

KONINKRIJK BELGIE

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, derde kamer, op 6 mei 1998 door de Vlaamse minister van Cultuur, Gezin en Welzijn verzocht hem, binnen een termijn van ten hoogste drie dagen, van advies te dienen over een ontwerp van besluit van de Vlaamse regering "betreffende de uitvoering van het Muziekdecreet van 31 maart 1998 en de subsidiëring van compositieopdrachten voor muziektheater", heeft op 11 mei 1998 het volgende advies gegeven :

Volgens artikel 84, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State moeten in de adviesaanvraag de redenen worden opgegeven tot staving van het spoedeisend karakter ervan.

Te dezen wordt de dringende noodzakelijkheid gemotiveerd

"door de omstandigheid dat de muziekverenigingen zo spoedig mogelijk op de hoogte gebracht moeten worden van de nieuwe regelgeving voor de muzieksector in Vlaanderen zodat de procedure met betrekking tot de eerste vierjarige erkenningen en subsidiëringen, die ingaan vanaf 1 januari 1999, eerstdaags gestart kan worden en de Vlaamse regering de nodige beslissingen kan nemen in het najaar van 1998 zodat de betrokken muziekverenigingen nog de mogelijkheid krijgen om hun planning en programmering - in de mate van het mogelijke - aan te passen aan de beslissingen van de Vlaamse regering en aan de grootte van het in voorkomend geval toegekende financieringsbudget".

*

* *

Gelet op de termijn welke hem voor het geven van zijn advies wordt toegemeten, heeft de Raad van State zich moeten beperken tot het maken van de hiernavolgende opmerkingen.

*

* *

.../...

STREKKING VAN HET ONTWERP

Het voor advies voorgelegde ontwerp van besluit strekt in hoofdzaak tot de uitvoering van het decreet van 31 maart 1998 houdende de regeling van de erkenning en subsidiëring van professionele muziekensembles, concertorganisaties, muziekclubs, muzikeducatieve organisaties en festivals, het Muziekcentrum van de Vlaamse Gemeenschap, het subsidiëren van muziekprojecten en compositieopdrachten en het verlenen van werkbeurzen, afgekort als "Muziekdecreet". In zoverre het ontwerp voorziet in regels inzake de subsidiëring van compositieopdrachten voor muziek voor muziektheaterproducties (artikel 37), strekt het, zoals terecht wordt uiteengezet in de nota aan de Vlaamse regering, tot de uitvoering van artikel 50 van het decreet van 27 januari 1993 houdende regeling van de subsidiëring voor de werking van organisaties voor podiumkunsten.

Het ontwerp bestaat uit tien hoofdstukken :

- hoofdstuk I bevat een aantal definities;
- de hoofdstukken II en III betreffen respectievelijk de erkenning en de subsidiëring van professionele muziekensembles, concertorganisaties, muziekclubs, muzikeducatieve organisaties en festivals;
- hoofdstuk IV bevat regels i.v.m. de jaarlijkse toetsing van de erkenningsvoorwaarden, de subsidiëringsvoorwaarden en de beoordelingscriteria;

.../...

- hoofdstuk V heeft betrekking op de subsidiëring van projecten;
- hoofdstuk VI betreft de subsidiëring van compositie-opdrachten, terwijl hoofdstuk VII in het bijzonder betrekking heeft op de subsidiëring van compositie-opdrachten voor muziek voor muziektheaterproducties;
- hoofdstuk VIII bevat bepalingen i.v.m. de toekenning van werkbeurzen;
- hoofdstuk IX regelt de subsidiëring van het Muziekcentrum van de Vlaamse Gemeenschap;
- hoofdstuk X bevat opheffings- en overgangsbepalingen, en bepalingen i.v.m. de inwerkingtreding en de uitvoering van het ontworpen besluit.

ONDERZOEK VAN DE TEKST

Aanhef

1. In het eerste lid van de aanhef wordt verwezen naar artikel 56 van de wetten op de rijkscomptabiliteit, gecoördineerd op 17 juli 1991.

Die bepaling heeft betrekking op de controle ter plaatse.

.../...

Het ontwerp bevat echter ook bepalingen die beschouwd kunnen worden als de uitvoering van artikel 55, derde lid, van de gecoördineerde wetten. Volgens die wetsbepaling kan in een verordening de door de toelagetrekker te verstrekken verantwoording over de ontvangen bijdragen geregeld worden.

In het eerste lid van de aanhef verwijze men bijgevolg eveneens naar dat artikel 55.

2. Wat het tweede lid van de aanhef betreft, wordt verwezen naar de opmerking bij artikel 37 van het ontwerp.

Artikel 37

Zoals hiervóór reeds is vermeld, moet deze bepaling beschouwd worden als een uitvoering van artikel 50 van het decreet van 27 januari 1993.

De stellers van het ontwerp zouden er goed aan doen om bij deze gelegenheid artikel 25, 21°, van het decreet van 19 december 1997 houdende oprichting van een Raad voor Cultuur, een Raad voor de Kunsten, een Raad voor Volksontwikkeling en Cultuurspreiding en van een adviserende beroepscommissie inzake culturele aangelegenheden in werking te stellen. Door die bepaling wordt het voornoemde artikel 50, § 1, van het decreet van 27 januari 1993 vervangen door een tekst die niet langer voorziet in het advies van "de bevoegde raad", te dezen de Raad voor Muziektheater.

.../...

Indien artikel 25, 21°, van het decreet van 19 december 1997 niet in werking gesteld wordt, zou alsnog het advies van de Raad voor Muziektheater ingewonnen moeten worden.

Indien artikel 25, 21°, wel in werking gesteld wordt, dient in het tweede lid van de aanhef melding gemaakt te worden van het wijzigend decreet van 19 december 1997.

De kamer was samengesteld uit

de Heren	W. DEROOVER,	kamervoorzitter,
	P. LEMMENS,	staatsraden,
	L. HELLIN,	
Mevrouw	F. LIEVENS,	griffier.

Het verslag werd uitgebracht door de H. G. VAN HAEGENDOREN, auditeur. De nota van het Coördinatiebureau werd opgesteld en toegelicht door Mevr. M.-C. CEULE, eerste referendaris.

DE GRIFFIER,

DE VOORZITTER,

F. LIEVENS

W. DEROOVER