moeten immers worden samen gelezen met artikel 11 tot en met 14 van de algemene bepalingenwet van 16 mei 2003. Iedere begunstigde is overeenkomstig artikel 11 van de algemene bepalingenwet gehouden verantwoording te verstrekken over de aanwending van de ontvangen bedragen, tenzij het decreet of de ordonnantie hem daarvan vrijstelling verleent. De mogelijkheid om reserves aan te leggen is in zekere zin een afwijking van deze plicht tot verantwoording (de verantwoording wordt uitgesteld).

Impactanalyse

4. Aangezien geen enkele amateurkunstenorganisatie voor de huidig lopende beleidsperiode (2017-2021) een uitzondering heeft aangevraagd inzake de opbouw van een subsidiereserve, kan deze regeling geen bestaande rechten schenden. Bijkomend verlicht het de administratieve lasten van de organisaties.

Implementatie

5. Het ontwerp van decreet heeft uitwerking met ingang van 1 januari 2021 omdat de gunstigere regeling reeds zou kunnen worden toegepast in het laatste jaar van de huidige beleidsperiode.

C. Totstandkomingsprocedure

De SARC verleende haar advies op XX.XX.XXXX.

De Raad van State verleende haar advies op XX.XX.XXXX.

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management

Jan JAMBON