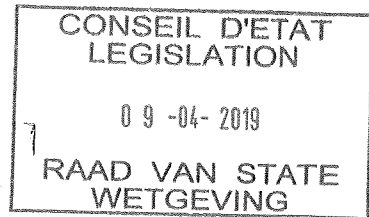




65939/1



Besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van diverse bepalingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van artikel 7, 9, 11 en 15 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op het decreet rechtspositie personeelsleden gemeenschapsonderwijs van 27 maart 1991, artikel 77, eerste lid;

Gelet op het decreet rechtspositie personeelsleden gesubsidieerd onderwijs van 27 maart 1991, artikel 51, eerste lid;

Gelet op het decreet van 9 maart 2018 betreffende het deeltijds kunstonderwijs, artikel 3, 23, 24, 25, 34, 35, 49, tweede lid, artikel 54, tweede lid, artikel 55, 56, 59, 63, 69, §5, artikel 73, 76, §1, derde lid, artikel 80, 89, 92, §5, artikel 93, derde lid, artikel 101, tweede lid, artikel 102, derde lid, artikel 111, §1 en §2, artikel 118bis, 130, §2, vierde lid, en artikel 152;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 15 juli 2002 betreffende de bepaling van het aanwendingspercentage van het aantal uren-leraar in het deeltijds kunstonderwijs;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 25 februari 2019;

Gelet op het protocol nr. x van xxx, houdende de conclusies van de onderhandelingen gevoerd in de gemeenschappelijke vergadering van Sectorcomité X en van onderafdeling "Vlaamse Gemeenschap" van afdeling 2 van het Comité voor de provinciale en plaatselijke overheidsdiensten;

Gelet op het protocol nr. x van xxx, houdende de conclusies van de onderhandelingen gevoerd in het Overkoepelend onderhandelingscomité bedoeld in het decreet van 5 april 1995 tot oprichting van onderhandelingscomités in het vrij gesubsidieerd onderwijs;

Gelet op advies xxx van de Raad van State, gegeven op xxx, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid 2°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Onderwijs;

Na beraadslaging,

BESLUIT:

Afdeling 1. Wijzigingen aan het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs

Artikel 1. In artikel 2 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° punt 4° tot en met 6° worden vervangen door wat volgt:

“4° facultatief vak: een vak dat een leerling op vrijwillige basis volgt naast de verplichte vakken en de keuzevakken, na akkoord van de directeur;

5° keuzevak: een vak van het lessenrooster dat de academie kiest uit een lijst van mogelijke vakken voor een opleiding;

6° leerling: een regelmatige leerling als vermeld in artikel 3 54° van het decreet van 9 maart 2018;”

2° er worden een punt 7° tot en met 9° toegevoegd, die luiden als volgt:

“7° lessenrooster: een schema van de vakken die de leerlingen moeten volgen in de verschillende leerjaren van een opleiding en de wekelijkse lestijden die aan elk van de vakken besteed worden;

8° minister: de Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs.

9° verplicht vak: een vak van het lessenrooster van een opleiding dat dit besluit oplegt, zoals bepaald in artikel 17 tot en met 21.”.

Art. 2. In artikel 3 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in punt 3° worden punt f) en g) vervangen door wat volgt:

“f) graffiti/ street art;

g) initiatieatelier;”;

2° aan punt 3° wordt een punt h) toegevoegd, dat luidt als volgt:

“h) textielatelier;”;

3° in punt 4° worden punt g) tot en met m) vervangen door wat volgt:

“g) graffiti/street art;

- h) interactieve media;
- i) keramiek;
- j) levend model;
- k) projectatelier;
- l) schilderkunst;
- m) tekenkunst;”;

4° aan punt 4° wordt een punt n) toegevoegd, dat luidt als volgt:

“n) textiele kunst;”;

5° in punt 9° worden punt o) tot en met s) vervangen door wat volgt:

- “o) ontwerpschetsen;
- p) productontwerp;
- q) scenografie;
- r) schoenontwerp;
- s) sounddesign;”;

6° aan punt 9° wordt een punt t) toegevoegd, dat luidt als volgt:

“t) weefontwerp;”.

Art. 3. In artikel 4 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in punt 3° worden punt g) tot en met k) vervangen door wat volgt:

- “g) graffiti/street artatelier;
- h) initiatieatelier;
- i) kunstinitiatie;
- j) textielatelier;
- k) waarnemingstekenen;”;

2° aan punt 3° wordt een punt l) toegevoegd, dat luidt als volgt;

“l) wetenschappelijk tekenen;”;

2° in punt 4° worden punt s) en t) vervangen door wat volgt:

“s) specifiek artistiek atelier: graffiti/street art;

t) waarnemingstekenen;”;

3° aan punt 4° wordt een punt u) toegevoegd, dat luidt als volgt:

“u) wetenschappelijk tekenen;”.

Art.4. In artikel 6 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° paragraaf 1 wordt vervangen door wat volgt:

“§1. In de eerste graad in de optie dans wordt het vak dansinitiatie georganiseerd.”;

2° paragraaf 2 wordt vervangen door wat volgt:

“§2. In de tweede graad in de optie dans wordt het vak danslab georganiseerd.”;

3° in paragraaf 3, derde lid, wordt het woord "keuzevak" vervangen door de woorden "facultatief vak";

4° in paragraaf 3, derde lid, wordt de zinsnede "musical/muziektheater-dans" vervangen door het woord "musical-dans";

5° in paragraaf 4, derde lid, wordt het woord "keuzevak" vervangen door de woorden "facultatief vak";

6° in paragraaf 4, derde lid, wordt de zinsnede "musical/muziektheater-dans" vervangen door het woord "musical-dans";

Art.5. In artikel 8 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° paragraaf 1 wordt vervangen door wat volgt:

"§1. In de eerste graad wordt het vak woordinitiatie georganiseerd.";

2° paragraaf 2 wordt vervangen door wat volgt:

"§2. In de tweede graad wordt het vak woordatelier georganiseerd.";

3° in paragraaf 3, tweede en derde lid, wordt het woord "keuzevak" telkens vervangen door de woorden "facultatief vak";

4° in paragraaf 3, derde lid, wordt het woord "musical/muziektheater-drama" vervangen door het woord "musical-drama";

5° in paragraaf 4, derde lid, wordt het woord "musical/muziektheater-drama" vervangen door het woord "musical-drama";

Art.6. In artikel 9 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in punt 3° worden punt e) en g) vervangen door wat volgt:

"e) musical;

g) opera/muziektheater;";

2° aan punt 3° wordt een punt h) toegevoegd, dat luidt als volgt:

h) oude muziek;";

3° in punt 4° worden punt d) en e) vervangen door wat volgt:

"d) musical;

e) opera/muziektheater;";

4° aan punt 4° wordt een punt f) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"f) oude muziek;";

5° in punt 5° worden punt e) en g) vervangen door wat volgt:

"e) musical;

g) opera/muziektheater;";

6° aan punt 5° wordt een punt h) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"h) oude muziek;";

7° punt 8° wordt vervangen door wat volgt:

"8° in de kortlopende studierichting muziekcultuur:

- a) muziekcultuur;
- b) muziekcultuur: klassiek;
- c) muziekcultuur: oude muziek;
- d) muziekcultuur: jazz-pop-rock;
- e) muziekcultuur: folk- en wereldmuziek;
- f) muziekcultuur: musical;
- g) muziekcultuur: opera/musiektheater;
- h) muziekcultuur: experimentele muziek;
- i) recensent: muziek;";

8° punt 9° wordt vervangen door wat volgt:

"9° in de kortlopende studierichting muziekgeschiedenis:

- a) muziekgeschiedenis;
- b) muziekgeschiedenis: klassiek;
- c) muziekgeschiedenis: oude muziek;
- d) muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;
- e) muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;
- f) muziekgeschiedenis: musical;
- g) muziekgeschiedenis: opera/musiektheater;
- h) muziekgeschiedenis: experimentele muziek;".

Art. 7. In artikel 10 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 3 wordt punt 3° vervangen door wat volgt:

"3° in de optie jazz-pop-rock:

- a) arrangeren;
- b) begeleidingspraktijk;
- c) begeleidingspraktijk: jazz-pop-rock;
- d) compositie;
- e) dj-vaardigheden;
- f) groepsmusiceren;
- g) groepsmusiceren instrumentaal: jazz-pop-rock;
- h) groepsmusiceren vocaal: jazz-pop-rock;
- i) improvisatie;
- j) instrument: jazz-pop-rock;
- k) muziektheorie;
- l) muzikale en culturele vorming;
- m) muzikale en culturele vorming: jazz-pop-rock;
- n) muzikale en culturele vorming: dj;
- o) singer-songwriter;";

2° in paragraaf 3 wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

"5° in de optie musical:

- a) arrangeren;
- b) atelier: musical;
- c) compositie;
- d) groepsmusiceren;
- e) groepsmusiceren instrumentaal: musical;

- f) groepsmusiceren vocaal: musical;
- g) improvisatie;
- h) musical-dans;
- i) musical-drama;
- j) muziektheorie;
- k) muzikale en culturele vorming;
- l) zang musical;”;

3° in paragraaf 3 wordt punt 6° vervangen door wat volgt:

- 6° in de optie experimentele muziek:
- a) arrangeren;
- b) compositie;
- c) dj-vaardigheden;
- d) improvisatie;
- e) geluidsleer en opnametechniek;
- f) live/studio electronics;
- g) muziektheorie;
- h) muzikale en culturele vorming;
- i) muzikale en culturele vorming: dj;
- j) klanklab;

4° in paragraaf 3, punt 7°, wordt aan de opsomming een lid l) toegevoegd dat luidt als volgt:

- “l) muziekanalyse”;

5° aan paragraaf 3 wordt een punt 8° toegevoegd dat luidt als volgt:

- “8° in de optie opera/muziektheater:
- a) arrangeren;
- b) atelier: opera/muziektheater;
- c) compositie;
- d) groepsmusiceren;
- e) groepsmusiceren vocaal: opera/muziektheater;
- f) improvisatie;
- g) muziektheorie;
- h) muzikale en culturele vorming;
- i) zang opera/muziektheater.”;

6° aan paragraaf 3 wordt een tweede lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

“Alleen academies die onderwijsbevoegdheid hebben voor de optie dj in de vierde graad kunnen de vakken, vermeld in het eerste lid, 3°, e) en n) en in 6°, c) en i), organiseren.”;

7° in paragraaf 4, 1°, wordt punt l) vervangen door wat volgt:

- “l) muziekgeschiedenis: klassiek;

8° aan paragraaf 4, 1°, wordt een punt m) toegevoegd, dat luidt als volgt:

- “m) muziektheorie;”;

9° in paragraaf 4, 2°, worden punt j) vervangen door wat volgt:

- “j) muziekgeschiedenis: oude muziek;

10° aan paragraaf 4, 2°, wordt een punt l) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"l) muziektheorie;";

11° in paragraaf 4, 3°, wordt punt l) vervangen door wat volgt:

"l) muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;";

12° aan paragraaf 4, 3°, wordt een punt m) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"m) singer-songwriter;";

13° in paragraaf 4, punt 4°, wordt een punt l) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"l) muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;";

14° in paragraaf 4 wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

"5° in de studierichting vertolkend muzikant in de optie musical:

- a) arrangeren;
- b) atelier: musical;
- c) danscompositie en -improvisatie;
- d) musical-dans;
- e) groepsmusiceren;
- f) groepsmusiceren instrumentaal: musical;
- g) groepsmusiceren vocaal: musical;
- h) musical-drama;
- i) muziekgeschiedenis;
- j) muziekgeschiedenis: musical;
- k) muziektheorie;
- l) zang musical;";

15° in paragraaf 4, 6°, wordt punt m) vervangen door wat volgt:

"m) muziekgeschiedenis: klassiek;

16° aan paragraaf 4, 6°, worden een punt n) en een punt o) toegevoegd, die luiden als volgt:

- "n) muziektheorie;
- o) muziekanalyse;";

17° in paragraaf 4, 7°, worden punt j) en punt k) vervangen door wat volgt:

- "j) muziekgeschiedenis;
- k) muziekgeschiedenis: oude muziek;";

18° aan paragraaf 4, 7°, wordt een punt l) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"l) muziektheorie;";

19° in paragraaf 4 wordt een punt 7°/1 ingevoegd, dat luidt als volgt:

"7/1° in de studierichting vertolkend muzikant in de optie opera/musiektheater:

- a) arrangeren;
- b) atelier: opera/musiektheater;
- c) danscompositie en -improvisatie;
- d) groepsmusiceren;

- e) groepsmusiceren vocaal: opera/muziektheater;
- f) musical -drama;
- g) muziekgeschiedenis;
- h) muziekgeschiedenis: opera/muziektheater;
- i) muziektheorie;
- j) zang opera/muziektheater;";

20° in paragraaf 4, 8°, wordt punt m) vervangen door wat volgt:

"m) muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;";

21° aan paragraaf 4, 8°, wordt een punt n) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"n) singer-songwriter;";

22° aan paragraaf 4, 9°, wordt een punt l) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"l) muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;";

23° in paragraaf 4, 10°, wordt punt h) vervangen door wat volgt:

"h) muziekgeschiedenis: experimentele muziek;";

24° aan paragraaf 4, 10°, wordt een punt i) toegevoegd, dat luidt als volgt:

"i) muziektheorie;";

25° in paragraaf 4 wordt punt 11° vervangen door wat volgt:

"11° in de studierichting creërend muzikant in de optie musical:

- a) arrangeren;
- b) atelier: musical;
- c) compositie: musical;
- d) danscompositie en -improvisatie;
- e) musical -dans;
- f) groepsmusiceren;
- g) groepsmusiceren instrumentaal: musical;
- h) groepsmusiceren vocaal: musical;
- i) musical-drama;
- j) muziekgeschiedenis;
- k) muziekgeschiedenis: musical;
- l) muziektheorie;
- m) zang musical;";

26° in paragraaf 4 wordt een punt 11/1° ingevoegd, dat luidt als volgt:

"11/1° in de studierichting creërend muzikant in de optie opera/muziektheater:

- a) arrangeren;
- b) atelier: opera/muziektheater;
- c) compositie: opera/muziektheater;
- d) groepsmusiceren;
- e) groepsmusiceren vocaal: opera/muziektheater;
- f) muziekgeschiedenis;
- g) muziekgeschiedenis: opera/muziektheater;
- h) muziektheorie;
- i) zang opera/muziektheater;";

27° in paragraaf 4 wordt punt 12° vervangen door wat volgt:

“12° in de studierichting creërend muzikant in de optie muziekproductie:

- a) arrangeren;
- b) geluidstechniek en opnametechniek;
- c) klanklab;
- d) muziekgeschiedenis;
- e) muziekgeschiedenis: klassiek;
- f) muziekgeschiedenis: oude muziek;
- g) muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;
- h) muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;
- i) muziekgeschiedenis: musical;
- j) muziekgeschiedenis: opera/musiektheater;
- k) muziekgeschiedenis: experimentele muziek;
- l) muziekmanagement;
- m) muziekproductie;
- n) singer-songwriter;”;

28° aan paragraaf 4, 13°, worden een punt g) tot en met m) toegevoegd, die luiden als volgt:

- “g) muziekgeschiedenis: klassiek;
- h) muziekgeschiedenis: oude muziek;
- i) muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;
- j) muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;
- k) muziekgeschiedenis: musical;
- l) muziekgeschiedenis: opera/musiektheater;
- m) muziekgeschiedenis: experimentele muziek;”;

29° in paragraaf 4, 14°, worden een punt g) tot en met m) toegevoegd, die luiden als volgt:

- “g) muziekgeschiedenis: klassiek;
- h) muziekgeschiedenis: oude muziek;
- i) muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;
- j) muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;
- k) muziekgeschiedenis: musical;
- l) muziekgeschiedenis: opera/musiektheater;
- m) muziekgeschiedenis: experimentele muziek;”;

30° paragraaf 5 wordt vervangen door wat volgt:

“§5. In de kortlopende studierichting muziekcultuur kunnen de volgende vakken georganiseerd worden:

- 1° muziekcultuur: klassiek;
- 2° muziekcultuur: oude muziek;
- 3° muziekcultuur: jazz-pop-rock;
- 4° muziekcultuur: folk- en wereldmuziek;
- 5° muziekcultuur: musical;
- 6° muziekcultuur: opera/musiektheater;
- 7° muziekcultuur: experimentele muziek;
- 8° muziekkritiek;
- 9° de vakken vermeld in artikel 4, eerste lid 12°, artikel 6, §5, artikel 8, §5, en artikel 10, §7.”;

31° paragraaf 6 wordt opgeheven.

32° paragraaf 7 wordt vervangen door wat volgt:

"§7. In de kortlopende studierichting muziekgeschiedenis kunnen de volgende vakken worden georganiseerd:

- 1° muziekgeschiedenis;
- 2° muziekgeschiedenis: klassiek;
- 3° muziekgeschiedenis: oude muziek;
- 4° muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock;
- 5° muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek;
- 6° muziekgeschiedenis: musical;
- 7° muziekgeschiedenis: opera/musiektheater;
- 8° muziekgeschiedenis: experimentele muziek;
- 9° de vakken vermeld in artikel 4, eerste lid, 12°, artikel 6, §5, artikel 8, §5, en artikel 10, §5."

33° in paragraaf 9 wordt het eerste lid vervangen door wat volgt:

"In de opties, vermeld in artikel 9, 2° tot en 7°, kan elk vak, vermeld in paragraaf 2, 3 en 4, als keuzevak gevolgd worden."

34° paragraaf 10 wordt vervangen door wat volgt:

"§10. De vakken geluidsleer en opnametechniek, muziekcultuur: experimentele muziek, muziekcultuur: folk- en wereldmuziek, muziekcultuur: jazz-pop-rock, muziekcultuur: klassiek, muziekcultuur: musical, muziekcultuur: opera/musiektheater, muziekcultuur: oude muziek, muziekgeschiedenis, muziekgeschiedenis: experimentele muziek, muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek, muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock, muziekgeschiedenis: klassiek, muziekgeschiedenis: musical, muziekgeschiedenis: opera/musiektheater, muziekgeschiedenis: oude muziek, muziekkritiek, muziekmanagement, muzikale en culturele vorming, muzikale en culturele vorming: folk- en wereldmuziek, muzikale en culturele vorming: jazz-pop-rock, muzikale en culturele vorming: klassiek, muzikale en culturele vorming: oude muziek en muzikale en culturele vorming: dj zijn algemene vakken. De overige vakken zijn kunstvakken."

Art. 8. In artikel 11, eerste lid, van hetzelfde besluit, wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

- "5° zang:
- a) stemvorming voor minderjarigen;
- b) zang."

Art. 9. In artikel 14 wordt een punt 1/1° ingevoegd, dat luidt als volgt:

"1/1° banjo;"

Art. 10. Aan artikel 17 van hetzelfde besluit wordt een vierde lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

"Een academie die een opleiding in verschillende trajecten aanbiedt, maakt voor elk traject een afzonderlijk lessenrooster."

Art. 11. In artikel 18, §5, van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° aan het eerste lid wordt de zinsnede "of in het geval van de optie ontwerpschetsen van de studierichting ontwerper, het vak ontwerpschetsen" toegevoegd;

2° het derde lid wordt vervangen door wat volgt:

"In afwijking van het eerste lid worden in de optie cross-over-project de wekelijkse lestijden van het vak specifiek artistiek atelier ingevuld door twee of meer specifieke artistieke ateliers van de andere opties, vermeld in artikel 4, eerste lid, 4° tot en met 12°. In plaats van een van de specifieke ateliers kan de leerling ook het vak scenografie volgen. De academie bepaalt na onderhandeling in het lokaal comité de verdeling van de wekelijkse lestijden over de verschillende ateliers en in voorkomend geval het vak scenografie."

Art. 12. In artikel 19 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° aan paragraaf 1 wordt een tweede lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

"In de tweede graad wordt de minimale studieomvang van acht lestijden, vermeld in artikel 14 §3, tweede lid, van het decreet van 9 maart 2018, besteed aan het vak danslab.";

2° in paragraaf 2 wordt het eerste lid vervangen door wat volgt:

"In de opties hedendaagse dans, jazzdans, klassieke dans en urban van de derde en vierde graad wordt minstens de helft van de minimale studieomvang van respectievelijk zeveneneenhalf en negen wekelijkse lestijden, vermeld in artikel 14, §3, derde en vierde lid, van het decreet van 9 maart 2018, besteed aan het met de optie gelijknamige danslab."

Art.13. In artikel 21 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° aan paragraaf 4, eerste lid, punt 3°, worden de woorden " of dj-vaardigheden" toegevoegd;

2° in paragraaf 4, eerste lid, wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

"5° in de optie musical: zang musical;"

3° in paragraaf 4, eerste lid, wordt een punt 5/1° ingevoegd dat luidt als volgt:

"5/1° in de optie opera/muziektheater: zang opera/muziektheater;"

4° aan paragraaf 4, eerste lid, punt 6°, worden de woorden " of dj-vaardigheden" toegevoegd;

5° in paragraaf 4, tweede lid, wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

"5° in de optie musical: atelier: musical;"

6° aan paragraaf 4, tweede lid, wordt een punt 6° toegevoegd dat luidt als volgt:

"6° in de optie opera/muziektheater: atelier: opera/muziektheater;"

7° in paragraaf 4 wordt het derde lid vervangen door wat volgt:

"De resterende wekelijkse lestijden van de minimale studieomvang, vermeld in het eerste lid, worden besteed aan een of meer van de vakken van de tweede, derde of vierde graad muziek, vermeld in artikel 10, §2 tot en met 4.";

8° in paragraaf 5, eerste lid, wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

"5° in de optie musical: zang musical;";

9° aan paragraaf 5, eerste lid, wordt een punt 6° toegevoegd dat luidt als volgt:

"6° in de optie opera/muziektheater: zang opera/muziektheater;";

10° in paragraaf 5, tweede lid, wordt de zinsnede "de optie musical/muziektheater besteed aan het vak atelier: musical/muziektheater" vervangen door de zinsnede "de optie musical besteed aan het vak atelier: musical";

11° in paragraaf 5, wordt tussen het tweede en derde lid een lid ingevoegd, dat luidt als volgt:

"Met behoud van de toepassing van het eerste lid worden drie wekelijkse lestijden in de optie opera/muziektheater besteed aan het vak atelier: opera/muziektheater.";

12° in paragraaf 5, wordt het bestaande derde lid, dat het vierde lid wordt, vervangen door wat volgt:

"De resterende wekelijkse lestijden van de minimale studieomvang van zes wekelijkse lestijden, vermeld in artikel 18, §3, vijfde lid, van het decreet van 9 maart 2018, worden besteed aan een of meer van de vakken van de tweede, derde of vierde graad muziek, vermeld in artikel 10, §2 tot en met §4";

13° in paragraaf 6 wordt punt 5° vervangen door wat volgt:

"5° in de optie musical: compositie: musical of zang musical;";

14° in paragraaf 6, eerste lid, wordt een punt 5/1° ingevoegd dat luidt als volgt:

"5/1° in de optie opera/muziektheater: compositie: opera/muziektheater of zang opera/muziektheater;";

15° in paragraaf 6 wordt het tweede lid vervangen door wat volgt:

"De resterende wekelijkse lestijden van de minimale studieomvang van zes wekelijkse lestijden, vermeld in artikel 18, §3, vijfde lid, van het decreet van 9 maart 2018, worden besteed aan een of meer van de vakken van de tweede, derde of vierde graad muziek, vermeld in artikel 10, §2 tot en met §4.";

16° in paragraaf 7, wordt het derde lid vervangen door wat volgt:

"De resterende wekelijkse lestijden van de minimale studieomvang van zes wekelijkse lestijden, vermeld in artikel 18, §3, vijfde lid, van het decreet van 9 maart 2018, worden besteed aan een of meer van de vakken van de tweede, derde of vierde graad muziek, vermeld in artikel 10, §2 tot en met §4.".

Art. 14. In artikel 22, van hetzelfde besluit, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° aan het tweede lid wordt de volgende zin toegevoegd:

"De academie kan eveneens in een lessenrooster van een opleiding een of meer reeksen van mogelijke keuzevakken opnemen, waaruit de leerlingen een keuze kunnen maken.";

2° er wordt een derde lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

"Overeenkomstig artikel 37, §1, derde lid, van het decreet van 9 maart 2018 kan een leerling die in een bepaalde opleiding is ingeschreven zich niet meer opnieuw inschrijven voor dezelfde opleiding in dezelfde of een andere academie, ook al volgt hij andere keuzevakken. Overeenkomstig hetzelfde artikel kan een leerling die in een bepaalde opleiding is afgestudeerd, zich niet meer opnieuw inschrijven in dezelfde opleiding, ook al volgt hij andere keuzevakken."

Art. 15. In artikel 30 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 wordt tussen het tweede en derde lid een lid ingevoegd dat luidt als volgt:

"Een leerling die op basis van zijn leeftijd een opleiding start in een structuuronderdeel voor jongeren, kan alle leerjaren van zijn opleiding in dat structuuronderdeel volgen.";

2° in paragraaf 2, eerste lid, wordt de zinsnede "de toelatingsvoorwaarden, vermeld in artikel 29" vervangen door de zinsnede "de toelatingsvoorwaarden voor de leeftijd, vermeld in artikel 29 tot en met 33".

Art. 16. Aan artikel 32 van hetzelfde besluit wordt een derde lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

"Het Agentschap voor Onderwijsdiensten kan het Rijksregister consulteren met het oog op de controle van de inschrijvingsgegevens, vermeld in artikel 49 van het decreet van 9 maart 2018, en de controle van de voorwaarden voor verminderd inschrijvingsgeld, vermeld in artikel 92 van hetzelfde decreet."

Art. 17. In artikel 33 van hetzelfde besluit wordt het eerste lid vervangen door wat volgt:

"Leerlingen van een domein die hetzelfde vak of een verschillend vak volgen, kunnen samen les volgen in functie van de te bereiken basiscompetenties, specifieke eindtermen of beroepskwalificaties. De academie bewaakt de groepsgrootte zodat het leerproces van elke leerling voldoende begeleid kan worden."

Art. 18. Aan hoofdstuk 4, afdeling 2, van hetzelfde besluit wordt een onderafdeling 4, die bestaat uit artikel 35/1, toegevoegd, die luidt als volgt:

"Onderafdeling 4. Les volgen in een alternatieve leercontext

Art.35/1. §1. Het toetsingsinstrument vermeld in artikel 57, tweede lid, van het decreet van 9 maart 2018 bevat alleen criteria die de kwaliteit van de leeromgeving garanderen. Criteria die het recht van de leerling op het les volgen in een alternatieve leercontext inperken, worden er niet in opgenomen.

Het afsprakenkader vermeld in artikel 57, derde lid, van het voormelde decreet, bevat alleen concrete afspraken over de opvolging van het leerproces. Bepalingen die het recht van de leerling op het les volgen in een alternatieve leercontext inperken, worden er niet in opgenomen.

§2. Elk schoolbestuur legt een toetsingsinstrument ter validering voor aan de onderwijsinspectie. Als het schoolbestuur het toetsingsinstrument wijzigt, bezorgt het de nieuwe versie aan de onderwijsinspectie.

De onderwijsinspectie valideert het toetsingsinstrument als de criteria representatief, betrouwbaar en transparant geformuleerd zijn. De onderwijsinspectie spreekt zich niet uit over de inhoud van de criteria."

Art. 19. Aan hoofdstuk 4, afdeling 2, van hetzelfde besluit wordt een onderafdeling 5, die bestaat uit artikel 35/2, toegevoegd, die luidt als volgt:

"Onderafdeling 5. Veranderen van opleiding in de loop van het schooljaar

Art. 35/2. Een leerling kan op advies van de betrokken leerkrachten en na toestemming van de directeur uiterlijk op de eerste lesdag na de kerstvakantie veranderen van traject of naar een andere opleiding in hetzelfde domein overstappen, als hij voldoet aan de toelatingsvoorwaarden, vermeld in artikel 29 tot en met 33 van het decreet van 9 maart 2018."

Art. 20. Aan artikel 36, §4, 2° wordt de zinsnede "en het niveau van het European Qualification Framework"; toegevoegd.

Art. 21. In artikel 41 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het eerste lid wordt opgeheven;

2° in het derde lid, dat het tweede lid wordt, wordt het woord "tweede" vervangen door het woord "eerste".

Art. 22. Aan artikel 48, §2, 2°, van hetzelfde besluit wordt de zinsnede "of een Paspartoe aan kansentarief op naam in een academie gelegen in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest die toegang heeft tot de identificatiesoftware van Publiq vzw" toegevoegd.

Art.23. In artikel 52 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het eerste lid wordt vervangen door wat volgt:

"Een schoolbestuur dat conform artikel 101 van het decreet van 9 maart 2018 een voorlopige erkenning voor zijn academie wil aanvragen, dient uiterlijk op 1 april voorafgaand aan de oprichting een aanvraag in bij het Agentschap voor Onderwijsdiensten. Het Agentschap voor Onderwijsdiensten stelt een aanvraagformulier ter beschikking.";

2° het tweede lid wordt opgeheven.

Art.24. In artikel 53 van het hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het eerste lid wordt vervangen door wat volgt:

"Het schoolbestuur van een academie dat conform artikel 111 van het decreet van 9 maart 2018 voor een academie financiering of subsidiëring wil verkrijgen, dient uiterlijk op 1 april voorafgaand aan de oprichting een aanvraag tot voorlopige erkenning van een academie in het deeltijds kunstonderwijs in bij het Agentschap voor Onderwijsdiensten. Het Agentschap voor Onderwijsdiensten stelt een aanvraagformulier ter beschikking.";

2° het tweede lid wordt opgeheven.

Art.25. Artikel 54 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt:

"Art. 54. Het schoolbestuur van een academie dat conform artikel 102 en 111 §2, van het decreet van 9 maart 2018, voor een onderdeel van een academie erkenning en financiering of subsidiëring wil verkrijgen, dient uiterlijk op 1 april een aanvraag in bij het Agentschap voor Onderwijsdiensten. Het Agentschap voor Onderwijsdiensten stelt een aanvraagformulier ter beschikking.

- In het eerste lid wordt verstaan onder onderdeel:
- 1° een nieuw domein;
 - 2° de oprichting van een nieuw structuuronderdeel van een domein waarvan de academie al een of meer structuuronderdelen organiseert in een bestaande of nieuwe vestigingsplaats.

De minister neemt voor 15 mei een beslissing over de erkenning en financiering of subsidiëring van het onderdeel.”.

Art.26. In hetzelfde besluit wordt een artikel 54/1 ingevoegd, dat luidt als volgt:

“Art. 54/1. Het schoolbestuur dat conform artikel 118bis van het decreet van 9 maart 2018 een bijzondere vestigingsplaats in gebruik wil nemen dient uiterlijk op 30 september van het schooljaar waarin het de bijzondere vestigingsplaats wil in gebruik nemen, een aanvraag in bij het Agentschap voor Onderwijsdiensten. Het Agentschap voor Onderwijsdiensten stelt een aanvraagformulier ter beschikking.

Het schoolbestuur verantwoordt in de aanvraag, vermeld in het eerste lid, dat de vestigingsplaats voldoet aan de definitie van bijzondere vestigingsplaats, vermeld in artikel 3, 13°, of aan de criteria, vermeld in artikel 118bis, 1°, van het decreet van 9 maart 2018. Daarbij toont het schoolbestuur aan dat de schoolinfrastructuur noodzakelijk is voor de leeractiviteiten die er gegeven worden en niet verplaatst kan worden of dat de leerlingenpopulatie die er verblijft zich niet kan verplaatsen naar een andere vestigingsplaats van de academie. Het schoolbestuur voegt een protocol van onderhandelingen in het bevoegde lokale comité toe.

De minister neemt een beslissing over de ingebruikname van de bijzondere vestigingsplaats op advies van het Agentschap voor Onderwijsdiensten en de onderwijsinspectie.”.

Art.27. In artikel 55 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° aan paragraaf 1, eerste lid, 1° worden de woorden “en de motivatie hoe de aangevraagde onderwijsbevoegdheid daarbij aansluit” toegevoegd;

2° aan paragraaf 1, eerste lid, 3° worden de woorden “en beschikken over de nodige expertise” toegevoegd;

3° in paragraaf 1, tweede lid, worden de woorden “bijlage 4” vervangen door de woorden “bijlage 2”;

4° in paragraaf 1 wordt het derde lid vervangen door wat volgt:

“In afwijking van het eerste lid dient het schoolbestuur aanvragen voor onderwijsbevoegdheid voor de cluster graffiti/street art of het muziekinstrument banjo die ingaan op 1 september 2019 uiterlijk op 30 april 2019 in.”;

5° in paragraaf 4, eerste lid, worden de woorden “bijlage 4” vervangen door de woorden “bijlage 2”;

6° paragraaf 5 wordt vervangen door wat volgt:

“§5. Een schoolbestuur kan meerdere aanvragen tot onderwijsbevoegdheid gelijktijdig indienen. Het Agentschap voor Onderwijsdiensten stelt een aanvraagformulier ter beschikking.”

Art.28. In artikel 56 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in paragraaf 1 wordt het eerste lid vervangen door wat volgt:

"De aanvragen voor het verkrijgen van onderwijsbevoegdheid die zijn ingediend, worden door het Agentschap voor Onderwijsdiensten ontvankelijk verklaard als aan al de volgende voorwaarden voldaan is:

- 1° bij de aanvraag is een ondertekend protocol van het lokaal comité van het aanvragende schoolbestuur gevoegd;
- 2° de aanvraag is ingediend binnen de aanvraagtermijn, vermeld in artikel 55;
- 3° de aanvraag is ingediend conform de voorwaarden, vermeld in artikel 55 tot en met 58 van dit besluit en artikel 130 van het decreet van 9 maart 2018.";

2° in paragraaf 3, eerste lid, wordt de zinsnede "vóór 15 mei" vervangen door de zinsnede "uiterlijk 15 mei" en wordt het woord "tweede" vervangen door het woord "derde";

3° in paragraaf 3 wordt het tweede lid opgeheven.

Art.29. In artikel 63, derde lid, worden de woorden "bijlage 6" vervangen door de woorden "bijlage 3".

Art.30. In artikel 65 van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° het tweede lid wordt vervangen door wat volgt:

"Een academie heeft ook onderwijsbevoegdheid voor alle opties en muziekinstrumenten die behoren tot een cluster waartoe een optie of een muziekinstrument behoort, waarvoor ze met toepassing van het eerste lid onderwijsbevoegdheid verworven heeft.";

2° het derde lid wordt vervangen door wat volgt:

"Een academie die in het schooljaar 2018-2019 ten minste vier barokinstrumenten, vermeld in bijlage 3, die bij dit besluit is gevoegd, organiseerde, heeft automatisch onderwijsbevoegdheid voor de cluster oude muziek.";

3° in het vierde lid worden de woorden "bijlage 6" vervangen door de woorden "bijlage 3".

Art.31. In artikel 66, §2, van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het derde lid wordt de zinsnede "de optie musical/muziektheater" vervangen door de woorden "de optie musical";

2° tussen het derde en het vierde lid wordt een lid ingevoegd, dat luidt als volgt:

"In afwijking van artikel 55 en 56 hebben academies die vanaf het schooljaar 2018-2019 onderwijsbevoegdheid verworven hebben voor de optie musical/muziektheater onderwijsbevoegdheid verworven voor de optie musical. Als de academie op basis van het jaarplan, het cursusmateriaal of een andere schriftelijke neerslag van de leeractiviteiten tot de conclusie komt dat haar opleiding inhoudelijk beter aansluit bij de optie opera/muziektheater heeft ze onderwijsbevoegdheid verworven voor de optie opera/muziektheater. De academie meldt dat aan het Agentschap voor Onderwijsdiensten uiterlijk 30 september 2019.".

Afdeling 2. Wijzigingen aan het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs

Art. 32. In artikel 7 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs worden de woorden "1 maart" vervangen door de woorden "15 februari".

Art.33. In artikel 9, vierde lid, van hetzelfde besluit worden de woorden "15 april" vervangen door de woorden "31 maart".

Art.34. Artikel 11 van hetzelfde besluit wordt vervangen door wat volgt

"De indienende academie en de school voor basis-, secundair of de instelling voor hoger onderwijs sluiten voor de opstart van het samenwerkingsinitiatief een samenwerkingsovereenkomst af, conform artikel 137, tweede lid, van het decreet van 9 maart 2018, uitgaande van het ingediende online aanvraagformulier, vermeld in artikel 7. "

Art.35. In artikel 15, §1, van hetzelfde besluit worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in het tweede lid worden de zin "Ze omvat een inhoudelijk en financieel verslag. " en de zin "Het financieel verslag bevat een overzicht van de gemaakte kosten." geschrapt;

2° er wordt een derde lid toegevoegd, dat luidt als volgt:

" De academie houdt een overzicht van de kosten en de bewijsstukken van de uitgaven ter beschikking van controle door het Agentschap voor Onderwijsdiensten."

Afdeling 3. Opheffingsbepalingen

Art.36. Bijlage 2 en bijlage 3 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs worden opgeheven.

Art.37. Bijlage 4, van hetzelfde besluit, wordt vervangen door bijlage 1 bij dit besluit.

Art.38. Bijlage 5, van hetzelfde besluit, wordt opgeheven.

Art.39. Bijlage 6, van hetzelfde besluit, wordt vervangen door bijlage 2 bij dit besluit.

Art.40. Het besluit van de Vlaamse Regering van 15 juli 2002 betreffende de bepaling van het aanwendingspercentage van het aantal uren-leraar in het deeltijds kunstonderwijs, gewijzigd bij het decreet van 18 december 2009, het decreet van 23 december 2010, het besluit van de Vlaamse Regering van 3 oktober 2010 en het besluit van de Vlaamse Regering van 17 juli 2017, wordt opgeheven.

Afdeling 4. Inwerkingtreding

Art.41. Dit besluit treedt in werking op 1 september 2019.

Art.42. De Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs, is belast met de uitvoering van dit besluit.

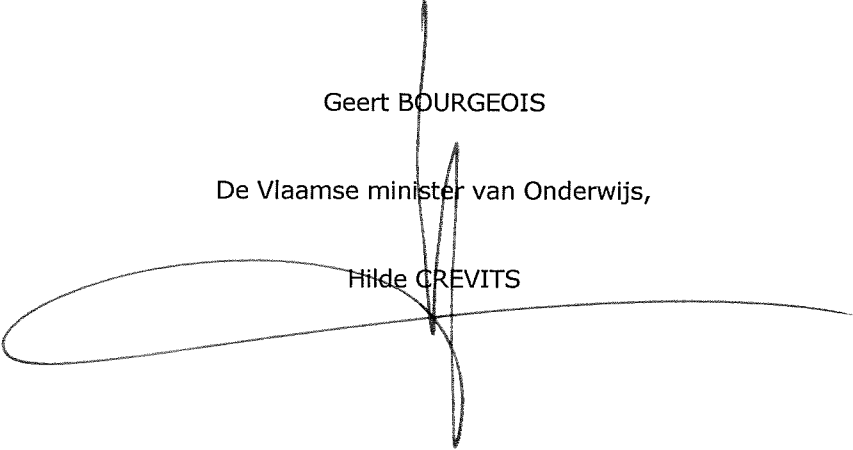
Brussel, (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Hilde Crevits, is written over the text of the letter. The signature is composed of several loops and a long horizontal stroke.

Bijlage 1 bij het Besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van diverse bepalingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van artikel 7, 9, 11 en 15 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs

Bijlage 2 bij het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs

Clusters in functie van het aanvragen onderwijsbevoegdheid

1. domein beeldende en audiovisuele kunsten

cluster 1: de opties beeldatelier in de eerste, tweede en derde graad

cluster 2: de opties audiovisueel atelier in de tweede en derde graad

cluster 3: de volgende opties in de derde graad, de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie:

- a) architecturaal ontwerp;
- b) architectuuratelier;
- c) interieurontwerp;
- d) juweelontwerp/edelmetaal;
- e) modeontwerp;
- f) productontwerp;
- g) scenografie;
- h) textielatelier;
- i) textiele kunst;
- j) weefontwerp.

cluster 4: de volgende opties in de derde graad, de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie:

- a) animatiefilm;
- b) beeldverhaalatelier;
- c) digitaal beeldatelier;
- d) digitale beeldende kunst;
- e) fotokunst;
- f) video- en filmkunst.

cluster 5: de volgende opties in de derde graad, de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie:

- a) beeldende en audiovisuele kunsten;
- b) cross-over-project;
- c) interactieve media;
- d) initiatieatelier;
- e) projectatelier.

cluster 6: de volgende opties in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie:

- a) grafisch ontwerp en illustratie;
- b) levend model;
- c) schilderkunst;
- d) tekenkunst;
- e) grafiekkunst;
- f) ontwerpschetsen.

cluster 7: de volgende opties in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie:

- a) beeldhouwen en ruimtelijke kunst;
- b) glasschilderkunst;
- c) keramiek;
- d) kunstambacht: glas-in-lood;
- e) kunstambacht: papier.

cluster 8: de unieke optie kunstambacht: boekkunst (boekbinden) in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 9: de unieke optie kunstambacht: glaskunst in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 10: de unieke opties kunstambacht: hout-meubel en meubelrestauratie in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 11: de unieke optie kunstambacht: polychromie in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 12: de unieke optie kunstambacht: steen-beeld in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 13: de unieke optie kunstambacht: textiel uit de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 14: de unieke optie kunstambacht: schilderen – fresco's in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 15: de unieke optie kantwerk in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 16: de unieke optie smeedwerk in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 17: de unieke optie kunstambacht: mozaïek in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 18: de unieke optie sounddesign in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 19: de unieke optie schoenontwerp in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 20: de opties beeldende en audiovisuele cultuur en recensent beeldende en audiovisuele kunsten in de kortlopende studierichting beeldende en audiovisuele cultuur

cluster 21: de unieke optie graffiti/street art in de derde en vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie.

2. domein dans

cluster 1: de optie dans in de eerste en tweede graad

cluster 2: de opties klassieke dans in de derde en vierde graad, en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 3: de optie hedendaagse dans in de derde en vierde graad, en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 4: de optie jazzdans in de derde en vierde graad, en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 5: de optie urban in de derde en vierde graad, en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 6: de unieke optie werelddans in de derde en vierde graad, en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 7: de optie choreografie in de studierichting choreograaf van de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 8: de opties danscultuur en recensent: dans in de kortlopende studierichting danscultuur

3. domein woordkunst-drama

cluster 1: de optie woordkunst-drama in de eerste en tweede graad

cluster 2: de volgende opties in de derde en vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie:

- a) speltheater;
- b) spreken en vertellen;
- c) spreek- en verteltheater;
- d) theatermaker;
- e) verteltheater;
- f) woordkunst-drama.

cluster 3: de unieke optie cabaret en comedy in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 4: de unieke optie regie in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 5: de unieke optie kleinkunst in de vierde graad en de kortlopende studierichting specialisatie

cluster 6: de opties woordkunst- en dramacultuur en recensent: woordkunst-drama in de kortlopende studierichting woordkunst- en dramacultuur

cluster 7: de optie schrijver in de kortlopende studierichting schrijver

4. domein muziek

cluster 1: de optie muziekinitiatie in de eerste graad en de optie muziek in de tweede graad

cluster 2 A: de optie klassiek in de derde en vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie ingevuld met de klassieke snaarinstrumenten, vermeld in artikel 11. 1°

cluster 2 B: de optie klassiek in de derde en vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie ingevuld met de klassieke toetseninstrumenten, vermeld in artikel 11. 2°

cluster 2 C: de optie klassiek in de derde en vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie ingevuld met de klassieke blaasinstrumenten, vermeld in artikel 11. 3°

cluster 2 D: de optie klassiek in de derde en vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie ingevuld met het klassiek slagwerk, vermeld in artikel 11. 4°

cluster 2 E: de optie klassiek in de derde en vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie ingevuld met de klassieke zang, vermeld in artikel 11. 5°

cluster 3: de optie oude muziek in de derde en vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie en de muziekinstrumenten, vermeld in artikel 12.

cluster 4: de optie jazz-pop-rock in de derde en vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie en de muziekinstrumenten, vermeld in artikel 13.

cluster 5: de optie muziek schrijven in de derde graad.

cluster 6: de optie dj in de vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie.

cluster 7: de unieke opties folk- en wereldmuziek in de derde en vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie en de muziekinstrumenten vermeld in artikel 14.

cluster 8: de optie musical in de derde en vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie

cluster 9: de optie experimentele muziek in de derde en vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie

cluster 10: de unieke optie muziekproductie in de vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie

cluster 11: de unieke optie dirigent vocale muziek in de vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie

cluster 12: de unieke optie dirigent instrumentale muziek in de vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie

cluster 13: de opties muziekcultuur, muziekcultuur: klassiek, muziekcultuur: oude muziek, muziekcultuur: jazz-pop-rock, muziekcultuur: folk- en wereldmuziek, muziekcultuur: musical, muziekcultuur: opera/musiektheater, muziekcultuur:

experimentele muziek en recensent: muziek in de kortlopende studierichting muziekcultuur en de opties muziekgeschiedenis, muziekgeschiedenis: klassiek, muziekgeschiedenis: oude muziek, muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock, muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek, muziekgeschiedenis: musical, muziekgeschiedenis: opera/musiektheater en muziekgeschiedenis: experimentele muziek in de kortlopende studierichting muziekgeschiedenis

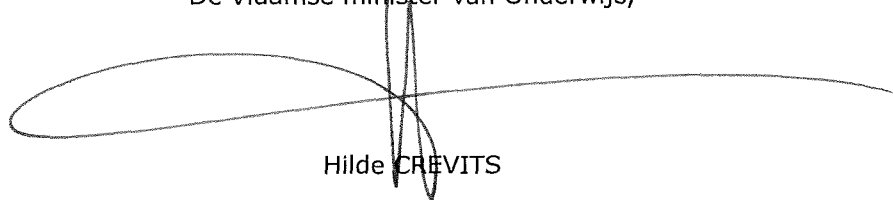
cluster 14: de optie opera/musiektheater in de derde en vierde graad en kortlopende studierichting specialisatie.

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van (datum) tot wijziging van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs in het deeltijds kunstonderwijs. Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal stroke with a large loop on the left and a vertical stroke on the right.

Hilde CREVITS

Bijlage 2 bij het besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van diverse bepalingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van artikel 7, 9, 11 en 15 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs

Bijlage 3 bij het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs

Leeswijzer bij de concordantietabel opties en leerlingen:

Opties: de huidige opties staan in de linkerkolom per graad in de volgorde zoals zij in het BVR 1990 staan, evenals de tijdelijke projecten die door een gunstig advies van de inspectie in het nieuwe opleidingsaanbod organiek worden opgenomen, al dan niet met dezelfde benaming.

In de rechterkolom staan daarnaast de opties die geheel of gedeeltelijk dezelfde inhoudelijke lading dekken.

Een x betekent dat er geen overeenkomstige optie is: een optie uit de huidige structuur wordt niet meer ingericht in de nieuwe structuur, of een optie uit de nieuwe structuur bestaat nog niet in het huidige opleidingsaanbod.

Leerlingen: in de linkerkolom ziet men in welk leerjaar van welke graad van het huidige schooljaar de leerling ingeschreven zijn, in de rechterkolom ziet men naar welk jaar van welke graad de leerling normaliter zal doorstromen op 01 september 2018 in de nieuwe opleidingsstructuur. De leerling blijft in principe in de overeenkomstige optie zoals die in de concordantietabel van de opties terug te vinden is. Indien de overlap niet helemaal duidelijk is, is het aan de autonomie van de academie om het voor de leerling meest geschikte vervolg te bepalen.

Uitgangspunt om een leerling juist in te schalen zijn de basiscompetenties die hij reeds verworven heeft. De opleiding dient immers om de leerling competenties bij te brengen. Het is niet naar de geest van het decreet dat de mogelijkheden gebruikt worden om een zo lang mogelijke studieduur te bekomen.

Trajectsnelheden

BAK:

Voor het domein beeldende en audiovisuele kunsten zijn er in de hogere graad van de huidige structuur verschillende trajectsnelheden (4 jaar en 5 jaar), zo ook in de 4^{de} graad van de nieuwe structuur (4 jaar, 5 jaar en 10 jaar).

Voor de overgang van een bepaald jaar in de huidige hogere graad naar bv. een bepaald jaar van het 10-jarige traject van de 4^{de} graad geeft de concordantielijst aan naar welk jaar de leerling zou kunnen

overgaan, maar daar zal ook de inschatting van leraren en directie een rol spelen om de juiste beslissing te nemen.

Podiumkunsten:

In de huidige structuur (1990) van de domeinen muziek, woordkunst en dans bestaan geen verlengde of verkorte trajecten, maar deze worden wel voorzien in de nieuwe structuur:

- er is een verlengd traject van de derde graad in domein muziek (4 jaar ipv de normale 3 jaar)
- er is een verkort traject van de 2^{de} graad in domein woordkunst-drama (2 jaar ipv de normale 4 jaar)
- er is een verkort traject van de 2de graad in domein dans (2 jaar ipv de normale 4 jaar).

De moeilijkheid van juiste inschaling is beperkter dan bij het 10-jarige traject in beeldende en audiovisuele kunsten, maar evengoed zal de inschatting van leraren en directie ook hier een rol te spelen hebben.

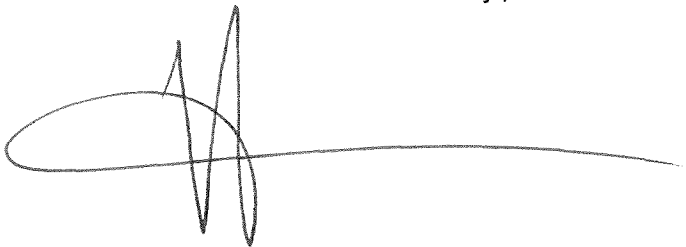
Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van (datum) tot wijziging van diverse bepalingen van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van het inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs en tot wijziging van artikel 9, 11 en 15 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basis- secundair onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en de academies voor deeltijds kunstonderwijs

Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a long horizontal stroke.

Hilde CREVITS

Bijlage 2-9) het besluit van de Vlaamse Regulator ter wijziging van oorspronkelijke bepalingen van het besluit van de Vlaamse Regulator van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsfuncties, de heikring van het opleidingsaanbod en de certificering van het opleidingsaanbod met het wijzigen van artikel 7, R. 11 en 15 van het besluit van de Vlaamse Regulator van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basisonderwijs, middelbaar onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en voor deeltijd hogeschoolonderwijs

Bijlage 3-1) het besluit van de Vlaamse Regulator van 4 mei 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsfuncties, de invulling van het leerplangebied en de coördinatie van het opleidingsaanbod met het wijzigen van artikel 7, R. 11 en 15 van het besluit van de Vlaamse Regulator van 4 mei 2018 betreffende de lokale samenwerkingsinitiatieven tussen scholen voor basisonderwijs, middelbaar onderwijs, instellingen voor hoger onderwijs en voor deeltijd hogeschoolonderwijs

Leestwijzer bij de conceptdraftschatting en het leerplan

[illegible][illegible]

Trajectory method

[illegible]

Gedien om diverse woorden bij het besluit van de Vlaamse Regering van 4 datum tot
betreffende het opheffen van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2016
betreffende het opheffen van de organisatie, de personeelsomvang, de invulling van
het inschrijvingsplan en de certificering van het deeltijds kindonderwijs tot wijziging van artikel
9, 11 en 15 van het besluit van de Vlaamse Regering van 4 mei 2016 betreffende de lokale
verenigingsinitiatieven tussen scholen voor basisschoolonderwijs, instellingen voor
hoger onderwijs en de academiën voor deeltijds kindonderwijs
(Brussel, ... (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

BIJLAGE 3

Domain beeldende en audiovisuele kunsten	Opties As is	Opties To be
x betekent: geen overeenkomstige optie		
lagere graad	algemeen beeldende vorming algemeen beeldende vorming animatiefilm	eerste graad: beeldateller beeldateller audiovisueel ateller
middelbare graad	animatiefilm architecturale vorming beeldende vorming beeldverhaal digitale beeldende vorming x oriëntatie beeldende kunst textiele vorming	derde graad: audiovisueel ateller architectuurateller beeldateller beeldverhaalatelier digitaal beeldateller grafisch/ street art initiatieatelier textielatelier
hogere graad	animatiefilm architectuurtekenen beeldhouwkunst beeldhouwkunst binnenhuiskunst digitale beeldende kunst digitale beeldende kunst edelsmeedkunst fotokunst glasschilderkunst glasschilderkunst x industriële kunst interactieve media interactieve media kantwerk keramiek keramiek kunstambacht : boekkunst (boekbinden) kunstambacht : glas-in-lood kunstambacht : glaskunst kunstambacht : hout - meubel kunstambacht : papier kunstambacht : polychromie kunstambacht : schilderen - fresco's - mozaiek kunstambacht : smeden kunstambacht : steen - beeld kunstambacht : textiel kunstambacht: hout - meubel kunstexploratie mode en theaterkostuums monumentale kunst x vrije grafiek vrije grafiek x x reclamekunst schilderkunst schilderkunst tekenkunst tekenkunst textiele kunst textiele kunst theatervormgeving tijdelijk project sounddesign tijdelijk project conceptuele kunst tijdelijk project Integratiekunst mozaiek tijdelijk project schoenontwerpen toespeelde grafiek video- en filmkunst weefkunst	vierde graad animatiefilm architecturaal ontwerp beeldhouwen en ruimtelijke kunst projectatelier interieurontwerp digitale beeldende kunst projectatelier juwelenontwerp/edelmetaal fotokunst glasschilderkunst projectateller grafisch/ street art productontwerp interactieve media projectateller kantwerk keramiek projectateller kunstambacht : boekkunst (boekbinden) kunstambacht glas-in-lood kunstambacht: glaskunst kunstambacht: hout-meubel kunstambacht : papier kunstambacht: polychromie kunstambacht: schilderen- fresco's smeedwerk kunstambacht: steen-beeld kunstambacht: textiel kunstambacht: hout-meubel beeldende en audiovisuele kunsten modeontwerp projectateller ontwerpschetsen grafiek kunst projectateller levend model cross-over-project grafisch ontwerp en illustratie schilderkunst projectateller tekenkunst projectateller textiele kunst projectateller scenografie sounddesign beeldende en audiovisuele kunsten kunstambacht: mozaiek schoenontwerp grafisch ontwerp en illustratie video- en filmkunst weefontwerp
x		Kortlopende studierichting beeldende en audiovisuele cultuur
x		Kortlopende studierichting specialisatie
specialisatiegraad	animatiefilm architectuurtekenen beeldhouwkunst beeldhouwkunst binnenhuiskunst edelsmeedkunst fotokunst glasschilderkunst glasschilderkunst x industriële kunst interactieve media interactieve media kantwerk keramiek keramiek kunstambacht : boekkunst (boekbinden) kunstambacht : glas-in-lood kunstambacht : glaskunst kunstambacht : hout - meubel kunstambacht : papier kunstambacht : polychromie	animatiefilm architecturaal ontwerp beeldhouwen en ruimtelijk ontwerp projectateller interieurontwerp juwelenontwerp/edelmetaal fotokunst glasschilderkunst projectateller grafisch/ street art productontwerp interactieve media projectateller kantwerker keramiek projectateller kunstambacht: boekkunst (boekbinden) kunstambacht: glas-in-lood kunstambacht : glaskunst meubelrestauratie kunstambacht: hout-meubel kunstambacht: papier kunstambacht: polychromie

DOMEIN BEELDEND EN AUDIOVISUELE KUNSTEN	CONCORDANTIE LEERLINGEN: AS IS: leerling nu in	TO BE: leerling gaat naar
Lagere graad	L1 L2 L3 L4 L5	1ste graad 1.1 1.2 2.1 2.2 2.3 2.4
Middelbare graad	M1 M2 M3 M4 M5	2de graad 2.1 2.2 2.3 2.4 3de graad 6-jarig traject 3.1 3.2 3.3 3.4
Hogere graad 4 jaar	M6 H1 H2 H3	3.5 3.6 4de graad 4-jarig traject 4.1 4.2 4.3 4.4
Specialisatiegraad	S1 S2	Mogelijk naar een Kortlopende studierichting Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur
Lagere graad Middelbare graad	L8 M1 M2 M3 M4 M5 M6	3de graad 7-jarig traject 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7
Hogere graad 5 jaar	M6 H1 H2 H3 H4 H5	4de graad 5-jarig traject 4.1 4.2 4.3 4.4 of 4,5 4.5 Mogelijk naar een Kortlopende studierichting Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur
Specialisatiegraad	S1 S2	
Hogere graad 4 jaar	M6 H1 H2 H3 H4	4de graad 10 jaar 4.1 4.2 4.3 (4.4) gaat naar (4.5) 4.6 (4.7) (4.8) gaat naar 4.9 (4.10) Mogelijk naar een Kortlopende studierichting Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur
Specialisatiegraad	S1 S2	
Hogere graad 5 jaar	M6 H1 H2 H3 H4 H5	4de graad 10-jarig traject 4.1 (4.2) 4.3 (4.4) 4.5 (4.6) 4.7 (4.8) 4.9 (4.10) Mogelijk naar een Kortlopende studierichting Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur of Specialisatie Beeldende en audiovisuele cultuur
Specialisatiegraad	S1 S2	

kunstambacht : schilderen - fresco's - mozaïek kunstambacht : smeden kunstambacht : steen - beeld kunstambacht : textiel mode en theaterkostuums monumentale kunst x x x reclamekunst schilderkunst schilderkunst tekenkunst tekenkunst textiele kunst textiele kunst theatervormgeving tijdelijk project schoenontwerpen tijdelijk project sounddesign tijdelijk project conceptuele kunst tijdelijk project Integratiekunst mozaïek toegepaste grafiek video- en filmkunst vrije grafiek vrije grafiek weefkunst x	kunstambacht: schilderen - fresco's smeedwerk kunstambacht: steen - beeld kunstambacht: textiel modeontwerp projectateller ontwerpschetsen levend model cross-over-project grafisch ontwerp en illustratie schilderkunst projectateller tekenkunst projectateller textiele kunst projectateller scenografie schoenontwerp sounddesign beeldende en audiovisuele kunsten kunstambacht: mozaïek grafisch ontwerp en illustratie video- en filmkunst grafiekkunst projectateller weefontwerp digitale beeldende kunst
--	--

BIJLAGE 3

Domein Dans	Opties As is	Opties To be
x betekent: geen overeenkomstige optie		
lagere graad :	dansinitiatie algemene artistieke bewegingsleer, sectie "jongeren" algemene artistieke bewegingsleer, sectie "volwassenen"	1ste graad dans 2de graad dans 3de graad dans
middelbare graad	dans en muziek hedendaagse dans klassieke dans x x x	x hedendaagse dans klassieke dans jazzdans urban werelddans
hogere graad	dans en muziek klassieke dans hedendaagse dans x x x klassieke dans hedendaagse dans x x x	4de graad studierichting choreograaf choreografie studierichting vertolkend danser klassieke dans hedendaagse dans jazzdans urban werelddans studierichting creërend danser klassieke dans hedendaagse dans jazzdans urban werelddans
	theorie van de dans theorie van de dans	kortlopende studierichting danscultuur danscultuur recensent: dans
	x x x x x x	kortlopende studierichting specialisatie choreografie hedendaagse dans jazzdans klassieke dans urban werelddans

DOMEIN DANS: CONCORDANTIE LEERLINGEN	AS IS: leerling nu in:	TO BE:	leerling gaat naar:
Lagere graad	L1	1ste graad	1.1 1.2
	L2 L3 L4 L5 L6	2de graad 4-jarig traject	2.1 2.2 2.3 2.4
Middelbare graad	M1 M2 M3	3de graad	3.1 3.2 3.3
Hogere graad	H1 H2 H3	4de graad	4.1 vertolkend of creërend danser 4.2 vertolkend of creërend danser 4.3 vertolkend of creërend danser
		Mogelijk naar een kortlopende studierichting	danscultuur specialisatie
Lagere graad	L2 L3 L4 L5 L6	2de graad 2-jarig traject	2.1 2.1 2.2 2.2 3.1
Lagere graad volwassenen	L1	2de graad 4-jarig traject	2.2 of 2.3
	L2		2.3 of 2.4
Lagere graad volwassenen	L1	2de graad 2-jarig traject	2.1
	L2		2.2 of 3.1

BIJLAGE 3

Domein Woordkunst-Drama	Opties As is	Opties To be	
x betekent: geen overeenkomstige optie			
	x	1ste graad	woordkunst-drama
lagere graad	woordkunst sectie "jongeren"	2de graad	woordkunst-drama
	sectie "jongeren" :		
middelebare graad	woordkunst;	3de graad	speltheater
	woordkunst		verteltheater
	woordkunst		spreeken en vertellen
	woordkunst		woordkunst-drama
	sectie "volwassenen" :		
	toneel		speltheater
	voordracht		woordkunst-drama
	voordracht		verteltheater
	welsprekendheid		spreeken en vertellen
hogere graad		4de graad	
	toneel	studierichting vertolkend acteur	speltheater
	voordracht	studierichting creërend acteur	verteltheater
	x		cabaret en comedy
	x		kleinkunst
	welsprekendheid		spreek- en verteltheater
	x		theatermaker
	tijdelijk project regie	studierichting theaterregisseur	regie
	podiumkunsten		
	x	kortlopende studierichting	woordkunst- en
		woordkunst- en dramacultuur	dramacultuur
	x	resonant: woordkunst-	drama
	literaire creatie	kortlopende studierichting	schrijver
		schrijver	schrijver
	x	kortlopende studierichting	specialisatie woordkunst-drama:
	x		cabaret en comedy
	x		kleinkunst
	x		regie
	x		speltheater
	x		spreek- en verteltheater
	x		theatermaker
	x		verteltheater

DOHEIN WOORDKUNST- DRAMA	CONCORDANTIE LEERLINGEN: AS IS: leerling nu in:	TO BE:	leerling gaat naar:
x		1ste graad	1.1
x			1.2
		2de graad 4-jarig traject	2.1
Lagere graad	L1		2.2
	L2		2.3
	L3		2.4
	L4	3de graad	3.1
Middelebare graad	M1		3.2
	M2		3.3
	M3	4de graad	4.1 vertolkend of creërend acteur
Hogere graad	H1		4.2 vertolkend of creërend acteur
	H2		4.3 vertolkend of creërend acteur
	H3	Mogelijk naar een kortlopende studierichting	Woordkunst-dramacultuur
			Schrijver
			Specialisatie
Lagere graad	L1	2de graad 2-jarig traject	2.1
	L2		2.1 of 2.2
	L3		2.2
	L4	3de graad	3.1

BIJLAGE 3

Domijn Muziek	Opties As is		Opties To be
x overeenkomstige optie			
lagere graad	x algemene muziektheorie, sectie "jongeren" algemene muziektheorie, sectie "volwassenen"	1ste graad 2de graad	muziekinitiatie muziek muziek
middelbare graad	algemene muziektheorie samenspel Instrument stemvorming zang Instrument/jazz en lichte muziek zang/jazz en lichte muziek volksmuziek x tijdelijk project muziektheater x x	3de graad	muziek schrijven klassiek klassiek klassiek jazz-pop-rock jazz-pop-rock folk- en wereldmuziek oude muziek musical opera/musiktheater experimentele muziek
hogere graad	algemene muzikale vorming Instrument Instrument/jazz en lichte muziek samenspel samenspel/jazz en lichte muziek stemvorming stemvorming/jazz en lichte muziek tijdelijk project muziektheater zang ingevuld met het vak lyrische kunst volksmuziek zang zang/jazz en lichte muziek x experimentele muziek Instrument Instrument/jazz en lichte muziek muziektheorie muziektheorie/jazz en lichte muziek samenspel samenspel/jazz en lichte muziek stemvorming stemvorming/jazz en lichte muziek tijdelijk project muziektheater x volksmuziek zang zang/jazz en lichte muziek x x dirigentenopleiding instrumentale muziek dirigentenopleiding vocale muziek x	4de graad	x studierichting vertolkend muzikant klassiek jazz-pop-rock klassiek jazz-pop-rock klassiek jazz-pop-rock musical opera/musiktheater folk- en wereldmuziek klassiek jazz-pop-rock oude muziek studierichting creërend muzikant experimentele muziek klassiek jazz-pop-rock klassiek jazz-pop-rock klassiek jazz-pop-rock klassiek jazz-pop-rock musical opera/musiktheater folk- en wereldmuziek klassiek jazz-pop-rock oude muziek muziekproductie dirigent instrumentale muziek dirigent vocale muziek dj kortlopende studierichting muziekcultuur muziekcultuur muziekcultuur: klassiek muziekcultuur: oude muziek muziekcultuur: jazz-pop-rock muziekcultuur: folk- en wereldmuziek muziekcultuur: musical muziekcultuur: opera/musiktheater muziekcultuur: experimentele muziek reconsent: muziek kortlopende studierichting muziekgeschiedenis muziekgeschiedenis muziekgeschiedenis: klassiek muziekgeschiedenis: oude muziek muziekgeschiedenis: jazz-pop-rock muziekgeschiedenis: folk- en wereldmuziek muziekgeschiedenis: musical muziekgeschiedenis: opera/musiktheater muziekgeschiedenis: experimentele muziek kortlopende studierichting specialisatie muziek dirigent instrumentale muziek dirigent vocale muziek dj experimentele muziek folk- en wereldmuziek jazz-pop-rock klassiek musical opera/musiktheater muziekproductie oude muziek

DOMEIN MUZIEK	CONCORDANTIE LEERLINGEN: AS IS: leerling nu in:	TO BE:	leerling gaat naar:
	nvt	1ste graad	1.1 1.2
	nvt	2de graad	2.1
Lagere graad jongeren	L1 L2 L3 L4	3de graad 3-jarig traject	2.2 2.3 2.4 3.1
Middelbare graad	M1 (opties samenspel, instrument, stemvorming, zang) M2 (opties samenspel, instrument, stemvorming, zang) M3 (opties samenspel, instrument, stemvorming, zang)	4de graad	3.2 3.3 4.1 vertolkend of creërend muzikant
Hogere graad opties samenspel/stemvorming	H1 H2 H3	Kortlopende studierichtingen:	4.2 vertolkend of 4.1 of 4.2 creërend muzikant of 4.1 vertolkend muzikant 4.3 vertolkend of 4.1, 4.2 of 4.3 creërend muzikant of 4.1 of 4.2 vertolkend muzikant 4.1, 4.2, 4.3 creërend muzikant of 4.1, 4.2, 4.3 vertolkend muzikant of één van de kortlopende studierichtingen Muziekcultuur Reconsent Muziekgeschiedenis (Specialisatie)
Hogere graad opties Instrument/zang	H1 H2 H3	Kortlopende studierichtingen:	4.2 vertolkend of 4.1 of 4.2 creërend muzikant 4.3 vertolkend of 4.1, 4.2, 4.3 creërend muzikant 4.1, 4.2, 4.3 creërend muzikant of één van de kortlopende studierichtingen Specialisatie Muziekcultuur Reconsent Muziekgeschiedenis
Lagere graad volwassenen	L1 L2 L3	2de graad	2.1 2.2 2.3 3.1
Middelbare graad	L4 jongeren M1 (opties samenspel, instrument, stemvorming, zang) M2 (opties samenspel, instrument, stemvorming, zang) M3 (opties samenspel, instrument, stemvorming, zang)	3de graad 4-jarig traject 3de graad 4 jaar	3.1 3.2 3.3 3.4 of 4.1 vertolkend of creërend muzikant

Bijlage 3

Muziekinstrumenten as is	Muziekinstrumenten to be
Klassiek	Klassiek
1° klassieke snaarinstrumenten (strijkers en tokkelinstrumenten):	1° klassieke snaarinstrumenten (strijkers en tokkelinstrumenten):
altviool cello contrabas gitaar harp mandoline viool	altviool cello contrabas gitaar harp mandoline viool
2° klassieke toetseninstrumenten: accordeon bandoneon beiaard klavecimbel orgel piano x	2° klassieke toetseninstrumenten: accordeon bandoneon beiaard klavecimbel orgel piano klavierklas
3° klassieke blaasinstrumenten	3° klassieke blaasinstrumenten:
fagot contrafagot hobo Engelse hoorn klarinet klarinet in Es altklarinet basklarinet altsaxofoon sopraansaxofoon x tenorsaxofoon baritonsaxofoon x dwarsfluit piccolo altfluit x basfluit blokfluit trompet x bugel cornet hoorn althoorn trombone bastrombone	fagot contrafagot hobo althobo klarinet kleine klarinet altklarinet basklarinet altsaxofoon sopraansaxofoon sopraninosaxofoon tenorsaxofoon baritonsaxofoon bassaxofoon dwarsfluit piccolo altfluit basblokfluit basfluit blokfluit trompet piccolotrompet bugel kornet hoorn althoorn trombone bastrombone

bariton	bariton
eufonium	eufonium
bastuba	bastuba
3° klassiek slagwerk:	3° klassiek slagwerk:
slagwerk	ritmisch slagwerk
slagwerk	melodisch slagwerk
slagwerk	orkestslogwerk
4° klassieke zang:	4° klassieke zang:
stemvorming	x
zang	zang
Barokmuziek	Oude muziek
barokaltviool	altviool
barokviool	viool
barokcello	cello
barokfagot	fagot
barokhobo	barokhobo
barokmusette	barokmusette
blokfluit	blokfluit
x	contrabas
x	cornetto
gamba	gamba
hobo d'amore	hobo d'amore
x	historische gitaar
x	historische harp
klavecimbel	historisch toetsinstrument
luit	renaissanceluit
x	renaissanceblokfluit
x	barokluit
x	mandoline
natuurhoorn	natuurhoorn
natuurtrompet	natuurtrompet
x	sackbut
x	bassethoorn
x	theorbe
traverso	traverso
x	zang
Jazz en lichte muziek	Jazz-pop-rock
accordeon	accordeon
akoestische gitaar	elektrische en/of akoestische gitaar
basgitaar	basgitaar
bugel	bugel
contrabas	contrabas
cornet	cornet
dwarsfluit	dwarsfluit
elektrische gitaar	elektrische en/of akoestische gitaar
klarinet	klarinet
x	mondharmonica
piano/keyboard	keyboard
piano/keyboard	piano
saxofoon	sopraansaxofoon
saxofoon	altsaxofoon

saxofoon	tenorsaxofoon
saxofoon	baritonsaxofoon
slagwerk	ritmisch slagwerk
slagwerk	melodisch slagwerk
trombone	trombone
trompet	trompet
tuba	bastuba
viool	viool
stemvorming/jazz en lichte muziek	x
zang/jazz en lichte muziek,	zang

Volksmuziek	Folk- en wereldmuziek
bandoneon	bandoneon
x	banjo
blokfluit	blaasinstrumenten: folk- en wereldmuziek;
x	chromatische accordeon
x	concertina
x	contrabas
diatonisch accordeon	diatonisch accordeon
x	piano-accordeon
doedelzak	doedelzak
draailier	draailier
folkviool	folkviool
x	vedel
(folk)gitaar	folk-gitaar
x	historische en slaginstrumenten
hommel	hommel
x	keltische harp
mandoline	mandoline
x	nyckelharpa
saz	saz
ud	ud
zang/volksmuziek	zang