**RAAD VAN STATE, AFDELING BESTUURSRECHTSPRAAK**

**VOORZITTER VAN DE XIVe KAMER**

**BESCHIKKING BETREFFENDE DE TOELAATBAARHEID IN ADMINISTRATIEVE CASSATIE**

**nr. 12.110 van 24 augustus 2016**
**in de zaak A. 219.801/XIV-37.129**

In zake : XXXXX
bijgestaan en vertegenwoordigd door
advocaat Rosalie Daneels
kantoor houdend te 1210 Brussel
Haachtsesteenweg 5
bij wie woonplaats wordt gekozen

tegen :

de COMMISSARIS-GENERAAL VOOR DE VLUCHTELINGEN EN DE STAATLOZEN

---

Het cassatieberoep, ingesteld op 19 juli 2016, strekt tot de cassatie van het arrest nr. 169.960 van 16 juni 2016 van de Raad voor Vreemdelingenbetwistingen.

Het administratief dossier is op 1 augustus 2016 aangekomen ter griffie.

Er is toepassing gemaakt van artikel 20 van de gecoördineerde wetten op de Raad van State en van de artikelen 7 tot en met 11 van het koninklijk besluit van 30 november 2006 ‘tot vaststelling van de cassatieprocedure bij de Raad van State’.

Er is toepassing gemaakt van de bepalingen op het gebruik der talen, vervat in titel VI, hoofdstuk II, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973.

Verzoekster gaat er in haar enige middel aan voorbij dat de Raad voor Vreemdelingenbetwistingen niet de authenticiteit van de door haar bijgebrachte stukken in twijfel trekt, doch wel oordeelt en motiveert dat aan deze stukken geen bewijswaarde kan worden verleend. Verzoeksters kritiek, die enkel betrekking heeft op de authenticiteit van de stukken, mist dan ook feitelijke grondslag. Het enige middel is kennelijk ongegrond.

**B E S L U I T :**

**1. Het cassatieberoep is niet-toelaatbaar.**

**2. Verzoekster wordt verwezen in de kosten van het cassatieberoep, begroot op 200 euro.**

Deze beschikking is, na beraad, uitgesproken te Brussel op vierentwintig augustus tweeduizend zestien, door:

| | |
|---|---|
| Carlo Adams, | wnd. kamervoorzitter, staatsraad, |

bijgestaan door

| | |
|---|---|
| Nick Hollevoet, | toegevoegd griffier. |

| | |
|---|---|
| **De griffier** | **De voorzitter** |
| **Nick Hollevoet** | **Carlo Adams** |