VVV.

Conseil d'Etat - Raad van State
LEGISLATION - WETGEVING
- 1 -
3 IV 1952
Transmis à la Vereenigde Kamers II. Verenigde Kamers (1)

L.2750/2.

KONINKRIJK BELGIE

ROYAUME DE BELGIQUE

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE

AVIS DU CONSEIL D'ETAT

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, tweede kamer, de 23e Februari 1952 door de Minister van Openbaar Onderwijs verzocht hem van advies te dienen over een ontwerp van koninklijk besluit "houdende wijziging van het organiek reglement van het Koninklijk Muziekconservatorium te Bergen", heeft ter zitting van 7 Maart 1952 het volgend advies gegeven :

Le CONSEIL D'ETAT, section de législation, deuxième chambre, saisi par le Ministre de l'Instruction publique, le 23 février 1952, d'une demande d'avis sur un projet d'arrêté royal "modifiant le règlement organique du Conservatoire royal de musique de Mons", a donné en sa séance du 7 mars 1952 l'avis suivant :

Het ontwerp van koninklijk besluit strekt enerzijds om het koninklijk conservatorium te Bergen in staat te stellen op zijn beurt, evenals de andere vier koninklijke conservatoria, de wedstrijd voor het toekennen van de Regeringsprijs genaamd "van virtuositeit" in te richten, vervolgens om de leerlingen van dat conservatorium de gelegenheid te geven samen met de leerlingen van de andere conservatoria aan de wedstrijd deel te nemen wanneer hij door een van deze laatste wordt ingericht.

De gegeven tekst van het ontwerp kan aanleiding zijn tot misverstand en doet het voorkomen alsof een nieuwe, door het conservatorium te Bergen toe te kennen prijs, wordt ingesteld.

Bovendien is verzuimd de overeenkomstige wijzigingen te brengen aan de organieke reglementen van de vier conservatoria te Brussel, Gent, Luik en Antwerpen, die ieder bepalen dat tot de wedstrijd de leerlingen van de vier koninklijke conservatoria zijn toegelaten, zodat de leerlingen van het conservatorium te Bergen niet aan de wedstrijd zouden kunnen deelnemen wanneer deze te Antwerpen, Brussel, Luik en Gent wordt ingericht.

Deze tegenstrijdigheid tussen het ontwerp en de organieke reglementen van de conservatoria te Brussel, Gent, Luik en Antwerpen dient te worden weggenomen. Daartoe zou men kunnen komen door het wijzigen van de organieke reglementen.

.../...

De Raad van State is evenwel van advies dat het niet aangewezen is in het onderhavige ontwerp, dat strekt tot wijziging van het organiek reglement van het conservatorium te Bergen, een bepaling tot wijziging van de overige reglementen in te voegen.

Beter ware het van het ontwerp af te zien en het besluit van 25 Augustus 1937 op te heffen voor zover het in elk der organieke reglementen bepalingen heeft ingevoerd betreffende de virtuositeitsprijs; in de plaats daarvan zou dan een zelfstandig besluit komen, waarbij voor de vijf conservatoria alles wat op de virtuositeitsprijs van de Regering betrekking heeft wordt geregeld.

Dit besluit zou het aan de Minister van Openbaar Onderwijs kunnen overlaten de modaliteiten van de wedstrijd, de toelatingsvoorwaarden en de samenstelling en werkwijze van de jury, te bepalen.

Zodanige methode zou het voordeel bieden, dat al wat op de virtuositeitsprijs betrekking heeft, voor alle conservatoria samen op practische wijze wordt geregeld. Een ander voordeel ware dat de maatregelen, te nemen ter uitvoering van de tegenwoordige huishoudelijke reglementen, voor betwisting zouden gevrijwaard worden; want het ministerieel besluit van 6 Mei 1938 waarin die maatregelen voorkomen, is, in strijd met het voorschrift van de organieke reglementen der conservatoria, niet genomen op de voordracht van de directeurs en de commissies van toezicht der conservatoria.

Le projet d'arrêté royal a pour objet de permettre, d'une part, au conservatoire royal de Mons d'organiser à son tour, au même titre que les quatre autres conservatoires royaux, le concours pour l'attribution du prix du Gouvernement dit "de virtuosité" et, d'autre part, de permettre aux élèves de ce conservatoire de participer au concours avec ceux des autres conservatoires lorsqu'il est organisé par l'un de ceux-ci.

Le projet, tel qu'il est rédigé, prête à confusion et donne à croire qu'il crée un nouveau prix, à décerner par le conservatoire de Mons.

Il omet, en outre, de modifier parallèlement les règlements organiques des quatre conservatoires de Bruxelles, Gand, Liège et Anvers qui, chacun, prévoient que sont admis au concours les élèves des quatre conservatoires royaux, en sorte que les élèves du conservatoire de Mons ne seraient pas admis à concourir lorsque le concours est organisé à Anvers, Bruxelles, Liège et Gand.

Il y a là une discordance entre le projet et les règlements organiques des conservatoires de Bruxelles, Gand, Liège et Anvers, qu'il importe d'éliminer. Cela pourrait se faire par la modification des règlements organiques.

Le Conseil d'Etat est, toutefois, d'avis qu'il ne s'indique pas d'introduire dans le présent arrêté, qui tend à modifier le règlement organique du conservatoire de Mons, une disposition modificative des autres règlements.

.../...

Il serait préférable de renoncer au projet et d'abroger l'arrêté du 25 août 1937 en tant qu'il a introduit, dans chacun des règlements organiques, des dispositions relatives au prix de virtuosité, en y substituant un arrêté autonome qui réglerait, pour les cinq conservatoires, tout ce qui concerne le prix de virtuosité du Gouvernement.

Cet arrêté pourrait laisser au Ministre de l'Instruction publique le soin de fixer les modalités du concours, les conditions d'admission, ainsi que la composition et le mode de fonctionnement du jury.

Ce procédé offrirait l'avantage de régler commodément et simultanément pour tous les conservatoires ce qui est relatif au prix de virtuosité. Il offrirait, de plus, l'avantage de mettre à l'abri de toute contestation les mesures qui, sinon, seraient prises en exécution des règlements d'ordre intérieur actuels, l'arrêté ministériel du 6 mai 1938 qui les porte n'ayant, contrairement au prescrit des règlements organiques des conservatoires, pas été pris sur la proposition des directeurs et des commissions de surveillance des conservatoires.

De kamer was samengesteld uit

de Heren : F. LEPAGE, raadsheer van State, voorzitter,
Messieurs: conseiller d'Etat, président,

J. COYETTE, raadsheren van State,
K. MEES, conseillers d'Etat,

E. VAN DIEVOET, bijzitters van de afdeling wetgeving,
G. DOR, assessseurs de la section de législation,

J. CYPRES, adjunct-griffier, griffier.
greffier adjoint, greffier.

De overeenstemming tussen de Nederlandse en de Franse tekst werd nagezien onder toezicht van de H. LEPAGE.

La chambre était composée de

La concordance entre la version néerlandaise et la version française a été vérifiée sous le contrôle de M. LEPAGE.

DE GRIFFIER - LE GREFFIER,

(get.) J. CYPRES.

DE VOORZITTER - LE PRESIDENT,

(get.) F. LEPAGE.

uitgifte afgeleverd aan de H. Minister van Openbaar Onderwijs.
expédition délivrée à M. le Ministre de l'Instruction publique.

De 1952.

Le 1952.

De Griffier van de Raad van State,

Le Greffier du Conseil d'Etat,

R. DECKMYN.