

VVV.

LEGISLATION	WETGEVING
- 2 OCT 1951	
Transmis a M	Coördinatie
Overgemaakt aan de	Bureau

L.2298/2/V.

ROYAUME DE BELGIQUE

KONINKRIJK BELGIE

AVIS DU CONSEIL D'ETAT

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE

Le CONSEIL D'ETAT, section de législation, première chambre des vacations, saisi par le Ministre des Communications, le 16 août 1951, d'une demande d'avis sur un projet d'arrêté royal "concernant le Musée postal", a donné en sa séance du 28 août 1951 l'avis suivant :

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, eerste vacantiekamer, de 16e Augustus 1951 door de Minister van Verkeerswezen verzocht hem van advies te dienen over een ontwerp van koninklijk besluit "betreffende het Postmuseum", heeft ter zitting van 28 Augustus 1951 het volgend advies gegeven :

L'alinéa 2 du préambule est inutile, les arrêtés royaux de 1931 et 1935 ne servant pas de base légale au projet.

Les termes de l'article 4: "... selon les directives de l'Autorité dont il dépend" sont vagues. Il serait opportun de préciser de quelle autorité il s'agit.

Il conviendrait de simplifier la rédaction de la partie de l'article 4 relative au rapport annuel du conservateur.

Il y aurait lieu d'agir de même en ce qui concerne l'article 7, qui règle la composition de la Commission de surveillance du Musée postal, et l'article 8, qui détermine sa mission.

Les autres observations de forme ne nécessitent aucun commentaire et ressortent suffisamment du texte ci-après :

ARRETE ROYAL PORTANT REORGANISATION DU MUSEE POSTAL.

BAUDOUIN, Roi des Belges,
A tous, présents et à venir, SALUT.

Vu l'article 29 de la Constitution;

Vu l'arrêté du Régent du 5 septembre 1946
fixant le cadre organique et les barèmes du personnel

.../...

du Ministère des Communications et plus particulièrement de l'Administration des postes, et les arrêtés subséquents qui l'ont modifié et complété;

Considérant qu'il y a lieu de réorganiser le Musée postal et de préciser la composition et le rôle de la Commission de surveillance;

Vu l'avis du Conseil d'Etat;

Sur la proposition de Notre Ministre des Communications,

NOUS AVONS ARRETE ET ARRETONS :

Article 1er.-

Il est établi à Bruxelles un "Musée postal" où sont réunies des collections d'objets, de documents, d'estampes, de timbres-poste, etc... se rapportant au transport des lettres dans le Royaume, la Colonie et à l'étranger.

Article 2.-

Le Musée postal dépend du Ministre ayant l'Administration des postes dans ses attributions.

Article 3.-

Le Musée postal est dirigé par un conservateur. Celui-ci est assisté d'un secrétaire et du personnel subalterne nécessaire au service intérieur du musée.

.../...

Le cadre et les barèmes du personnel sont déterminés par l'arrêté général fixant le cadre organique de l'Administration des postes.

Article 4.-

Le conservateur dirige et administre le Musée selon les directives de ... Il prend toutes les mesures utiles pour la conservation et la mise en valeur des collections. Il adresse chaque année au Ministre, avant le 31 mars, un rapport sur l'activité du musée durant l'année écoulée, contenant notamment des propositions concernant les améliorations estimées nécessaires, ainsi que la liste des collections acquises par le musée.

Article 5.-

L'achat d'objets de collection et l'acceptation de dons et legs sont soumis à l'avis de la commission prévue à l'article 7.

Article 6.-

Les inventaires sont tenus à jour par le conservateur. Ils désignent les objets avec précision, indiquent la date d'entrée, la provenance et le prix d'achat. Le numéro d'inventaire demeure invariable et indépendant de tout classement ultérieur.

Article 7.-

Il est institué une Commission de surveillance du Musée postal, composée du directeur général de l'Administration des postes, président, de cinq membres

nommés pour une durée de cinq années par le Ministre qui a l'Administration des postes dans ses attributions, et du commissaire général aux expositions philatéliques qui est de droit membre de cette commission.

La Commission de surveillance désigne elle-même son vice-président.

Le secrétariat est assuré par le conservateur.

Article 8.-

La Commission de surveillance a pour mission de contrôler le fonctionnement du musée et spécialement de vérifier périodiquement les inventaires, de faire toutes suggestions qu'elle juge utiles et de donner des avis au Ministre, chaque fois que celui-ci le demandera, sur les questions intéressant le musée.

Un exemplaire du procès-verbal de chaque séance de la Commission de surveillance est adressé au Ministre par les soins du président.

Article 9.-

Les fonctions de président et de membre de la Commission de surveillance sont gratuites.

Article 10.-

L'arrêté royal du 18 mai 1931 portant création d'un musée postal et l'arrêté royal du 23 novembre 1935 qui en a modifié l'article 5 sont abrogés.

Article 11.-

Notre Ministre des Communications est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à

PAR LE ROI :

Le Ministre des Communications,

Het tweede lid van de inleiding is overbodig, daar de koninklijke besluiten van 1931 en 1935 geen rechtsgrond zijn voor het ontwerp.

De bewoordingen van artikel 4 "... volgens de richtlijnen van de Overheid waarvan hij afhangt" zijn vaag. Het ware wenselijk nader te bepalen wie die overheid is.

Verder zou voor de tekst van het gedeelte van artikel 4, dat betrekking heeft op het jaarlijks verslag van de conservator, een eenvoudigere lezing kunnen worden aangenomen.

Op dezelfde wijze zou men moeten te werk gaan voor artikel 7 dat de samenstelling van de Commissie van toezicht op het Postmuseum regelt, en voor artikel 8 dat de taak van die commissie omschrijft.

De andere vormwijzigingen behoeven geen commentaar en blijken voldoende uit de onderstaande tekst.

KONINKLIJK BESLUIT HOUDENDE HERINRICHTING VAN HET
POSTMUSEUM.

BOUDEWIJN, Koning der Belgen,
Aan allen, tegenwoordigen en toekomenden, HEIL.

Gelet op artikel 29 van de Grondwet ;

Gelet op het besluit van de Regent van 5 September 1946 tot vaststelling van het organiek kader en van de weddeschalen van het personeel van het Ministerie van

.../...

Verkeerswezen, en meer in 't bijzonder van het Bestuur der posterijen, en op de latere besluiten die het gewijzigd en aangevuld hebben;

Overwegende dat er reden toe bestaat, het Postmuseum te reorganiseren en de samenstelling en de taak der Commissie van toezicht te bepalen ;

Gelet op het advies van de Raad van State ;

Op de voordracht van Onze Minister van Verkeerswezen ,

WIJ HEBBEN BESLOTEN EN WIJ BESLUITEN :

Artikel 1.-

Een "Postmuseum" wordt te Brussel opgericht alwaar de verzamelingen voorwerpen, documenten, prenten, postzegels, enz... die betrekking hebben op het vervoer van de brieven in het Koninkrijk, de Kolonie en het buitenland, worden samengebracht.

Artikel 2.-

Het Postmuseum hangt af van de Minister tot wiens bevoegdheid het Bestuur der posterijen behoort.

Artikel 3.-

Het Postmuseum wordt bestuurd door een conservator. Deze is bijgestaan door een secretaris en door het lager personeel nodig voor de binnendienst van het museum.

.../...

Het kader en de weddeschalen van het personeel zijn vastgesteld bij het algemeen besluit waarbij het organiek kader van het Bestuur der posterijen wordt bepaald.

Artikel 4.-

De conservator leidt en beheert het museum volgens de richtlijnen van ... Hij treft alle nodige maatregelen voor het bewaren en het in goede staat brengen van de verzamelingen. Ieder jaar legt hij uiterlijk 31 Maart aan de Minister een verslag voor over de activiteit van het museum tijdens het afgelopen jaar. Dat verslag bevat onder meer voorstellen betreffende de nodig geachte verbeteringen en de lijst van de door het museum verkregen verzamelingen.

Artikel 5.-

Het aankopen van voorwerpen voor de verzameling en het aanvaarden van schenkingen en legaten worden onderworpen aan het advies van de bij artikel 7 bepaalde commissie.

Artikel 6.-

De inventarissen worden bijgehouden door de conservator. Zij duiden de voorwerpen nauwkeurig aan, vermelden de datum van binnenkomen, de herkomst en de aankoop-prijs. Het inventarisnummer blijft onveranderd en onafhankelijk van alle latere klassering.

Artikel 7.-

Een Commissie van toezicht op het Postmuseum wordt ingesteld, bestaande uit de directeur-generaal van het Bestuur der posterijen, voorzitter, uit vijf leden

.../...

voor een duur van vijf jaar benoemd door de Minister tot wiens bevoegdheid het Bestuur der posten behoort, en uit de algemene commissaris bij de philatelistische tentoonstellingen, die van rechtswege lid is van deze commissie.

De Commissie van toezicht duidt zelf haar onder voorzitter aan.

Het secretariaat wordt door de conservator waargenomen.

Artikel 8.-

De Commissie van toezicht heeft als opdracht de werking van het museum te controleren en inzonderheid op gezette tijden de inventarissen na te zien, alle door haar nuttig geachte voorstellen te doen en bij de Minister advies uit te brengen telkens wanneer hij er vraagt over kwesties die het museum aanbelangen.

Een exemplaar van de notulen van elke zitting van de Commissie van toezicht wordt door de zorgen van de voorzitter aan de Minister overgemaakt.

Artikel 9.-

Het ambt van voorzitter en van lid van de Commissie van toezicht wordt niet bezoldigd.

.../...

Artikel 10.-

Het koninklijk besluit van 18 Mei 1931 tot oprichting van een Postmuseum en het koninklijk besluit van 23 November 1935 waarbij artikel 5 van dit besluit gewijzigd wordt, zijn opgeheven.

Artikel 11.-

Onze Minister van Verkeerswezen is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te

,

.

VANWEGE DE KONING :

De Minister van Verkeerswezen,

La chambre était composée de

De kamer was samengesteld uit

Messieurs : A. VRANCKX,
de Heren :

conseiller d'Etat,
raadsheer van State,

président
voorzitter

J. COYETTE,
G. HOLOYE,

conseillers d'Etat,
raadsheren van State,

J. VAUTHIER,

assesseurs de la section
de législation,

F. DUCHENE,

bijzitters van de afdeling
wetgeving,

J. COOLEN,

greffier adjoint,
adjunct-griffier,

greffier,
griffier.

La concordance entre la version française et la version néerlandaise a été vérifiée sous le contrôle de M. COYETTE.

De overeenstemming tussen de Franse en de Nederlandse tekst werd nagezien onder toezicht van de H. COYETTE.

LE GREFFIER - DE GRIFFIER,

LE PRESIDENT - DE VOORZITTER,

(signé) J. COOLEN.

(signé) A. VRANCKX.

des Communications.
van Verkeerswezen.

expédition délivrée à M. le Ministre
uitgifte afgeleverd aan de H. Minister

Le

1951.

De

1951.

Le Greffier du Conseil d'Etat,

De Griffier van de Raad van State,

R. DECKMYN.