KONINKRIJK BELGIE.

ADVIES VAN DE RAAD VAN STATE.

De RAAD VAN STATE, afdeling wetgeving, eerste kamer, de 12e mei 1972 door de Minister van Nederlandse Cultuur verzocht hem van advies te dienen over een ontwerp van koninklijk besluit "tot wijziging van het koninklijk besluit van 20 augustus 1934 houdende organiek reglement van het Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen", heeft de 18e mei 1972 het volgend advies gegeven :

Het ontwerp-besluit strekt er toe een nieuw organiek reglement uit te vaardigen voor het Nationaal Hoger Instituut voor schone kunsten en bouwkunst te Antwerpen. Het huidige organiek reglement is het voorwerp van het koninklijk besluit van 20 augustus 1934 houdende het organiek reglement van de Koninklijke Academie voor schone kunsten en het Nationaal Hoger Instituut voor schone kunsten en bouwkunst. Zoals bepaald is in artikel 16 van het ontwerp worden derhalve de artikelen 4 tot en met 28 van bedoeld besluit "ingetrokken".

Doordat het ontwerp-besluit een op zichzelf staande regeling wil tot stand brengen en niet gewoon voormeld koninklijk besluit van 20 augustus 1934 wil wijzigen, zal dit koninklijk besluit nog enkel de artikelen 1 tot 3 en 29 tot 80 omvatten.

Het ware beter de artikelen 4 tot 28 gewoon te vervangen door de artikelen van het ontwerp-besluit.

*
* *

Voor de wettelijke grondslag van het ontwerp-besluit wordt terecht in de eerste plaats verwezen naar de wet van 14 mei 1955 tot regeling van het kunstonderwijs.

Evenwel dient ook de wet van 22 juli 1964 betreffende het statuut der personeelsleden van het rijkspersoneel te worden aangehaald omdat het ontwerp een bepaling bevat die dat statuut betreft, namelijk die welke de raadpleging van de commissie van toezicht voor de aanstelling van de assistenten voorschrijft.

.../...

Ook mag artikel 16, § 2, van de wet van 7 juli 1970 betreffende de algemene structuur van het hoger onderwijs hier niet uit het oog worden verloren ; die bepaling luidt : "Tot een wet deze aangelegenheid (dit wil zeggen de structuur van het kunstonderwijs) regelt, blijven de structuur, de rangschikking en de vigerende reglementen inzake het hoger kunstonderwijs van kracht". Naar die wet behoort derhalve te worden verwezen. Tenslotte zou het dienstig zijn, om ieder misverstand te vermijden omtrent de eentaligheid van het ontwerp-besluit, ook te verwijzen naar artikel 56, tweede lid, van de gecoördineerde wetten op het gebruik der talen inzake bestuurszaken.

*
* *

De officiële benaming van het Hoger Instituut voor schone kunsten is, ingevolge het koninklijk besluit van 11 oktober 1938 geworden "Nationaal Hoger Instituut voor schone kunsten en bouwkunsten". Die benaming dient derhalve te worden gebruikt in het opschrift en in de aanhef ; dezelfde opmerking geldt voor het beschikkend gedeelte, tenzij het in de bedoeling van de Regering ligt tot de oorspronkelijke benaming terug te keren.

BIJZONDERE OPMERKINGEN.

Opschrift.

Ingevolge voorgaande opmerking wordt voorgesteld het opschrift te lezen als volgt :

"Koninklijk besluit tot wijziging van het koninklijk besluit van 20 augustus 1934 houdende het organiek reglement van de Koninklijke Academie voor schone kunsten en van het Nationaal Hoger Instituut voor schone kunsten en bouwkunst te Antwerpen".

.../...

Aanhef.

Eerste lid.

Zoals reeds gezegd, dienen de volgende wetten te worden vermeld :

"Gelet op de wet van 14 mei 1955 tot regeling van het kunstonderwijs ;

Gelet op de wet van 22 juli 1964 betreffende het statuut der personeelsleden van het Rijksonderwijs ;

Gelet op de wet van 7 juli 1970 betreffende de algemene structuur van het hoger onderwijs ;

Gelet op de bij koninklijk besluit van 18 juli 1966 gecoördineerde wetten op het gebruik van de talen in bestuurszaken".

Tweede lid.

Naar het koninklijk besluit van 5 oktober 1885 dient niet te worden verwezen ; dit besluit werd immers opgeheven door het koninklijk besluit van 20 augustus 1934.

Derde lid.

Het opschrift van het koninklijk besluit van 20 augustus 1934 dient te worden aangehaald zoals hierboven gezegd.

Men schrijve derhalve :

"Gelet op het koninklijk besluit van 20 augustus 1934 houdende het organiek reglement van de Koninklijke Academie voor schone kunsten en van het Nationaal Hoger Instituut voor schone kunsten en bouwkunst te Antwerpen".

.../...

Vierde lid.

Het is dienstig het besluit van de Regent van 3 december 1946 aan te halen omdat het werkbeurzen en het diploma van meester heeft ingesteld.

Vijfde en zesde lid.

Deze overwegingen kunnen zonder bezwaar worden weggelaten omdat hetgeen erin wordt uitgedrukt genoegzaam blijkt uit de tekst zelf van het besluit.

BESCHIKKEND GEDEELTE.

Artikel 1.

Bij dit artikel zijn enkel vormopmerkingen te maken. Zij blijken uit de hiernavoorgestelde tekst.

Artikel 2.

Werkbeurzen worden toegekend overeenkomstig de voorschriften van het Regentsbesluit van 3 december 1946. Dit artikel is slechts een herhaling van dat Regentsbesluit en derhalve overbodig.

Artikel 5.

Het laatste lid bepaalt niet duidelijk van welke leden van het onderwijzend personeel de wedde en vergoedingen moeten worden vastgesteld.

.../...

Volgens de begeleidende nota bij het ontwerp-besluit bestaat het leraarscorps nog uit zes leraars. Dezen zullen in dienst blijven na de bekendmaking van het ontworpen besluit. Hun toestand dient derhalve geregeld te worden in een overgangsbepaling.

Artikel 6.

Luidens dit artikel worden vier leden van de raad-gevende commissie gekozen "onder de bevoegde kunstenaars van verschillende disciplines". Blijkbaar wordt de term "bevoegd" hier niet gebruikt in zijn juridische betekenis, doch als synoniem van "bekwaam". Aangezien het vanzelfsprekend is dat geen "onbekwame" kunstenaars voor zodanige benoeming in aanmerking komen, is het geraden ofwel elke kwalificatie achterwege te laten, ofwel een woord te gebruiken dat in die context zinvol is, zoals "vooraanstaand" of iets dergelijks.

Artikel 8.

Dit artikel zou best gesplitst worden in twee artikelen, waarvan het eerste de samenstelling, het tweede de werking van de commissie regelt.

Artikel 10.

Het zou logisch zijn eerst over de toelatingsvoorwaarden en daarna over het verlenen van diploma's te handelen. Daarom zou dit artikel best aan het einde van het hoofdstuk staan.

Het Instituut werd bij Regentsbesluit van 3 december 1946 gemachtigd het diploma van meester uit te reiken. Daarom is het overbodig dit nog eens te herhalen.

.../...

Artikel 16.

Dit artikel 16 is overbodig indien, zoals voorgesteld, de artikelen 4 tot 28 van het koninklijk besluit van 20 augustus 1934 gewoon vervangen worden.

*

* *

Verder zijn er nog enige vormopmerkingen te maken. Ze vergen geen bijzondere commentaar en blijken voldoende uit de hierna voorgestelde tekst.

Artikel I. De artikelen 4 tot en met 28 van het organiek reglement, vervat in het koninklijk besluit van 20 augustus 1934 houdende het organiek reglement van de Koninklijke Academie voor schone kunsten en van het Nationaal Hoger Instituut voor schone kunsten en bouwkunst te Antwerpen worden vervangen door de volgende bepalingen :

I. ALGEMENE BEPALING.

Artikel 4.-

Het Nationaal Hoger Instituut voor schone kunsten en bouwkunst te Antwerpen is een Rijksinrichting voor voortgezet hoger kunstonderwijs.

De voortgezette hogere opleiding loopt over maximum drie studiejaren.

II. PERSONEEL.

Artikel 5.-

Het Instituut wordt bestuurd door de directeur van de Koninklijke Academie voor schone kunsten te Antwerpen.

.../...

De directeur is belast met de dagelijkse pedagogische leiding, de indeling van de ateliers en de inrichting van het vergelijkend toelatingsexamen en het eindexamen.

Artikel 6.-

De beheerder-secretaris van de Koninklijke Academie te Antwerpen is belast met de administratieve leiding.

Artikel 7.-

Het onderwijzend personeel bestaat uit de directeur, gastprofessoren en assistenten.

De gastprofessoren worden voor een jaar benoemd door de minister op advies van de raadgevende commissie; hun wedde en vergoedingen worden door Ons bepaald.

III. RAADGEVENDE COMMISSIE.

Artikel 8.-

Bij het Instituut wordt een raadgevende commissie opgericht, bestaande uit elf leden, te weten :

1. de directeur, voorzitter;
2. tien leden voor een termijn van drie jaar benoemd door de minister, waarvan zes worden gekozen uit de leden van het onderwijzend personeel en vier uit vooraanstaande kunstenaars van verschillende disciplines.

Artikel 9.-

De commissie vergadert tenminste driemaal 's jaars.

Zij is belast met afnemen van het vergelijkend toelatingsexamen en het eindexamen.

.../...

Zij draagt de minister de kandidaten voor het ambt van gastprofessor voor het volgend adademiejaar voor.

Alle beslissingen worden genomen met eenvoudige meerderheid van stemmen. Bij staking van stemmen is de stem van de voorzitter beslissend.

IV. COMMISSIE VAN TOEZICHT.

Artikel 10.-

De commissie van toezicht bestaat uit de volgende leden :

1. de gouverneur van de provincie Antwerpen, voorzitter;
2. de burgemeester van de stad Antwerpen, ondervoorzitter;
3. de afgevaardigde van de minister, ondervoorzitter;
4. vier leden aangewezen door de minister;
5. vijf leden die respectievelijk de provincies Antwerpen, Brabant, Limburg, Oost- en West-Vlaanderen vertegenwoordigen en door de minister benoemd worden, elk uit een lijst van drie kandidaten voorgedragen door de betrokken bestendige deputatie.

Artikel 11.-

De commissie van toezicht vergadert ten minste éénmaal per jaar.

Zij houdt toezicht op de werking van het Instituut en brengt advies uit over de aanstelling van de assistenten.

Artikel 12.-

De directeur van het Instituut woont de vergaderingen van de commissie bij met raadgevende stem. De beheerder-secretaris is belast met het secretariaat.

V. TOELATINGSVOORWAARDEN EN DIPLOMA'S.

Artikel 13.-

Tot het Instituut worden toegelaten zij die in het bezit zijn van een diploma van hoger kunstonderwijs uitgereikt na een cyclus van ten minste vier studiejaren en geslaagd zijn voor een toelatingsexamen.

Het aantal studenten is beperkt.

Artikel 14.-

Tot het Instituut kunnen eveneens toegelaten worden zij die geen diploma van hoger kunstonderwijs bezitten, maar geslaagd zijn voor het toelatingsexamen.

Deze kandidaten worden slechts toegelaten indien er geen kandidaten meer overblijven, die voldoen aan de voorwaarden van artikel 13 en voor zover er nog plaatsen beschikbaar zijn.

Artikel 15.-

De raadgevende commissie beslist op het einde van ieder academiejaar of de student zijn studie mag voortzetten. Haar oordeel steunt op de in hem gestelde artistieke verwachting en op zijn ijver.

.../...

Artikel 16.-

Het diploma van meester wordt verleend door de raadgevende commissie aan degenen die na drie jaar studie geslaagd zijn voor het eindexamen.

Zij die werden toegelaten op grond van artikel 14 kunnen echter slechts een getuigschrift van gedane studies bekomen.

Artikel II. Dit besluit treedt in werking met ingang van het academiejaar volgend op de datum van dit besluit.

Artikel III. Onze Minister van Nederlandse Cultuur is belast met de uitvoering van dit besluit.

De kamer was samengesteld uit

de Heren :	F. LEPAGE,	eerste voorzitter,
	K. MEES,	staatsraden,
	H. ADRIAENS,	
	J. LIMPENS,	bijzitters van de
	S. FREDERICQ,	afdeling wetgeving,
	R. DECKMYN,	hoofdgriffier.

Het verslag werd uitgebracht door de H. A. VANDER STICHELE, eerste auditeur.

DE GRIFFIER, DE VOORZITTER,

R. DECKMYN. F. LEPAGE.