



RAAD VAN STATE
afdeling Wetgeving

CONSEIL D'ÉTAT
section de législation

advies 57.692/1
van 19 juni 2015

avis 57.692/1
du 19 juin 2015

over

sur

een ontwerp van ministerieel
besluit 'betreffende het model
van de kaart en van het visum
'kunstenaars''

un projet d'arrêté ministériel
'relatif au modèle de la carte et
du visa 'artistes''

Op 12 juni 2015 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de Minister van Sociale Zaken verzocht binnen een termijn van vijf werkdagen een advies te verstrekken over een ontwerp van ministerieel besluit 'betreffende het model van de kaart en van het visum 'kunstenaars'.

Het ontwerp is door de eerste kamer onderzocht op 16 juni 2015. De kamer was samengesteld uit Marnix VAN DAMME, kamervoorzitter, Wilfried VAN VAERENBERGH en Wouter PAS, staatsraden, en Greet VERBERCKMOES, griffier.

Het verslag is uitgebracht door Paul DEPUYDT, eerste auditeur-afdelingshoofd.

De overeenstemming tussen de Franse en de Nederlandse tekst van het advies is nagezien onder toezicht van Wouter PAS, staatsraad.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 19 juni 2015.

*

Le 12 juin 2015, le Conseil d'État, section de législation, a été invité par la Ministre des Affaires sociales à communiquer un avis, dans un délai de cinq jours ouvrables, sur un projet d'arrêté ministériel 'relatif au modèle de la carte et du visa 'artistes'.

Le projet a été examiné par la première chambre le 16 juin 2015. La chambre était composée de Marnix VAN DAMME, président de chambre, Wilfried VAN VAERENBERGH et Wouter PAS, conseillers d'État, et Greet VERBERCKMOES, greffier.

Le rapport a été présenté par Paul DEPUYDT, premier auditeur chef de section.

La concordance entre la version française et la version néerlandaise de l'avis a été vérifiée sous le contrôle de Wouter PAS, conseiller d'État.

L'avis, dont le texte suit, a été donné le 19 juin 2015.

*

1. Volgens artikel 84, § 1, eerste lid, 3°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, moeten in de adviesaanvraag de redenen worden opgegeven tot staving van het spoedeisende karakter ervan.

In het onderhavige geval wordt het verzoek om spoedbehandeling gemotiveerd door de omstandigheid dat

- “- que les compétences de la Commission Artistes ont été élargies par la loi-programme (I) du 26 décembre 2013;
- que celle-ci est désormais habilitée à délivrer la carte artiste prévue à l'article 17^{sexies} de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 et le visa artiste prévu à l'article 1^{bis} de la loi du 27 juin 1969;
- que les moyens nécessaires au fonctionnement de la Commission artistes nouvellement composée et avec des compétences élargies ont pu être dégagés à partir du 1^{er} juillet 2015;
- que la Commission a maintenant un arriéré de plusieurs milliers de dossiers ;
- que la situation juridique des artistes est floue puisque la réglementation exige qu'ils disposent d'une carte artiste pour utiliser le régime des petites indemnités et d'une carte visa pour bénéficier du régime appelé 1^{bis} alors que la Commission n'est toujours pas en mesure de les délivrer ;
- que vu cette insécurité juridique pour les artistes, il convient de clarifier la situation au plus vite et de publier les textes très rapidement pour que la Commission commence à travailler.”

2. Overeenkomstig artikel 84, § 3, eerste lid, van de wetten op de Raad van State, heeft de afdeling Wetgeving zich moeten beperken tot het onderzoek van de bevoegdheid van de steller van de handeling, van de rechtsgrond, alsmede van de vraag of aan de voorgeschreven vormvereisten is voldaan.

3. Het om advies voorgelegde ontwerp van ministerieel besluit bevat nadere regels in verband met het visum “kunstenars” bedoeld in artikel 1^{bis}, § 1, van de wet van 27 juni 1969 ‘tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders’ en in verband met de kunstenaarskaart, bedoeld in artikel 17^{sexies} van het koninklijk besluit van 28 november 1969 ‘tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders’.

Het ontwerp regelt het model van het visum (artikel 2 van het ontwerp) en van de kaart (artikel 3, § 1), en bepaalt welke gegevens moeten worden bijgehouden in het overzicht van zijn prestaties (artikel 3, § 2). Ook regelt het ontwerp de uitreiking van de kaart en het visum (artikel 4) en de verantwoordelijkheid voor de bewaring ervan (artikel 5).

4. De rechtsgrond voor het ontwerp wordt geboden door artikel 1^{bis}, § 3, tweede lid, van de wet van 27 juni 1969 en artikel 172, § 2, 4° en 5°, van de programmawet (I) van 24 december 2002.

Met betrekking tot de kaart en het visum is rechtsgrond voorhanden in artikel 1, § 2, en artikel 2, § 2, van het koninklijk besluit van 26 maart 2014 ‘tot aanvulling van

het sociaal statuut der kunstenaars en tot vaststelling van de nadere regels voor de toekenning van het visum kunstenaar en van de kunstenaarskaart' en de daarin opgenomen machtigingen aan de minister bevoegd voor sociale zaken.

Voor het vaststellen van de elementen van het prestatieoverzicht is de rechtsgrond te vinden in de machtiging aan dezelfde minister in artikel 17*sexies*, § 3, derde lid, 1°, van het koninklijk besluit van 28 november 1969, op voorwaarde dat dit koninklijk besluit wordt gewijzigd zoals bepaald is in het ontwerp van koninklijk besluit dat gelijktijdig met het ontwerp van ministerieel besluit voor advies aan de Raad van State, afdeling Wetgeving, is voorgelegd.¹

Het verdient aanbeveling de in de eerste vier leden van de aanhef vermelde rechtsgronden te specificeren, gelet op hetgeen over de rechtsgrond werd opgemerkt.

*

¹ Het ontwerp van koninklijk besluit 'tot wijziging van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, wat betreft het statuut van de kunstenaars, en van het koninklijk besluit van 26 juni 2003 houdende de organisatie en de werking van de Commissie 'Kunstenaars'', waarover de Raad van State, afdeling Wetgeving, heden advies 57.691/1 uitbrengt.

1. Selon l'article 84, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, 3^o, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973, la demande d'avis doit indiquer les motifs qui en justifient le caractère urgent.

En l'occurrence, l'urgence est motivée par la circonstance

- « - que les compétences de la Commission Artistes ont été élargies par la loi-programme (I) du 26 décembre 2013 ;
- que celle-ci est désormais habilitée à délivrer la carte artiste prévue à l'article 17^{sexies} de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 et le visa artiste prévu à l'article 1^{bis} de la loi du 27 juin 1969 ;
- que les moyens nécessaires au fonctionnement de la Commission artistes nouvellement composée et avec des compétences élargies ont pu être dégagés à partir du 1^{er} juillet 2015 ;
- que la Commission a maintenant un arriéré de plusieurs milliers de dossiers ;
- que la situation juridique des artistes est floue puisque la réglementation exige qu'ils disposent d'une carte artiste pour utiliser le régime des petites indemnités et d'une carte visa pour bénéficier du régime appelé 1^{bis} alors que la Commission n'est toujours pas en mesure de les délivrer ;
- que vu cette insécurité juridique pour les artistes, il convient de clarifier la situation au plus vite et de publier les textes très rapidement pour que la Commission commence à travailler ».

2. En application de l'article 84, § 3, alinéa 1^{er}, des lois sur le Conseil d'État, la section de législation a dû se limiter à l'examen de la compétence de l'auteur de l'acte, du fondement juridique et de l'accomplissement des formalités prescrites.

3. Le projet d'arrêté ministériel soumis pour avis contient des modalités concernant le visa « artiste », évoqué à l'article 1^{er bis}, § 1^{er}, de la loi du 27 juin 1969 'révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs' et la carte 'artistes', visée à l'article 17^{sexies} de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 'pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs'.

Le projet fixe le modèle du visa (article 2 du projet) et de la carte (article 3, § 1^{er}), et arrête les données qui doivent figurer dans le relevé de ses prestations (article 3, § 2). Il règle également les modalités de délivrance de la carte et du visa (article 4), ainsi que la responsabilité relative à leur conservation (article 5).

4. Le fondement juridique du projet se trouve dans l'article 1^{er bis}, § 3, alinéa 2, de la loi du 27 juin 1969 et dans l'article 172, § 2, 4^o et 5^o, de la loi-programme (I) du 24 décembre 2002.

En ce qui concerne la carte et le visa, le fondement juridique se trouve dans l'article 1^{er}, § 2, et dans l'article 2, § 2, de l'arrêté royal du 26 mars 2014 'complétant le statut social des artistes et fixant les modalités d'octroi du visa artiste et de la carte d'artiste', qui comportent des délégations au ministre qui a les Affaires sociales dans ses attributions.

En ce qui concerne la détermination des éléments du relevé des prestations, le fondement juridique doit être recherché dans la délégation au même ministre, prévue à l'article 17^{sexies}, § 3, alinéa 3, 1°, de l'arrêté royal du 28 novembre 1969, pour autant que cet arrêté soit modifié comme le prévoit le projet d'arrêté royal qui a été soumis pour avis au Conseil d'État, section de législation, simultanément avec le projet d'arrêté ministériel ¹.

Les fondements juridiques mentionnés dans les quatre premiers alinéas du préambule seront précisés en tenant compte de ce qui a été observé au sujet du fondement juridique.

DE GRIFFIER - LE GREFFIER

DE VOORZITTER - LE PRÉSIDENT

Greet VERBERCKMOES

Marnix VAN DAMME

¹ Le projet d'arrêté royal 'portant modification de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, en ce qui concerne le statut des artistes, et de l'arrêté royal du 26 juin 2003 relatif à l'organisation et aux modalités de fonctionnement de la Commission 'Artistes'', sur lequel, le Conseil d'État, section de législation, donne ce jour l'avis 57.691/1.