MTL.

Conseil d'Etat - Raad van State
Section de législation - Afdeling wetgeving
23 VIII 1957
coordination (1)

L. ~~5847/1/V.~~
L. 5848/1/V.

KONINKRIJK BELGIE. ROYAUME DE BELGIQUE.

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE. AVIS DU CONSEIL D'ETAT.

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, eerste vacantiekamer, de 15e juli 1957 door de Minister van Openbaar Onderwijs verzocht hem van advies te dienen over een ontwerp van koninklijk besluit en een ontwerp van ministerieel besluit houdende wijziging van de organieke reglementen en de reglementen van inwendige orde van de grote wedstrijd voor toonkunst, heeft de 19e juli 1957 het volgend advies gegeven :

Le CONSEIL D'ETAT, section de législation, première chambre des vacations, saisi par le Ministre de l'Instruction publique, le 15 juillet 1957, d'une demande d'avis sur un projet d'arrêté royal et un projet d'arrêté ministériel "modifiant les règlements organique et d'ordre intérieur du grand concours de composition musicale", a donné le 19 juillet 1957 l'avis suivant :

1.- Wijziging in het organiek reglement van de wedstrijd voor muzikale compositie (koninklijk besluit van 15 februari 1929).

Naar de gemachtigde ambtenaar heeft verklaard, behoort het verbod deel uit te maken van de jury weliswaar tot de aanverwanten te worden uitgebreid, maar geldt het daarom nog niet ten aanzien van alle bloed- en aanverwanten in welke graad ook.

Om de bedoeling van de Regering ten volle tot haar recht te doen komen, geeft de Raad van State hierna een tekst in overweging (artikel 2 van de voorgestelde tekst) waarbij van artikel 68 van de gemeentewet is uitgegaan.

2.- Wijziging in het reglement van de wedstrijden voor muzikale compositie (ministerieel besluit van 5 maart 1849).

Het te wijzigen ministerieel besluit, dat in het ontwerp "reglement van inwendige orde"wordt geheten, bevat detailvoorzieningen voor de onderdelen van de wedstrijd voor muzikale compositie en daarnaast ook teksten die, zoals artikel 8 dat op de toelatingsvereisten betrekking heeft, een organiek karakter vertonen.

Het steunt op artikel 13 van het koninklijk besluit van 5 maart 1849, dat luidde :

.../...

"Onze bevoegde Minister is belast met het vaststellen van het definitief reglement en met het nemen van de ter uitvoering van dit besluit nodige maatregelen".

Bij de herziening in 1929 van het organiek reglement, werd het koninklijk besluit van 5 maart 1849 door artikel 12 van het koninklijk besluit van 15 februari 1929 opgeheven en is in het nieuwe organiek reglement geen bepaling overgenomen in de aard van die van artikel 13 van het opgeheven besluit. De Minister bezit dus niet langer de hem in 1849 verleende bevoegdheid om het definitief reglement vast te stellen en de bepaling met organiek karakter van het ontwerp hoort niet thuis in een ministerieel besluit. De plaats hiervoor is in het organiek besluit, dat door een ander thans bij de Raad van State aanhangig ontwerp wordt gewijzigd.

De Raad van State stelt voor, de twee ontwerpen te verwerken in hetzelfde koninklijk besluit dat er zou uitzien als volgt :

Koninklijk besluit tot wijziging van het koninklijk besluit van 15 februari 1929 houdende organiek reglement van de wedstrijd voor muzikale compositie .

BOUDEWIJN, ...

Gelet op het koninklijk besluit van 15 februari 1929 houdende organiek reglement van de wedstrijd voor muzikale compositie, gewijzigd bij het koninklijk besluit van 30 oktober 1933, de besluiten van de Regent van 5 juli 1945 en 1 oktober 1947 en de koninklijke besluiten van 24 juli 1951 en 7 augustus 1956, inzonderheid op de artikelen 2 en 3;

.../...

Gelet op het advies van de Raad van State;

Op de voordracht van ...

Artikel 1.-

In artikel 2 van het koninklijk besluit van 15 februari 1929 wordt,na het eerste lid, het volgende lid ingevoegd :

"Van dit examengedeelte zijn de mededingers vrijgesteld die daarvoor in een vroegere wedstrijd zijn geslaagd en die aan de overige toelatingsvereisten voldoen".

Artikel 2.-

In artikel 3 van het koninklijk besluit van 15 februari 1929 wordt,na het derde lid, het volgende lid ingevoegd :

"Leraars van de mededingers alsmede bloed- of aanverwanten van deze laatsten tot en met de vierde graad mogen geen deel uitmaken van de jury".

Artikel 3.-

Artikel 8, eerste lid,van het ministerieel besluit van 5 maart 1849 wordt opgeheven.

Artikel 4.-

Onze Minister ...

1.- Modification au règlement organique du concours de composition musicale (arrêté royal du 15 février 1929).

Il résulte des explications données par le fonctionnaire délégué que si l'interdiction de faire partie du jury doit s'étendre aux alliés, elle ne doit pas s'appliquer à tous les parents et alliés à quelque degré que ce soit.

Afin de répondre aux intentions du Gouvernement, le Conseil d'Etat propose ci-après un texte inspiré de l'article 68 de la loi communale (article 2 du texte proposé).

2.- Modification au règlement pour les concours de composition musicale (arrêté ministériel du 5 mars 1849).

L'arrêté ministériel que l'on se propose de modifier et que l'on qualifie de "règlement d'ordre intérieur" contient des dispositions réglant le détail des épreuves du concours de composition musicale et d'autres textes qui, comme l'article 8 qui traite des conditions d'admission, ont le caractère de disposition organique.

Il est fondé sur l'article 13 de l'arrêté royal du 5 mars 1849 qui disposait :

.../...

"Notre Ministre compétent est chargé de faire le règlement définitif et de prendre les mesures nécessaires pour l'exécution du présent arrêté".

Lors de la revision du règlement organique qui a eu lieu en 1929, l'arrêté royal du 5 mars 1849 a été abrogé par l'article 12 de l'arrêté royal du 15 février 1929 et aucune disposition analogue à celle de l'article 13 de l'arrêté abrogé n'a été reprise dans le nouveau règlement organique. Le Ministre ne dispose donc plus du pouvoir de faire le règlement définitif qui lui avait été conféré en 1849, et la disposition du projet, qui a un caractère organique, ne peut faire l'objet d'un arrêté ministériel. Elle trouverait sa place dans l'arrêté organique qui est modifié par un autre projet actuellement soumis au Conseil d'Etat.

Le Conseil d'Etat propose de fusionner les deux projets dans un même arrêté royal qui serait ainsi conçu :

Arrêté royal modifiant l'arrêté royal du 15 février 1929 portant le règlement organique du concours de composition musicale .

BAUDOUIN, ...

Vu l'arrêté royal du 15 février 1929 portant règlement organique du concours de composition musicale, modifié par l'arrêté royal du 30 octobre 1933, les arrêtés du Régent des 5 juillet 1945 et 1er octobre 1947 et les arrêtés royaux du 24 juillet 1951 et du 7 août 1956, notamment les articles 2 et 3;

Vu l'avis du Conseil d'Etat;

Sur la proposition ....

.../...

Article 1er.-

L'alinéa suivant est inséré dans l'article 2 de l'arrêté royal du 15 février 1929, après l'alinéa 1er:

"Cette épreuve ne doit pas être subie par les concurrents qui l'ont réussie lors d'un concours précédent et qui satisfont aux autres conditions d'admission".

Article 2.-

L'alinéa suivant est inséré dans l'article 3 de l'arrêté royal du 15 février 1929, après l'alinéa 3 :

"Les professeurs des concurrents et les parents ou alliés de ces derniers jusqu'au quatrième degré inclusivement, ne peuvent faire partie du jury".

Article 3.-

L'article 8, alinéa 1er, de l'arrêté ministériel du 5 mars 1949 est abrogé.

Article 4.-

Notre Ministre ...

---

e kamer was samengesteld uit La chambre était composée de

e Heren :	L.MOUREAU,	raadsheer van State,	voorzitter,
essieurs:		conseiller d'Etat,	président,
	A.MAST,	raadsheren van State,	
	G.VAN BUNNEN,	conseillers d'Etat,	
	F.VAN GOETHEM,	bijzitters van de afdeling wetgeving,	
	G.VAN HECKE,	assesseurs de la section de législation,	
Ievrouw :	J.DE KOSTER,	adjunct-griffier,	griffier.
Iadame :		greffier adjoint,	greffier.

De overeenstemming tussen le Nederlandse en de Franse tekst werd nagezien onder toezicht van le H.A.MAST.

Het verslag werd uitgebracht loor de H.J.SAROT, substituut.

La concordance entre la version néerlandaise et la version française a été vérifiée sous le contrôle de M.A.MAST.

Le rapport a été présenté par M.J.SAROT, substitut.

DE GRIFFIER - LE GREFFIER,

(get.) J.DE KOSTER.

DE VOORZITTER - LE PRESIDENT,

(get.) L.MOUREAU.