KONINKRIJK BELGIE.

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE.

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, eerste kamer, de 21e november 1972 door de Voorzitter van de Cultuurraad voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap verzocht hem van advies te dienen over een voorstel van decreet "tot oprichting van Nederlandstalige scholen voor kunstonderwijs in het arrondissement Brussel-Hoofdstad", heeft de 15e december 1972 het volgend advies gegeven :

Het voorstel van decreet bestaat uit vier artikelen.

Artikel 1 strekt ertoe de Koning te machtigen om in het arrondissement Brussel-Hoofdstad "waar geen autonoom Nederlandstalig kunstonderwijs is ingericht", Nederlandstalige scholen voor muziekonderwijs en voor onderwijs in de plastische kunsten op te richten.

Artikel 2 wil de Koning machtigen om afdelingen op te richten van bestaande rijksmuziekacademies en rijksscholen voor beeldende kunsten en stelt de minimum- en de maximumafstand tussen een academie of school en haar afdelingen vast.

Artikel 3 bepaalt dat de opgerichte scholen moeten voldoen aan de minimumnormen inzake schoolbevolking die voor het overeenstemmende gesubsidieerde kunstonderwijs gelden.

Ten slotte bepaalt artikel 4 dat de Koning, in uitzonderlijke gevallen, "van het bepaalde in de voorgaande artikelen kan afwijken".

*

* *

Luidens artikel 59bis, § 2, van de Grondwet, regelen de Cultuurraden, ieder wat hem betreft, bij decreet :

"2° het onderwijs, met uitsluiting van wat betrekking heeft op de schoolvrede, de leerplicht, de onderwijsstructuren, de diploma's, de toelagen, de wedden, de schoolbevolkingsnormen".

.../...

Uit het verslag van de senaatscommissie voor de grondwetsherziening blijkt duidelijk dat het begrip "schoolvrede" de materie die geregeld is door het schoolpact omvat, en dat indien het woord "schoolpact" niet werd gebruikt, dit om louter terminologische redenen is. Het verslag luidt als volgt : "De commissie geeft de voorkeur aan de uitdrukking "schoolvrede". Het woord schoolpact komt haar niet geschikt voor in een grondwettelijke tekst. Het woord schoolvrede heeft betrekking op wetten, besluiten en protocollen, die de verhoudingen tussen de verschillende schoolnetten regelen" (Senaat, Besch. 1969-1970, nr. 402, blz. 22).

Tot het domein van de bepalingen die de verhoudingen tussen de verschillende schoolnetten regelen, behoren nu ongetwijfeld de bepalingen die de Staat ertoe machtigen onderwijsinstellingen op te richten.

Artikel 3, eerste lid, van de wet van 29 mei 1959 - zoals gewijzigd door de wet van 6 juli 1970 - betreffende het bewaarschoolonderwijs, het lager-, middelbaar-, normaal, technisch, kunst- en buitengewoon onderwijs, bepaalt wat volgt : "De Staat richt bewaarschool-, lager-, middelbaar-, normaal, technisch, kunstonderwijs en buitengewoon onderwijs in en brengt waar daaraan de behoefte bestaat, de daartoe nodige inrichtingen en afdelingen van inrichtingen tot stand".

Het komt derhalve de Cultuurraad niet toe deze bepaling, voor zover zij toepassing vindt op het Nederlandstalig onderwijs in de muziek en in de plastische kunst in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad, te vervangen door een regeling bij decreet.

.../...

Er dient evenwel te worden opgemerkt dat artikel 1, tweede lid, van de wet van 29 mei 1959 de "muziekscholen" uit het toepassingsgebied van die wet sluit.

Tevens moet worden vastgesteld dat bij artikel 50, 2°, van de wet van 29 mei 1959, enkel artikel 15 van de wet van 14 mei 1955, die luidens haar artikel 4 van toepassing is op de inrichtingen voor kunstonderwijs op Staatskosten gegeven en op de met hetzelfde doel tot stand gebrachte inrichtingen die de Staat erkent en subsidieert, wordt opgeheven en dan nog uitsluitend wat betreft de instellingen voor kunstonderwijs andere dan de muziekscholen. Bedoeld artikel 15, dat de erkenning en de subsidiëring van de inrichtingen voor kunstonderwijs regelt, betreft nu niet de inrichtingen die door de Staat worden opgericht.

Hieruit volgt dat de wet van 29 mei 1959 de bepalingen van de wet van 14 mei 1955, die het kunstonderwijs op Staatskosten gegeven regelen (met name de artikelen 6 tot en met 14) ongewijzigd in stand heeft gehouden.

/ In artikel 6, luidend als volgt : "De inrichtingen voor kunstonderwijs op Staatskosten worden door de Koning opgericht", put de Staat reeds het recht inrichtingen voor kunstonderwijs in te richten, met inbegrip van de hoger bedoelde "muziekscholen", recht dat dan, voor wat de andere inrichtingen voor kunstonderwijs betreft, opnieuw gevestigd wordt door artikel 3 van de wet van 29 mei 1959.

.../...

Het bepaalde bij artikel 6, waar het de Koning machtigt bewuste "muziekscholen" op te richten behoort derhalve ook tot de bepalingen die de verhoudingen tussen de verschillende schoolnetten regelen en heeft derhalve ook betrekking op de schoolvrede.

Overigens dat, ook voor wat de "muziekscholen" betreft, de verhoudingen tussen de verschillende schoolnetten verband hebben met de schoolvrede, wordt bevestigd door de memorie van toelichting van de wet van 29 mei 1959 (Kamer van Volksvertegenwoordigers, zitting 1958-1959, Parlementaire Bescheiden, nr. 199, nr. 1, p. 10), waaruit blijkt dat de opstellers van het schoolpact de mening waren toegedaan "dat voor deze scholen een bijzonder en nieuw statuut dient uitgewerkt te worden en dat het dientengevolge wenselijk was dit probleem in beraad te houden", wat meteen verklaart dat, zoals uit de parlementaire voorbereiding blijkt, het hun bedoeling was inmiddels de bestaande regeling voorlopig in stand te houden.

De Raad van State is dan ook van oordeel dat het voorstel van decreet een gebied betreedt dat buiten de bevoegdheid van de Cultuurraad ligt.

De kamer was samengesteld uit

de Heren : F.LEPAGE, eerste voorzitter,

H.ADRIAENS, staatsraden,
Ch.SMOLDERS,

G.VAN HECKE, bijzitters van de afdeling
F.DE KEMPENEER, wetgeving,

E.VAN VYVE, afdelingsgriffier.

Het verslag werd uitgebracht door de Heer W.VAN ASSCHE, eerste auditeur.

DE GRIFFIER, DE VOORZITTER,

E.VAN VYVE. F.LEPAGE.