

KONINKRIJK BELGIE.ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE.

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, eerste vacantiekamer, de 20e juli 1982 door de Gemeenschapsminister van Cultuur verzocht hem van advies te dienen over een ontwerp van besluit van de Vlaamse Executieve "houdende het verlenen van de titel van beroeps- en stagiair-toneelspeler", heeft de 8e september 1982 het volgend advies gegeven :

I. INLEIDENDE OPMERKINGEN.

1. Het ontwerp lijkt ertoe te strekken de toekenning van de titel van beroepstoneelspeler of stagiair-toneelspeler te regelen en aan die titels bescherming te verlenen. Daarvoor is evenwel geen uitdrukkelijke rechtsgrond te vinden in het decreet van 13 juni 1975 houdende de subsidieregeling voor de Nederlandstalige toneelkunst.

Wel ontleent de Vlaamse Executieve de bevoegdheid voor het regelen van de genoemde titels aan artikel 14 van de wet van 16 augustus 1968 houdende de begroting van het Ministerie van Cultuur voor het begrotingsjaar 1968, waarbij de Koning "gemachtigd is, bij wijze van besluit, alles te regelen wat het statuut van de beroepstoneelspeler aangaat, namelijk de definitie van het beroep, de voorwaarden van toegankelijkheid tot dit beroep en de modaliteiten van intrekking van de titel van beroepstoneelspeler, de samenstelling, de werking en de bevoegdheden van de organismen die zich uitspreken bij het toekennen en het intrekken van deze titel, de basissen voor bezoldiging van de toneelspeler".

Vraag is dan of het de bedoeling is van de Vlaamse Executieve die titels in te richten en te beschermen dan wel enkel voor de noodwendigheden van de uitvoering van het decreet van 13 juni 1975 een omschrijving van de begrippen beroepstoneelspeler en stagiair-toneelspeler te geven. In het eerste geval - en dat blijkt wel de bedoeling van de Vlaamse Executieve te zijn - zal het ontwerp als een toepassing van artikel 14 van de wet van 16 augustus 1968 moeten worden aangezien en zal in de aanhef ernaar moeten worden verwezen. Het verdere advies is in die lijn gesteld.

.../...

2. In het ontwerp worden de titels van beroepstoneelspeler en van stagiair-toneelspeler omschreven en de wijze waarop zij toegekend worden, bepaald. Er is evenwel geen regeling voorhanden met betrekking tot het verlies en de intrekking van deze titels. Het ontwerp zal op dat punt moeten worden aangevuld.

3. Wat de voorstelling en de vorm van het ontwerp betreft, weze aangestipt dat de ondertitels in ieder hoofdstuk niet dienen te worden voorafgegaan van een letter of een cijfer. Indien een verdere onderverdeling werkelijk nodig is, zullen de hoofdstukken in afdelingen worden ingedeeld.

II. BIJZONDERE OPMERKINGEN.

AANHEF.

De verwijzingen naar artikel 59bis van de Grondwet, de bijzondere wet van 8 augustus 1980, de wet van 16 juli 1973 en het decreet van 28 januari 1974 zijn overbodig. Ook de verwijzing naar het advies van de Inspectie van Financiën is, zoals in fine wordt uiteengezet, ter zake niet dienend.

Wel moet, zoals boven reeds is opgemerkt, de verwijzing naar het decreet van 13 juni 1975 vervangen worden door de verwijzing naar artikel 14 van de wet van 16 augustus 1968.

.../...

OPSCHRIFT.

Het opschrift zou beter als volgt gesteld worden :

"Besluit van de Vlaamse Executieve betreffende de titel van beroepstoneelspeler of van stagiair-toneelspeler".

BEPALEND GEDEELTE.Artikel 1.

Dit artikel zou moeten aangevuld worden met een inhoudelijke omschrijving van het begrip "stagiair-toneelspeler".

Artikel 1 stelle men als volgt :

"Beroepstoneelspelers zijn de personen die als hoofdberoep dramatisch werk vertolken. Stagiair-toneelspelers ...".

Artikel 2.

Dit artikel stelle men als volgt :

"Niemand mag de titel van beroepstoneelspeler of van stagiair-toneelspeler voeren indien deze titel hem niet werd verleend volgens de hierna bepaalde regels".

.../...

Artikel 3.

De volgende redactie wordt in overweging gegeven :

"De titel van beroepstoneelspeler of van stagiair-toneelspeler wordt verleend door de Vlaamse Executieve. Wanneer het advies van de commissie bedoeld in artikel 8 van dit besluit gunstig is, wordt de titel verleend door de Gemeenschapsminister van Cultuur.

Artikel 4.

Deze bepaling volstaat niet als inhoudelijke omschrijving van het begrip "stagiair-toneelspeler". Dergelijke omschrijving zou, zoals reeds hoger werd gezegd, dienen toegevoegd te worden aan artikel 1.

Onder dit voorbehoud redigere men artikel 4 als volgt :

"De titel van stagiair-toneelspeler kan worden toegekend aan de personen van meer dan 21 jaar die het bewijs leveren dat zij in de onmogelijkheid verkeren om een opleiding te genieten in één van de volgende inrichtingen : het Koninklijk Conservatorium te Antwerpen, het Koninklijk Conservatorium te Brussel, het Koninklijk Conservatorium te Gent of het Hoger Instituut voor Dramatische Kunst te Antwerpen".

.../...

Artikel 5.

Men stelle dit artikel als volgt :

"De titel van beroepstoneelspeler wordt verleend :

- a) aan personen die een diploma voorleggen van, of die met goed gevolg een beroepscursus hebben gevolgd aan één van de in artikel 4 vermelde inrichtingen of die een diploma voorleggen van een gelijkwaardige inrichting in het buitenland;
- b) aan personen die als stagiair-toneelspeler gedurende 5 jaar aan ten minste 300 voorstellingen hebben meegewerkt in een erkende instelling voor toneelkunst, waarvan ten minste de helft van de tewerkgestelde toneelspelers de titel van beroepstoneelspeler bezitten".

Artikel 6.

Waar het voor een stagiair-toneelspeler van belang is dat, met het oog op het bekomen van de titel van beroepstoneelspeler, de dramatische prestaties die hij bij radio, televisie, film, "musical" of kleinkunst levert, zouden gelijkgesteld worden met prestaties geleverd als toneelspeler, is dit belang niet evident in hoofde van hen die reeds de titel van beroepstoneelspeler bezitten. Een verwijzing naar de onder artikel 3 en onder artikel 4 genoemde personen lijkt dan ook te ruim.

.../...

Volgende redactie wordt in overweging gegeven :

"Op advies van de commissie bedoeld in artikel 8 kunnen de dramatische prestaties die door een stagiair-toneelspeler bij radio, televisie, film, "musical" of kleinkunst zijn geleverd, gelijkgesteld worden met prestaties als toneelspeler".

Artikel 7.

Redactioneel ware het artikel beter als volgt gesteld :

"Om de titel van beroepstoneelspeler te bekomen moet de stagiair-toneelspeler bewijzen dat de toneelprestaties waarop hij zich beroept voor het bekomen van de titel, uitsluitend werden geleverd in uitvoering van een arbeidsovereenkomst voor bedienden".

Men zal evenwel opmerken dat die bepaling de freelance-acteur, die geen toneelopleiding in een van de bovengenoemde inrichtingen heeft gevolgd, van het bekomen van de titel van beroepstoneelspeler uitsluit.

Artikel 8.

De naam van deze commissie past niet. De titels van beroepstoneelspeler en stagiair-toneelspeler worden niet "erkend" maar wel toegekend. Bovendien blijken de bevoegdheden van deze commissie verder te gaan dan het adviseren bij het verlenen van de titels in kwestie. Volgens het ontwerp zal de

.../...

commissie ook bevoegd zijn "omtrent de vraagstukken die met het statuut (van de beroepstoneelspeler) verband houden". Vraag is of de adviesbevoegdheid over vraagstukken die betrekking hebben op het statuut van de toneelspeler al niet begrepen is in de in artikel 10 van het toneeldecreet van 13 juni 1975 aan de raad van advies voor de toneelkunst opgedragen bevoegdheid. Het komt laatstgenoemde commissie immers toe advies uit te brengen "op verzoek van de bevoegde Minister of op eigen initiatief, over alle aangelegenheden die de toneelkunst aanbelangen". Overigens is dit ontwerp opgevat, zoals vooraan in dit advies is opgemerkt, als een uitvoering van artikel 14 van de wet van 16 augustus 1968. Het lijkt dan ook beter de adviesbevoegdheid ter zake van het statuut van de beroepstoneelspeler uit dit ontwerp weg te laten.

Men zou artikel 8 dan kunnen stellen als volgt :

"Bij de Vlaamse Executieve wordt een adviescommissie opgericht die ermee belast is op vraag van de Vlaamse Executieve of van de Gemeenschapsminister van Cultuur advies uit te brengen over de aanvragen tot toekenning van de titel van beroepstoneelspeler of stagiair-toneelspeler en tot gelijkstelling van bepaalde dramatische prestaties met prestaties als toneelspeler".

Artikel 9.

Volgens het tweede lid mogen de voorzitter en de leden van de adviescommissie geen politiek mandaat uitoefenen. Die bepaling moet gelezen worden in de zin dat de personen die een politiek mandaat uitoefenen voor een benoeming in de commissie niet in aanmerking komen.

.../...

Dat de leden van de commissie "deskundig inzake tooneel" moeten zijn, lijkt een nutteloze precisering te zijn.

Het is niet volkomen duidelijk of de ambtenaar-jurist die de commissie in haar werkzaamheden zal bijstaan deel uitmaakt van het secretariaat van de commissie dan wel als raadgevend lid zonder stemrecht aan de vergaderingen van de commissie deelneemt. De zinsnede "... van het bevoegde departement" is alleszins te onnauwkeurig.

Artikel 9 stelle men als volgt :

"De commissie, waarvan de voorzitter en de leden worden aangesteld door de Gemeenschapsminister van Cultuur, is als volgt samengesteld :

- een voorzitter,
- tien leden, te weten :
 - twee directeurs en twee beroepstoneelspelers die elk één van de vier categorieën van de overeenkomstig het decreet van 13 juni 1975 houdende de subsidieregeling voor de Nederlandstalige toneelkunst erkende instellingen voor toneelkunst vertegenwoordigen en door een voor de Vlaamse theaterdirecteurs representatieve vereniging zijn voorgedragen;
 - twee vertegenwoordigers van de in artikel 4 genoemde inrichtingen;
 - drie beroepstoneelspelers die voorgedragen zijn door de representatieve werknemersorganisaties;
 - een beroepstoneelspeler als bedoeld in artikel 5, b, die het amateurtheater vertegenwoordigt.

.../...

De leden van de commissie mogen geen lid zijn van de raad van advies voor de toneelkunst, noch deel uitmaken van het bestuur van een voor de Vlaamse theaterdirecteurs representatieve vereniging.

De commissie wordt in haar werkzaamheden bijgestaan door een jurist, ambtenaar van de juridische dienst van ...".

Artikel 10.

Het tweede lid van dit artikel is beter op zijn plaats in artikel 12.

Artikel 11.

Waar er geen bezwaar is dat het secretariaat van de commissie wordt waargenomen door de secretaris van de raad van advies voor de toneelkunst, dienen evenwel de wijze en voorwaarden van aanstelling als secretaris van de raad niet in dit ontwerp te worden geregeld.

Men schrijve dan ook :

"Het secretariaat van de commissie wordt waargenomen door de secretaris van de raad van advies voor de toneelkunst. De secretaris is niet stemgerechtigd".

.../...

Artikel 12.

Het vierde lid van dit artikel schrijve men als volgt :

"Binnen drie maanden van haar installatie legt de commissie haar reglement van orde voor goedkeuring voor aan de Gemeenschapsminister van Cultuur".

Artikel 13.

Het woord "stemgerechtigd" in het eerste lid is overbodig, tenzij men de ambtenaar-jurist als een lid van de commissie zou beschouwen.

Artikel 14.

De tweede zin schrijve men als volgt :

"In geval van staking van stemmen wordt het advies geacht ongunstig te zijn".

Artikel 15.

Aansluitend op de opmerking onder artikel 8, redigere men het artikel als volgt :

"De commissie mag deskundigen raadplegen. De deskundigen die aan de vergaderingen deelnemen, zijn niet stemgerechtigd".

.../...

Artikel 16.

Volgende redactie wordt in overweging gegeven :

"De aanvragen tot het bekomen van de titel van beroepstoneelspeler of van stagiair-toneelspeler en de aanvragen tot gelijkstelling van bepaalde dramatische prestaties met de prestaties van toneelspeler worden ingediend bij de Gemeenschapsminister van Cultuur, die ze zonder verwijl doorzendt aan de secretaris van de commissie. De commissie brengt binnen drie maanden haar gemotiveerd advies uit. Dit advies wordt samen met de opmerkingen van de ambtenaar-jurist, aan de Gemeenschapsminister van Cultuur medegedeeld".

Artikel 17.

Deze bepaling vergt het begrotingsakkoord van de Voorzitter van de Vlaamse Executieve. Het advies van de Inspectie van Financiën kan niet in de plaats worden gesteld van dit akkoord.

Artikel 18.

Men schrijve het tweede lid als volgt :

"De titels van beroepstoneelspeler toegekend in toepassing van voornoemd koninklijk besluit blijven verkregen".

+

.../...

Het ondertekeningsformulier zal moeten worden aangepast aan het voorschrift vervat in artikel 4 van het besluit van de Vlaamse Executieve van 28 januari 1982 houdende organisatie van de delegatiebevoegdheden aan de leden van de Vlaamse Executieve.

De kamer was samengesteld uit

de Heren : H. COREMANS, staatsraad, voorzitter,
F. DEBAEDTS, staatsraden,
L. VERSCHOOTEN,
G. SCHRANS, assessoren van de
J. GIJSSELS, afdeling wetgeving,
Mevrouw : S. HEYVAERT, griffier.

Het verslag werd uitgebracht door de H. J. DE COENE,
auditeur.

DE GRIFFIER,

DE VOORZITTER,

S. HEYVAERT.

H. COREMANS.