ROYAUME DE BELGIQUE.

KONINKRIJK BELGIE.

AVIS DU CONSEIL D'ETAT.

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE.

Le CONSEIL D'ETAT, section de législation, deuxième chambre, saisi par le Premier Ministre, le 3 février 1982, d'une demande d'avis, dans un délai ne dépassant pas trois jours, sur un projet d'arrêté royal n° 8 "modifiant le Code de la taxe sur la valeur ajoutée", a donné le 8 février 1982 l'avis suivant :

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, tweede kamer, de 3e februari 1982 door de Eerste Minister verzocht hem, binnen een termijn van ten hoogste drie dagen, van advies te dienen over een ontwerp van koninklijk besluit nr 8 "tot wijziging van het Wetboek van de belasting over de toegevoegde waarde", heeft de 8e februari 1982 het volgend advies gegeven :

Suivant le rapport au Roi, l'article 2, 12°, de la loi du 2 février 1982 attribuant certains pouvoirs spéciaux au Roi, viserait, sous la dénomination générique d'"oeuvres d'art", les oeuvres d'art originales, les objets d'antiquité et de collection, les timbres-postes et monnaies anciennes que mentionne la deuxième phrase de l'article 58, § 4, alinéa 2, du Code de la taxe sur la valeur ajoutée.

Pour extensive qu'elle paraisse, cette interprétation peut trouver appui dans la déclaration faite par le Vice-Premier Ministre et Ministre des Finances devant la Commission spéciale du Sénat (Sénat, session 1981-1982, doc. n° 51/2, p. 199), déclaration selon laquelle le texte proposé offrirait la possibilité d'instaurer, dès à présent, une réglementation analogue à celle de la septième directive proposée au Conseil de la Communauté économique européenne.

La proposition en cause, présentée par la Commission au Conseil des Communautés européennes le 11 janvier 1978, comprend en effet très généralement dans son champ d'application les objets d'art, les objets de collection et les objets d'antiquité.

Luidens het verslag aan de Koning wordt in artikel 2, 12°, van de wet van 2 februari 1982 tot toekenning van bepaalde bijzondere machten aan de Koning, onder de algemene benaming "kunstwerken" verstaan oorspronkelijke kunstwerken, antiquiteiten, verzamelobjecten, postzegels en oude munten, zoals vermeld in de tweede volzin van artikel 58, § 4, tweede lid, van het Wetboek van de belasting over de toegevoegde waarde.

Hoe ruim die interpretatie ook moge lijken, zij kan steun vinden in de verklaring die de Vice-Eerste Minister en Minister van Financiën heeft afgelegd in de bijzondere Commissie van de Senaat (Gedr. St. Senaat, zitting 1981-1982, nr 51/2, blz. 199), en volgens welke de voorgestelde tekst de mogelijkheid zou bieden om nu reeds een soortgelijke regeling in te voeren als vervat in de zevende richtlijn die aan de Raad van de Europese Economische Gemeenschap is voorgesteld.

Het bedoelde voorstel, dat op 11 januari 1978 door de Commissie aan de Raad van de Europese Gemeenschappen is gedaan, betrekt immers, zeer algemeen, in zijn werkingssfeer de kunstvoorwerpen, verzamelobjecten en antiquiteiten.

La chambre était composée de

Messieurs : P. TAPIE, président de chambre,
de Heren : kamervoorzitter,

H. ROUSSEAU, conseillers d'Etat,
Ch. HUBERLANT, staatsraden,

Madame : M. VAN GERREWEY, greffier assumé.
Mevrouw : toegevoegd griffier.

La concordance entre la version française et la version néerlandaise a été vérifiée sous le contrôle de M. P. TAPIE.

Le rapport a été présenté par M. G. PIQUET, premier auditeur.

De kamer was samengesteld uit

De overeenstemming tussen de Franse en de Nederlandse tekst werd nagezien onder toezicht van de H. P. TAPIE.

Het verslag werd uitgebracht door de H. G. PIQUET, eerste auditeur.

LE GREFFIER - DE GRIFFIER, LE PRESIDENT - DE VOORZITTER,

M. VAN GERREWEY. P. TAPIE.