

ROYAUME DE BELGIQUE

AVIS 51.372/2
DU 6 JUIN 2012

DE LA SECTION DE LÉGISLATION
DU CONSEIL D'ÉTAT

Le CONSEIL D'ÉTAT, section de législation, deuxième chambre, saisi par le Vice-Premier Ministre et Ministre de l'Économie, le 10 mai 2012, d'une demande d'avis, dans un délai de trente jours, sur un projet d'arrêté royal « fixant les modalités de fonctionnement et d'organisation de la Commission fixant la rémunération équitable due aux artistes-interprètes ou exécutants et aux producteurs », a donné l'avis suivant :

EXAMEN DU PROJET

Lorsque la section de législation a donné un avis, elle a épuisé la compétence que lui confère la loi ; sauf dans la mesure où l'environnement juridique a été modifié, il ne lui appartient dès lors pas de se prononcer à nouveau sur les dispositions déjà examinées, qu'elles aient été revues pour tenir compte des observations faites dans le premier avis ou qu'elles demeurent inchangées¹.

En l'occurrence, la section de législation du Conseil d'État a donné le 7 mars 2007 un avis 42.286/2, sur un projet d'arrêté royal exécutant l'article 42, alinéa 10, de la loi du 30 juin 1994 'relative au droit d'auteur et aux droits voisins' similaire au projet sur lequel elle est donc à nouveau consultée.

Les modifications mineures qui ne résultent ni des observations formulées dans cet avis 42.286/2, ni du remplacement de l'article 42, alinéa 4, de cette loi du 30 juin 1994 par l'article 76 de la loi du 22 décembre 2008 'portant des dispositions diverses (I)', n'appellent pas d'observation supplémentaire.

¹ Voir le rapport annuel du Conseil d'État 2008-2009, www.raadvst-consetat.be, onglet « L'institution », p. 42.

La chambre était composée de

Messieurs	Y. KREINS,	président de chambre,
	P. VANDERNOOT,	conseillers d'État,
Madame	M. BAGUET,	
Monsieur	Y. DE CORDT,	assesseur de la section de législation,
Madame	A.-C. VAN GEERSDAELE,	greffier.

Le rapport a été présenté par M. J.-L. PAQUET, premier auditeur.

LE GREFFIER

LE PRÉSIDENT

A.-C. VAN GEERSDAELE

Y. KREINS

KONINKRIJK BELGIË

ADVIES 51.372/2
VAN 6 JUNI 2012

VAN DE AFDELING WETGEVING
VAN DE RAAD VAN STATE

De RAAD VAN STATE, afdeling Wetgeving, tweede kamer, op 10 mei 2012 door de Vice-Eerste Minister en Minister van Economie verzocht hem, binnen een termijn van dertig dagen, van advies te dienen over een ontwerp van koninklijk besluit “tot vaststelling van de nadere regels met betrekking tot de werking en de organisatie van de Commissie die de billijke vergoeding bepaalt die verschuldigd is aan de uitvoerende kunstenaars en de producenten”, heeft het volgende advies gegeven:

ONDERZOEK VAN HET ONTWERP

Wanneer de afdeling Wetgeving een advies heeft gegeven, heeft ze de bevoegdheid opgebruikt die ze krachtens de wet heeft; behalve in zoverre de juridische context is gewijzigd, komt het haar derhalve niet toe om zich opnieuw uit te spreken over reeds onderzochte bepalingen, ongeacht of ze herzien zijn teneinde rekening te houden met de opmerkingen die in het eerste advies gemaakt zijn, dan wel ongewijzigd blijven¹.

In casu heeft de afdeling Wetgeving van de Raad van State op 7 maart 2007 advies 42.286/2 gegeven over een ontwerp van koninklijk besluit tot uitvoering van artikel 42, tiende lid, van de wet van 30 juni 1994 ‘betreffende het auteursrecht en de naburige rechten’, dat gelijkenis vertoont met het ontwerp waarover zij heden dus opnieuw om advies wordt verzocht.

De wijzigingen van ondergeschikt belang, die niet voortvloeien uit de opmerkingen die zijn gemaakt in advies 42.286/2, noch uit de vervanging van artikel 42, vierde lid, van deze wet van 30 juni 1994 bij artikel 76 van de wet van 22 december 2008 ‘houdende diverse bepalingen (I)’, geven geen aanleiding tot bijkomende opmerkingen.

¹ Zie het jaarverslag van de Raad van State 2008-2009, www.raadvst-consetat.be, tab “De instelling”, p. 42.

De kamer was samengesteld uit

de Heren	Y. KREINS,	kamervoorzitter,
	P. VANDERNOOT,	staatsraden,
Mevrouw	M. BAGUET,	
de Heer	Y. DE CORDT,	assessor van de afdeling Wetgeving,
Mevrouw	A.-C. VAN GEERSDAELE,	griffier.

Het verslag werd uitgebracht door de Heer J.-L. PAQUET, eerste auditeur.

De overeenstemming tussen de Franse en de Nederlandse tekst werd nagezien onder toezicht van Mevr. M. BAGUET.

DE GRIFFIER

DE VOORZITTER

A.-C. VAN GEERSDAELE

Y. KREINS