KONINKRIJK BELGIE.

ROYAUME DE BELGIQUE.

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE.

AVIS DU CONSEIL D'ETAT.

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, eerste kamer, de 9e december 1983 door de Eerste Minister verzocht hem, binnen een termijn van ten hoogste drie dagen, van advies te dienen over een ontwerp van koninklijk besluit nr "tot wijziging van de wet van 22 april 1958 houdende statuut van het Nationaal Orkest van België en tot wijziging van de wet van 19 april 1963 tot oprichting van een openbare instelling genaamd Koninklijke Muntschouwburg", heeft de 14e december 1983 het volgend advies gegeven :

Le CONSEIL D'ETAT, section de législation, première chambre, saisi par le Premier Ministre, le 9 décembre 1983, d'une demande d'avis, dans un délai ne dépassant pas trois jours, sur un projet d'arrêté royal n° "modifiant la loi du 22 avril 1958 portant statut de l'Orchestre national de Belgique et modifiant la loi du 19 avril 1963 créant un établissement public dénommé Théâtre royal de la Monnaie", a donné le 14 décembre 1983 l'avis suivant :

Ingevolge de korte termijn waarbinnen het advies moet worden verstrekt, en ingevolge de talrijke eveneens dringende adviesaanvragen die terzelfder tijd zijn toegekomen, moet de Raad van State noodzakelijkerwijze het onderzoek van het ontwerp beperken tot de vraag of het ontwerp van koninklijk besluit rechtsgrond vindt in de bijzondere-machtenwet van 6 juli 1983.

+

De bepalingen van het ontwerp hebben betrekking op de activiteit, de organisatie, de werking en het beheer van en de controle op het Nationaal Orkest van België en de Koninklijke Muntschouwburg, opgericht bij de wet van 22 april 1958, respectievelijk de wet van 19 april 1963, en beide als openbare instelling van de categorie B onderworpen aan de wet van 16 maart 1954 betreffende de controle op sommige instellingen van openbaar nut.

Het ontwerp vindt de nodige rechtsgrond in de wet van 6 juli 1983 tot toekenning van bepaalde bijzondere machten aan de Koning, inzonderheid in het bepaalde in artikel 1, 3°, dat in het verslag aan de Koning wordt aangehaald.

Omtrent de voorstellingen of de uitvoeringen in het buitenland is onder de artikelen 8 en 12, § 1, van het ontwerp gesteld dat, in geval van negatief saldo, subsidiëring door de Staat slechts geschiedt "mits een toelage uit hoofde van de internationale culturele betrekkingen". Het ligt voor de hand

.../...

Vu le bref délai dans lequel l'avis doit être donné et le grand nombre de demandes d'avis, également urgentes, dont il a été saisi simultanément, le Conseil d'Etat se voit contraint de limiter son examen à la question de savoir si le projet d'arrêté royal trouve son fondement légal dans la loi de pouvoirs spéciaux du 6 juillet 1983.

+

Les dispositions du projet concernent l'activité, l'organisation, le fonctionnement, la gestion et le contrôle de l'Orchestre national de Belgique et du Théâtre royal de la Monnaie, créés respectivement par la loi du 22 avril 1958 et la loi du 19 avril 1963, et soumis tous deux, comme organismes publics de la catégorie B, à la loi du 16 mars 1954 relative au contrôle de certains organismes d'intérêt public.

Le projet trouve le fondement légal nécessaire dans la loi du 6 juillet 1983 attribuant certains pouvoirs spéciaux au Roi, notamment dans la disposition de l'article 1er, 3°, reproduite dans le Rapport au Roi.

A propos des représentations ou des concerts à l'étranger, les articles 8 et 12, § 1er, du projet disposent qu'en cas de solde négatif, la subvention par l'Etat ne se fera "qu'à condition qu'une subvention est accordée au titre des relations culturelles internationales". Il va de soi que la disposition précitée ne peut s'interpréter comme une obligation qui serait imposée à une Communauté d'intervenir dans le financement de ces activités. Elle n'est rien d'autre qu'une condition mise à l'octroi d'une subvention complémentaire par l'Etat; il vaudrait mieux, dès lors, la rédiger en ce sens.

De kamer was samengesteld uit

de Heren : H. ADRIAENS, voorzitter,
Messieurs : président,

H. COREMANS, staatsraden,
Gh. TACQ, conseillers d'Etat,

Mevrouw : M. BENARD, griffier,
Madame : greffier.

De overeenstemming tussen de Nederlandse en de Franse tekst werd nagezien onder toezicht van de H. Gh. TACQ.

Het verslag werd uitgebracht door de H. J. DE COENE, auditeur.

La chambre était composée de

La concordance entre la version néerlandaise et la version française a été vérifiée sous le contrôle de M. Gh. TACQ.

Le rapport a été présenté par M. J. DE COENE, auditeur.

DE GRIFFIER - LE GREFFIER, DE VOORZITTER - LE PRESIDENT,

M. BENARD. H. ADRIAENS.