

KONINKRIJK BELGIË

ADVIES 39.943/3

VAN DE AFDELING WETGEVING
VAN DE RAAD VAN STATE

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, derde kamer, op 23 februari 2006 door de Eerste Minister verzocht hem, binnen een termijn van dertig dagen, van advies te dienen over een voorontwerp van wet "betreffende de taalkaders bij het Nationaal Orkest van België en de Koninklijke Muntchouwburg", heeft op 14 maart 2006 het volgende advies gegeven:

1. Met toepassing van artikel 84, § 3, eerste lid, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State, heeft de afdeling wetgeving zich toegespitst op het onderzoek van de bevoegdheid van de steller van de handeling, van de rechtsgrond ⁽¹⁾, alsmede van de te vervullen vormvereisten.

Daarnaast bevat dit advies ook een opmerking over een ander punt. Daaruit mag echter niet worden afgeleid dat de afdeling wetgeving binnen de haar toegemeten termijn een exhaustief onderzoek van het ontwerp heeft kunnen verrichten.

*
* *

STREKKING VAN HET VOORONTWERP

2. Het voor advies voorgelegde voorontwerp van wet strekt ertoe de wet van 22 april 1958 houdende statuut van het Nationaal Orkest van België en de wet van 19 april 1963 tot oprichting van een openbare instelling genaamd Koninklijke Muntchouwburg te wijzigen, teneinde artikel 43 van de wetten op het gebruik van de talen in bestuurszaken, gecoördineerd op 18 juli 1966, niet langer van toepassing te verklaren op artistieke functies. Aan de Koning wordt opgedragen om te bepalen welke deze artistieke functies zijn.

ONDERZOEK VAN DE TEKST

3. Artikel 43, § 2, van de gecoördineerde wetten op het gebruik van de talen in bestuurszaken, bepaalt dat alle ambtenaren worden ingeschreven op de Nederlandse of de Franse taalrol en dat de ambtenaren worden verdeeld over twee of drie taalkaders al naargelang de graad.

⁽¹⁾ Aangezien het om een voorontwerp van wet gaat, wordt onder rechtsgrond verstaan de overeenstemming met de hogere rechtsnormen.

Luidens de memorie van toelichting wordt de toepassing van de taalkaders op de artistieke functies binnen het Nationaal Orkest van België en de Koninklijke Muntchouwburg uitgesloten, omdat de musici of personen die artistieke functies uitoefenen, immers worden aangeworven op grond van hun artistieke talenten, waarbij noch hun moedertaal of hun taalkennis, noch met hun nationaliteit rekening wordt gehouden.

Die verantwoording kan als een deugdelijke verantwoording worden beschouwd in het licht van het grondwettelijke gelijkheidsbeginsel en van artikel 10, tweede lid, van de Grondwet dat het mogelijk maakt dat de wet toelaat dat ook vreemdelingen kunnen worden benoemd tot bepaalde "burgerlijke bedieningen".

Artikel 11 van de voornoemde wet van 22 april 1958 luidt als volgt:

"De leden van het orkest moeten Belg zijn. Wanneer het belang van het orkest zulks vergt en voor zover geen enkele Belgische kandidaat de vereiste voorwaarden vervult, mag de Minister van Openbaar Onderwijs, op voorstel van de raad van beheer, bijzonder talentvolle onderhorigen van vreemde landen aanwerven."

Wat deze wetsbepaling betreft, heeft de gemachtigde ambtenaar verklaard dat die bepaling niet meer wordt toegepast en dat evenmin met de nationaliteitsvereiste rekening wordt gehouden.

Gelet op die verklaring dient ook die bepaling te worden aangepast.

De kamer was samengesteld uit

de Heren	D. ALBRECHT,	kamervoorzitter,
	J. SMETS, B. SEUTIN,	staatsraden,
	H. COUSY, J. VELAERS,	assessoren van de afdeling wetgeving,
Mevrouw	A.-M. GOOSSENS,	griffier.

Het verslag werd uitgebracht door de H. W. PAS, auditeur.

DE GRIFFIER,

DE VOORZITTER,

A.-M. GOOSSENS

D. ALBRECHT

ROYAUME DE BELGIQUE

AVIS 39.943/3

DE LA SECTION DE LÉGISLATION
DU CONSEIL D'ÉTAT

Le CONSEIL D'ÉTAT, section de législation, troisième chambre, saisi par le Premier Ministre, le 23 février 2006, d'une demande d'avis, dans un délai de trente jours, sur un avant-projet de loi "relative aux cadres linguistiques auprès de l'Orchestre national de Belgique et du Théâtre royal de la Monnaie", a donné le 14 mars 2006 l'avis suivant:

1. En application de l'article 84, § 3, alinéa 1^{er}, des lois coordonnées sur le Conseil d'État, la section de législation a fait porter son examen essentiellement sur la compétence de l'auteur de l'acte, le fondement juridique ⁽¹⁾ et l'accomplissement des formalités prescrites.

Par ailleurs, le présent avis comporte également une observation sur un autre point. Il ne peut toutefois s'en déduire que, dans le délai qui lui est imparti, la section de législation a pu procéder à un examen exhaustif du projet.

*

* *

PORTÉE DE L'AVANT-PROJET

2. L'avant-projet de loi soumis pour avis entend modifier la loi du 22 avril 1958 portant statut de l'Orchestre national de Belgique et la loi du 19 avril 1963 créant un établissement public dénommé Théâtre royal de la Monnaie afin de ne plus rendre l'article 43 des lois sur l'emploi des langues en matière administrative, coordonnées le 18 juin 1966, applicable aux fonctions artistiques. Le Roi est chargé de déterminer quelles sont ces fonctions artistiques.

EXAMEN DU TEXTE

3. L'article 43, § 2, des lois coordonnées sur l'emploi des langues en matière administrative dispose que tous les fonctionnaires sont inscrits au rôle linguistique français ou néerlandais et qu'ils sont répartis entre deux ou trois cadres linguistiques selon le grade.

Selon l'exposé des motifs, l'application des cadres linguistiques aux fonctions artistiques de l'Orchestre national de Belgique et du Théâtre royal de la Monnaie est

⁽¹⁾ S'agissant d'un avant-projet de loi, on entend par fondement juridique la conformité aux normes juridiques supérieures.

exclue parce que les musiciens ou les personnes exerçant des fonctions artistiques sont en effet recrutés sur la base de leurs talents artistiques et il n'est pas tenu compte de leur langue maternelle ou de leur connaissance des langues, ni de leur nationalité.

Cette justification peut être tenue pour adéquate au regard du principe constitutionnel d'égalité et de l'article 10, alinéa 2, de la Constitution qui permet que la loi autorise également la nomination d'étrangers à certains "emplois civils".

L'article 11 de la loi susmentionnée du 22 avril 1958 s'énonce comme suit:

"Les membres de l'orchestre doivent être Belges. Le Ministre de l'Instruction publique peut, sur proposition du conseil d'administration, recruter des ressortissants étrangers d'un talent éminent, lorsque l'intérêt de l'orchestre l'exige et pour autant qu'aucun candidat belge ne réunisse les qualités requises."

En ce qui concerne cette disposition légale, le fonctionnaire délégué a déclaré qu'elle n'est plus appliquée et qu'il n'est pas non plus tenu compte de la condition de nationalité.

Vu cette déclaration, cette disposition doit également être adaptée.

La chambre était composée de

Messieurs	D. ALBRECHT,	président de chambre,
	J. SMETS, B. SEUTIN,	conseillers d'État,
	H. COUSY, J. VELAERS,	assesseurs de la section de législation,
Madame	A.-M. GOOSSENS,	greffier.

Le rapport a été présenté par M. W. PAS, auditeur.

La concordance entre la version néerlandaise et la version française a été vérifiée sous le contrôle de M. B. SEUTIN.

LE GREFFIER,

LE PRÉSIDENT,

A.-M. GOOSSENS

D. ALBRECHT