RAAD VAN STATE
afdeling Wetgeving

advies 57.691/1
van 19 juni 2015

over

een ontwerp van koninklijk besluit ‘tot wijziging van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, wat betreft het statuut van de kunstenaars, en van het koninklijk besluit van 26 juni 2003 houdende de organisatie en de werking van de Commissie 'Kunstenaars'’

CONSEIL D’ÉTAT
section de législation

avis 57.691/1
du 19 juin 2015

sur

un projet d’arrêté royal ‘portant modification de l’arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l’arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, en ce qui concerne le statut des artistes, et de l’arrêté royal du 26 juin 2003 relatif à l’organisation et aux modalités de fonctionnement de la Commission 'Artistes'’

Op 12 juni 2015 is de Raad van State, afdeling Wetgeving, door de Minister van Sociale Zaken verzocht binnen een termijn van vijf werkdagen een advies te verstrekken over een ontwerp van koninklijk besluit 'tot wijziging van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, wat betreft het statuut van de kunstenaars, en van het koninklijk besluit van 26 juni 2003 houdende de organisatie en de werking van de Commissie 'Kunstenaars''.

Het ontwerp is door de eerste kamer onderzocht op 16 juni 2015. De kamer was samengesteld uit Marnix VAN DAMME, kamervoorzitter, Wilfried VAN VAERENBERGH en Wouter PAS, staatsraden, en Greet VERBERCKMOES, griffier.

Het verslag is uitgebracht door Paul DEPUYDT, eerste auditeur-afdelingshoofd.

De overeenstemming tussen de Franse en de Nederlandse tekst van het advies is nagezien onder toezicht van Wouter PAS, staatsraad.

Het advies, waarvan de tekst hierna volgt, is gegeven op 19 juni 2015.

*

Le 12 juin 2015, le Conseil d'État, section de législation, a été invité par la Ministre des Affaires sociales à communiquer un avis, dans un délai de cinq jours ouvrables, sur un projet d'arrêté royal 'portant modification de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, en ce qui concerne le statut des artistes, et de l'arrêté royal du 26 juin 2003 relatif à l'organisation et aux modalités de fonctionnement de la Commission 'Artistes''.

Le projet a été examiné par la première chambre le 16 juin 2015. La chambre était composée de Marnix VAN DAMME, président de chambre, Wilfried VAN VAERENBERGH et Wouter PAS, conseillers d'État, et Greet VERBERCKMOES, greffier.

Le rapport a été présenté par Paul DEPUYDT, premier auditeur chef de section.

La concordance entre la version française et la version néerlandaise de l'avis a été vérifiée sous le contrôle de Wouter PAS, conseiller d'État.

L'avis, dont le texte suit, a été donné le 19 juin 2015.

*

1. Volgens artikel 84, § 1, eerste lid, 3°, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, moeten in de adviesaanvraag de redenen worden opgegeven tot staving van het spoedeisende karakter ervan.

In het onderhavige geval wordt het verzoek om spoedbehandeling gemotiveerd door de omstandigheid dat

> "- que les compétences de la Commission Artistes ont été élargies par la loi-programme (I) du 26 décembre 2013;
>
> - que celle-ci est désormais habilitée à délivrer la carte artiste prévue à l'article 17*sexies* de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 et le visa artiste prévu à l'article 1*bis* de la loi du 27 juin 1969;
>
> - que les moyens nécessaires au fonctionnement de la Commission artistes nouvellement composée et avec des compétences élargies ont pu être dégagés à partir du 1er juillet 2015;
>
> - que la Commission a maintenant un arriéré de plusieurs milliers de dossiers ;
>
> - que la situation juridique des artistes est floue puisque la réglementation exige qu'ils disposent d'une carte artiste pour utiliser le régime des petites indemnités et d'une carte visa pour bénéficier du régime appelé 1*bis* alors que la Commission n'est toujours pas en mesure de les délivrer ;
>
> - que vu cette insécurité juridique pour les artistes, il convient de clarifier la situation au plus vite et de publier les textes très rapidement pour que la Commission commence à travailler."

2. Overeenkomstig artikel 84, § 3, eerste lid, van de wetten op de Raad van State, heeft de afdeling Wetgeving zich moeten beperken tot het onderzoek van de bevoegdheid van de steller van de handeling, van de rechtsgrond, alsmede van de vraag of aan de voorgeschreven vormvereisten is voldaan.

3. Het om advies voorgelegde ontwerp van koninklijk besluit strekt ertoe om, met het oog op de toepassing van artikel 17*sexies* van het koninklijk besluit van 28 november 1969 'tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders', de verplichting voor de persoon die artistieke prestaties levert of artistieke werken produceert, om in het bezit te zijn van een kunstenaarskaart uit te breiden met de verplichting om in het bezit te zijn van een "overzicht van zijn prestaties". Daartoe vullen de artikelen 1 en 2 van het ontwerp artikel 17*sexies* van het koninklijk besluit van 28 november 1969 aan.

Daarnaast bevat het ontwerp enkele nieuwe bepalingen in verband met de werking van de commissie "Kunstenaars", bedoeld in artikel 172 van de programmawet (I) van 24 december 2002 en geregeld in het koninklijk besluit van 26 juni 2003 'houdende de organisatie en de werking van de Commissie "Kunstenaars"' (artikelen 3 tot 6 van het ontwerp).

4. De rechtsgrond voor de artikelen 1 en 2 van het ontwerp wordt geboden door artikel 1*bis*, § 3, tweede lid, van de wet van 27 juni 1969 'tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders'. Dit artikel machtigt de Koning om, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad en na advies van de

Nationale Arbeidsraad, de voorwaarden te bepalen onder welke de wet van 27 juni 1969 niet van toepassing is op personen die artistieke prestaties leveren of artistieke werken produceren voor dewelke zij enkel onkostenvergoedingen ontvangen.

De rechtsgrond voor de artikelen 3 tot 6 van het ontwerp wordt geboden door artikel 172, § 3, van de programmawet (I) van 24 december 2002. Dit artikel machtigt de Koning om, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad, de nadere regels te bepalen voor de organisatie, de samenstelling en de werking van deze commissie.

De eerste twee leden van de aanhef moeten worden aangepast gelet op hetgeen over de rechtsgrond werd opgemerkt.

*

1. Selon l'article 84, § 1er, alinéa 1er, 3°, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973, la demande d'avis doit indiquer les motifs qui en justifient le caractère urgent.

En l'occurrence, l'urgence est motivée par la circonstance

« - que les compétences de la Commission Artistes ont été élargies par la loi-programme (I) du 26 décembre 2013 ;

- que celle-ci est désormais habilitée à délivrer la carte artiste prévue à l'article 17*sexies* de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 et le visa artiste prévu à l'article 1*bis* de la loi du 27 juin 1969 ;

- que les moyens nécessaires au fonctionnement de la Commission artistes nouvellement composée et avec des compétences élargies ont pu être dégagés à partir du 1er juillet 2015 ;

- que la Commission a maintenant un arriéré de plusieurs milliers de dossiers ;

- que la situation juridique des artistes est floue puisque la réglementation exige qu'ils disposent d'une carte artiste pour utiliser le régime des petites indemnités et d'une carte visa pour bénéficier du régime appelé 1*bis* alors que la Commission n'est toujours pas en mesure de les délivrer ;

- que vu cette insécurité juridique pour les artistes, il convient de clarifier la situation au plus vite et de publier les textes très rapidement pour que la Commission commence à travailler ».

2. Conformément à l'article 84, § 3, alinéa 1er, des lois sur le Conseil d'État, la section de législation a dû se limiter à l'examen de la compétence de l'auteur de l'acte, du fondement juridique et de l'accomplissement des formalités prescrites.

3. Le projet d'arrêté royal soumis pour avis a pour objet, en vue de l'application de l'article 17*sexies* de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 'pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs', d'ajouter à l'obligation, pour la personne qui fournit des prestations artistiques ou produit des œuvres artistiques, d'être en possession d'une carte d'artiste, celle d'être en possession d' « un relevé de ses prestations ». À cet effet, les articles 1er et 2 du projet complètent l'article 17*sexies* de l'arrêté royal du 28 novembre 1969.

Le projet comporte en outre quelques dispositions nouvelles, relatives au fonctionnement de la Commission « Artistes » visée à l'article 172 de la loi-programme (I) du 24 décembre 2002 et faisant l'objet de l'arrêté royal du 26 juin 2003 'relatif à l'organisation et aux modalités de fonctionnement de la Commission « Artistes »' (articles 3 à 6 du projet).

4. Le fondement juridique des articles 1er et 2 du projet se trouve dans l'article 1er*bis*, § 3, alinéa 2, de la loi du 27 juin 1969 'révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs'. Cet article habilite le Roi à déterminer, par arrêté délibéré en Conseil des ministres et après avis du Conseil national du travail, les conditions dans lesquelles la loi du 27 juin 1969 n'est pas applicable aux personnes qui fournissent des prestations ou produisent des œuvres artistiques pour lesquelles elles ne bénéficient que d'indemnités de défraiement.

Le fondement juridique des articles 3 à 6 du projet se trouve dans l'article 172, § 3, de la loi-programme (I) du 24 décembre 2002. Cet article habilite le Roi à fixer, par arrêté royal délibéré en Conseil des Ministres, les modalités d'organisation, de composition et de fonctionnement de cette commission.

Les deux premiers alinéas du préambule seront adaptés pour tenir compte de ce qui a été observé relativement au fondement juridique.

DE GRIFFIER - LE GREFFIER DE VOORZITTER - LE PRÉSIDENT

Greet VERBERCKMOES Marnix VAN DAMME