

RAAD VAN STATE  
LEGISLATIE - WETGEVING

L

15-11-1983

ROYAUME DE BELGIQUE.

Transmis à M.

Overgemaakt aan de H.

KONINKRIJK BELGIE.

AVIS DU CONSEIL D'ETAT.

Le CONSEIL D'ETAT, section de législation, neuvième chambre, saisi par le Vice-Premier Ministre et Ministre des Finances, le 28 avril 1983, d'une demande d'avis, dans un délai ne dépassant pas trois jours, sur un projet de loi "portant approbation de la résolution relative à l'augmentation des quotes-parts des membres du Fonds monétaire international et de la décision du Conseil d'administration dudit Fonds concernant la révision des Accords généraux d'emprunt", a donné le 3 mai 1983 l'avis suivant :

Le projet n'appelle pas d'observation.

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE.

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, negende kamer, de 28 april 1983 door de Vice-Eerste Minister en Minister van Financiën verzocht hem, binnen een termijn van ten hoogste drie dagen, van advies te dienen over een ontwerp van wet "houdende goedkeuring van de resolutie aangaande de verhoging van de quota van de leden van het Internationaal Muntfonds en van de beslissing van de Raad van beheer van dit Fonds aangaande de herziening van de Algemene Leningsarrangementen", heeft de 3e mei 1983 het volgend advies gegeven :

Bij het ontwerp zijn geen opmerkingen te maken.

La chambre était composée de

De kamer was samengesteld uit

Messieurs : P. TAPIE,  
de Heren :

président de chambre,  
kamervoorzitter,

P. KNAEPEN,  
A. VANWELKENHUYZEN,

conseillers d'Etat,  
staatsraden,

Madame : R. DEROY,  
Mevrouw :

greffier assumé,  
toegevoegd griffier.

La concordance entre la  
version française et la version  
néerlandaise a été vérifiée sous  
le contrôle de M. P. TAPIE.

Le rapport a été présenté  
par M. G. PIQUET, premier audi-  
teur.

De overeenstemming tussen  
de Franse en de Nederlandse tekst  
werd nagezien onder toezicht van  
de H. P. TAPIE.

Het verslag werd uitgebracht  
door de H. G. PIQUET, eerste audi-  
teur.

LE GREFFIER - DE GRIFFIER,

LE PRESIDENT - DE VOORZITTER,

R. DEROY.

P. TAPIE.